

التَّيْلُوتُ وَالْتَّكْمِيلُ

في سري
كِتَابُ التَّسْهِيلِ

أَلْفَةُ
أَبُو حَبِيبٍ الْهَنْزَلِيُّ
(٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

الفهارس ٢

صَنْعَةُ
الْأَسَاذِ الْكُتُوبِ عَمْرِو بْنِ هَزَلَوَيْ

دار كتوبات شينلينا

للشعر والنجوم

التذييل والتكميل

في شرح

كتاب النسهيل

[٢٢]

التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل

حسن محمود هندراوي

(ح) دار كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع، ١٤٣٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

هنداوي، حسن محمود

التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل الجزء الثاني والعشرون/حسن هندراوي - الرياض، ١٤٣٩هـ

٥١٧ ص، ٢٤×١٧ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٩٠-٨٨-٣

١- اللغة العربية - النحو ٢- اللغة العربية - الصرف أ- العنوان

ديوي ٤١٥.١ ١٤٣٩/٦٩٦

رقم الإيداع: ١٤٣٩/٦٩٦

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٩٠-٨٨-٣

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

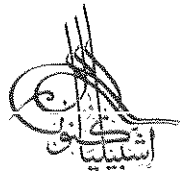
Dar Kounouz Eshbelia

For Publishing & Distribution

Kingdom of Saudia Arabia

P.O. Box 27261 Riyadh 11417

© 966 532260381



دار كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية

ص ب ٢٧٢٦١ الرياض ١١٤١٧

© 966 32260381

E-mail: Info@konozesshbelia.com



: @k_eshbelia



: @k_eshbelia



: @k. eshbelia

التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل

ألفه

أبو حيان الأندلسي

(٦٥٤-٧٤٥هـ)

صنعة

الأستاذ الدكتور حسن هنرلوي

الجزء الثاني والعشرون

دار الكتب
القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٩- فهرس القوافي

القافية البحر الشاعر الجزء والصفحة

[باب الهمزة]

(الهمزة المفتوحة)

كُفْنَا	طويل	؟	٨٩ : ١٢
غطاءها		قيس بن الخطيم	٢١٠ : ٤
أضاءها	=	=	٢٥٧ : ١٦ ، ١٥٨ : ٧
الهيجاء	كامل	؟	٢٧٠ ، ٢٤٠ ، ٢٢٤ : ١٥
ورداءه	=	؟	٣٦٦ : ٢٠ ، ٢٤٨ : ٤ ، ٢١٤ : ١
وظباء	خفيف	الأخطل	١١٨ : ١٦ ، ٤٤ : ٥ ، ٢٧١ : ٢
وفاء	=	يوسف بن أحمد	١٦٩ : ١٦
امرأة	م. الرجز	؟	٤١٧ : ٢٠

(الهمزة المضمومة)

بداء	طويل	محمد بن بشير	١٩٨ : ٩ ، ٢١٩ : ٦ ، ٥٧ : ١
بقاء	=	مجنون ليلي	٣٤١ : ١٠
فناء	=	=	٣٦٨ : ١٣
إِراء	=	أبو الشَّحْب أَز	١٢ : ٩
وراء	=	عُتَيَّ بن مالك	٩١ : ١٢
بناؤها	=	؟	١٦١ : ٢٠
فَضَّاءُها	=	؟	١٢٨ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حياؤها	طويل	؟	٢٠ : ١٢٧ ، ١٢٨
الإباء	وافر	زهير	٣ : ٣٢٤
بُراء	=	=	٢٠ : ٧٦
نساء	=	=	٣ : ٢٢٨ ، ٦ : ٦٩ ، ٩ : ٢٠٠ ، ٣٠٢
يستبأ	=	=	٢ : ١٥
وآء	=	=	١٩ : ٢٦٢
جزاء	=	الفرزدق	٧ : ٢٧١ ، ٩ : ٣٨١ ، ٣٨٨
دَواء	=	مسلم بن مَعْبَد	٥ : ٩٦ ، ١١ : ٢٢٩ ، ١٢ : ٢٢٥ ، ١٦ : ٢٤٤
الشتاء	=	الربيع بن ضبع	٤ : ١٣٨
فداء	=	=	٩ : ١٩٩
النساء	=	=	٩ : ١٩٩
والفَتَاء	=	=	٩ : ٢٨٢
سواء	=	أبو حزام العُكلي	٥ : ١١٥
سواء	=	حسان بن ثابت	٣ : ١٧٠
الفِداء	=	=	١٠ : ٢٦٨
وماء	=	=	٤ : ١٨٥
والإخاء	=	الخطيبة	١٥ : ٣٢٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
غناء	وافر	؟	٩٥ : ١٧
الدِّلاء	=	؟	٣٢٦ : ٨
براء	=	؟	٢٦٩ : ١٣
المراء	=	؟	٣٥ : ١٦
يَهْدُ	كامل	؟	١٧٧ : ٩
الأوداء	=	امرؤ القيس	٢٥٥ : ١٧
عناء	=	؟	٣٢٨ : ٤
أبناؤها	=	الفرزدق	٧٤ : ١١
سفهاؤها	=	=	٣٠٤ : ١٤ ، ٧٥ : ١١
وتنكؤها	منسرح	ابن هرمة	١٧٦ : ١٦ ، ١٢١ : ٤
يرزؤها	=	=	٢٠٠ : ٩
اللقاء	خفيف	؟	١٢٩ : ٥
الولاء	=	الحارث بن حلزة	١٦٥ ، ١٦٣ : ٦
الضياء	=	=	٨٤ : ١٣
العذراء	=	ابن قيس الرقيات	١٠١ : ١٧
جمعاء	=	؟	٢٠٤ : ١٢
الرِّشاء	رجز	جرير	١٧٤ : ٩
ماء	=	=	١٧٤ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَكْرَأُوهُ	رجز	رؤبة	١٧ : ١٢
نَكْرَأُوهُ	=	=	١٧ : ١٢
هَيْهَأُوهُ	=	=	٣٠٢ : ١٤
أَمَوَأُوها	=	؟	٢٤٥ : ١٩
أَفَيَأُوها	=	؟	٢٤٥ : ١٩

(الهمزة المكسورة)

صُدَاءِ	طويل	يزيد بن مُخَرَّم	٣٩ : ١٤
وسماء	=	؟	٣١٤ ، ٣٠٦ : ١٤ ، ٢١٠ : ٢
والسفهاء	=	؟	٢٦١ : ٢
سَوَائِنَا	=	المُرَّار العجلي	٣٥٦ : ٨
ورائها	=	الأخضر بن هُبيرة أو	٢٨٧ : ١٣
إِثْرَاءِ	بسيط	؟	١٦٦ : ٣
بِإِمَاءِ	=	؟	١١٦ : ١٠
بالفناء	وافر	؟	٢٦٩ : ١٧
برجاء	كامل	؟	١٢٩ : ٥
بالصحراء	=	؟	٢١١ : ١
سواء	=	؟	٢٠٩ : ٤
أَعْدَائِها	=	المَرْقُش الأكبر	١٩٧ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بقاء	خفيف	أبو زبيد	٤ : ٢٩٤ ، ١٤ : ٣٩١
الرخاء	=	عدي بن الرعلاء	٩ : ١٤٩
نَجْلَاء	=	=	١١ : ٢٦٨ ، ١٣ : ٨٥
السَّعْلَاء	=	؟	١٧ : ٩٦
الجزاء	=	؟	١٧ : ٩٦
الحَوَاء	=	؟	١٧ : ٩٦
شيشاء	=	؟	١٧ : ٩٦
واللَّهَاء	=	؟	١٧ : ٩٦
بقاء	=	؟	٩ : ١١٦
إِبَاء	=	؟	٤ : ٢٩٢ ، ٩ : ٧٣
ارعواء	=	؟	٤ : ١٢٥ ، ١٢٦
الفاء	رجز	أحمد بن منصور	١٧ : ٣٠٦
الياء	=	=	١٧ : ٣٠٦
الهيحاء	=	؟	٧ : ٢٤٤
الأعداء	=	؟	٧ : ٢٤٤
لقائء	=	أبو النجم	٥ : ١٧٨ ، ١١ : ٢٧١ ، ١٥ : ٢٥٠
شوائء	=	=	٥ : ١٧٨ ، ١١ : ٢٧١ ، ١٥ : ٢٥٠
آيائه	=	=	٢ : ٢١٠ ، ١٩ : ٣٨٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وأرمدائه	رجز	أبو النجم	٣٨٦ : ١٩
مائها	=	أبو وجزة أو	٢٥ : ١٣
أنسائها	=	=	٢٥ : ١٣
إتلائها	=	؟	٧٤ : ٨ ، ٢٣٠ : ٤

[باب الباء]

(الباء الساكنة)

ركب	طويل	عبد الله بن العباس أو	٩٣ : ١
أركب	مخ. بسيط	بعض العراقيين	١٥٦ : ١٦
مُرْكَب	=	=	١٥٦ : ١٦
فاذهب	كامل	عنترة	٤٢٥ : ٢٠
لهب	م. الكامل	خالد بن يزيد	٢٦ : ٦
السحائب	=	أبو فراس الحمداني	٢٠٥ : ٦
نَسَب	رمل	؟	٢٨٩ : ١١
النَّصَب	=	؟	١١٣ : ١٧ ، ٩ : ٨
غلب	متقارب	أبو دؤاد	١٧٣ : ٣
اضطرب	=	=	٨٧ : ١٣
الشَّيْب	رجز	حارثة بن سراقة	١٢٦ : ٧
الرَّيْب	=	=	١٢٦ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لَوْهَبٌ	رجز	أبو دهبيل الجمحي	٢٨٩ : ٥
حُلْبٌ	=	رؤية	١٧٢ : ٥ (انظر حُلْبِ)
يَبِبْ	=	=	٣٧٣ : ١٨
تَتَقِبْ	=	=	٣٧٣ : ١٨
نُسِبْ	=	ابن مالك	١٣٤ : ١٧
اجْتَنِبْ	=	=	١٣٤ : ١٧
تُعْتَصَبْ	=	؟	٢١٣ : ١١
تَتَقِبْ	=	؟	٢١٣ : ١١
المَطْلَبْ	=	؟	٦٧ : ١٤
وَأَصَابْ	=	رؤية	٣١٥ : ١١
الضَّبَابْ	=	=	٨٦ ، ٨٣ : ١٤
طالب	=	طالب بن أبي طالب	٥ : ١٦
المقانب	=	=	٥ : ١٦
الغالب	=	=	٥ : ١٦ ، ٢٤ : ١٢
السالب	=	=	٥ : ١٦ ، ٢٤ : ١٢
بالْيَنْجَلِبْ م. الرجز	؟	؟	١٨٠ : ١٨ ، ٣٣ : ١٥
ولا يَغِبْ	=	؟	٣٣ : ١٥
الطُنْبْ	=	؟	١٨٠ : ١٨ ، ٣٣ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
(الباء المفتوحة)			
أرنا	طويل	الأعشى	٨ : ٧٣ ، ١٠ : ١٣٦
الْمُتَعَبِيَا	=	=	٨ : ٢٥٢ ، ٩ : ٦٧
فُيْعِقِيَا	=	=	١٥ : ٣٥٩
وَمَسْحَبَا	=	=	١٥ : ٣٥٤
كَبْكَبَا	=	=	١٥ : ٣٥٤
ليذهبا	=	=	١٩ : ٢٤٨
مَتَغَضَّبَا	=	عمر بن أبي ربيعة	١٠ : ٢١٤
أقربا	=	عبد الله بن الزبير	٢ : ٢٩٣
المهلبَا	=	=	١٣ : ١٤٢
أصهبا	=	ربيعة بن مقروم	٩ : ٢٦٥
تَحَلَّبَا	=	=	٩ : ٢٦٥
تَصَوَّبَا	=	الأسود بن يعفر	١١ : ١٣٦ ، ٢٠٦ ، ٢٢٩ ، ٢٦٩ ، ١٣ : ٢٤٤
معدَّبَا	=	؟	٤ : ٢٠١ ، ٢٧٣ ، ٨ : ١٦٠ ، ١٦١
وَمُغْضَبَا	=	؟	٩ : ٩٠
جالبا	=	سعد بن ناشب	٣ : ٧٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
طالبا	طويل	سعد بن ناشب	٧٥ : ٣
بغضوبا	=	؟	١٧٤ : ٥ ، ٢٦٢ : ٤
نُجْبا	=	جرير	٣٧٥ : ٨
أَصْنَى	=	المتنبي	٣٦١ : ١٣
حَرْبا	=	طالب بن أبي طالب	٣١٦ : ١٣ ، ٣٣٨ ، ٣٣٤ : ١٢
قَلْبا	=	عثمان بن عفان	٢٠٩ : ١٦
أُسَى	=	؟	١٩ : ١١
حَرْبا	=	؟	١٠٨ : ١١
رُعْبا	=	؟	١٤٧ : ٦
حقبا	مديد	؟	١٦٢ : ٤
عقبا	=	؟	١٦٢ : ٤
أَدْبا	بسيط	سهم بن حنظلة	١٥١ : ١٠
الأدبا	=	أم ثواب الهزانية	١٥٧ : ٤
الحَقْبا	=	ابن أحمر	٦٤ : ٨
ذهبا	=	يزيد بن الطثرية	٣٥٣ : ٤
كَذْبا	=	مجنون ليلي	٣٣٦ : ١١
كربا	=	ذو الرمة	٢٢٢ : ٢
أَبْبا	=	الحطيئة	٣٤ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
كربا	بسيط	الخطيئة	٣٥٣ : ٤
طَرَبَا	=	عبد الله بن مسلم	٣٥٧ : ١٣
كُلِّبَا	=	عامر بن واثلة	١٠٧ : ١٢
اللَّقْبَا	=	فزاريّ	١١٣ : ٨
النُّجْبَا	=	ابن هرمة	٢٩١ : ١٤ ، ٣٧٥ : ٨
طَرَبَا	=	شاعر من هراة	١١٠ : ١٦
فَنَصْطَحِبَا	=	؟	٣١٥ : ١٥
حَسَبَا	=	؟	٣٨٧ : ١١
وصبا	=	؟	١٠٦ : ٧
غلبا	=	؟	٢٢٣ : ٤
كَرَبَا	=	؟	٢٣٩ : ١٣
التهابا	=	ربيعة بن مقروم	٣١٤ : ١١
أُنْيَابَا	=	أبو زيد	٢٩ : ١١
غلابا	=	؟	٣١٦ : ٤
الكلابا	وافر	جرير	٢٤٤ : ٦
المصابا	=	=	٦١ ، ٦٠ : ١٠ ، ٢٩٧ : ٢
والخشابا	=	=	١٣٩ : ١٣ ، ٣١٩ : ٦
واغترابا	=	=	٧٤ : ١٧ ، ٢٧٧ : ١٣ ، ٢٠١ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
اجتلابا	وافر	جرير	٢٥٠ : ٢٠٣ ، ١١ : ١٠١ ، ١٤ : ٢٤٩ ،
أصابا	=	=	٢٠ : ٤٢٠ ، ٤٢٢
أصابنْ	=	=	١٤ : ٣٩٤ ، ٢٠ : ٤٢٣
كلابا	=	=	١٧ : ١٠٧ ، ١٢٠ : ٢٣٥
الرقابا	=	الحارث بن ظالم	٩ : ٢٥٦ ، ١١ : ٣٣
كلابا	=	=	٩ : ٧٨
غضابا	=	معوّد الحكماء	١٧ : ٢٥٧
كعبا	=	=	١٧ : ٣٧٦
وثابا	=	ابن غادية أو	١١ : ٢٦٢
إرهابا	=	؟	١٦ : ١٥١
حسابا	=	؟	١ : ٣٣٠
ذهابا	=	؟	٣ : ١٥١ ، ٦ : ١٧٤
صلّيا	=	أبو خراش	٥ : ٩١
الغرابا	=	؟	٩ : ٧٨
عربيا	م . الرمل	ابن أبي ربيعة أو	٢ : ٢٤٦ ، ٥ : ٢٨ ، ٩ : ٣٣٧
رقيبا	=	=	٢ : ٢٤٦ ، ٩ : ٣٣٧
متعبه	سريع	محمد بن الفراء	٢ : ١٧٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مذهبَه	سريع	محمد بن الفراء	١٧٨ : ٢
ما أَعَذَبَه	=	=	١٧٨ : ٢ ، ٦٦ : ١
مستَعَذَبَه	=	=	١٧٨ : ٢
حُبًّا	خفيف	؟	٢٦٣ : ١١
ذِيْبَا	=	أبو أمية أوس	٢٤ : ٦
طِيْبَا	=	ابن قيس الرقيات	٤٥ : ٧
مُنِيْبَا	=	؟	٢٢٦ : ١٢
أَرْبَا	متقارب	امرؤ القيس أو	٣٣٤ : ٣
أَصْحَا	=	=	٤٧ : ١٩
يِيَا بَا	=	أسامة بن الحارث	٣٧٢ : ٤
إِرْزِيَّا	=	طهويّ	٢٢٧ : ١٨
حَبًّا	=	=	٢٢٧ : ١٨
كَلْبَا	=	رؤبة	٥٢ ، ٣٣ : ١١
جَدَبَّا	=	=	٣٧٩ : ٢٠
أَخْصَبَّا	=	=	٤١٨ : ٢٠
رَحْبَا	رجز	؟	٢١٠ : ٩
كَلْبَا	=	؟	٢١٠ : ٩
أَقْرَبَا	=	العجاج	٢٥٥ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
زغديا	رجز	العجاج	٢٥ : ١٩
أَثْوَبَا	=	؟	٢٤١ : ١٧
دَبَا	=	؟	١٤ : ١٧
صَبَا	=	؟	١٤ : ١٧
عَجَبَا	=	؟	٩٩ : ١٧
أَرْزَبَا	=	؟	٩٩ : ١٧
تَذَهَبَا	=	؟	٩٩ : ١٧
الذيا	=	؟	١٧٩ : ٨
يُصَيَّا	=	؟	١٧٩ : ٨
بَبَه	=	هند بنت أبي سفيان ٢ : ٣١١ ، ١٨ : ٣٧٤	
خدَبَه	=	=	٣٧٤ : ١٨ ، ٣١١ : ٢
مَحَبَه	=	=	٣٧٤ : ١٨ ، ٣١١ : ٢
الكعبه	=	=	٣٧٤ : ١٨ ، ٣١١ : ٢
شهرته	=	رؤبة أو	٣ : ٣٤١ ، ٥ : ١١٩ ، ١٦ : ١٣٥
الرقبه	=	=	٣ : ٣٤١ ، ٥ : ١١٩
ثَعْلَبَه	=	الأغلب العجلي	١٣ : ٢٧١ ، ٢٠ : ٤٨٢
مُقَعَّبَه	=	=	١٣ : ٢٧١
الحجبة	=	=	١٣ : ٢٧١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مُذْهَبَةٌ	رجز	الأغلب العجلي	١٣ : ٢٧١ ، ٢٠ : ٤٨٢
مُعْضَبَةٌ	=	= أو	١٩ : ٢٤٩
هَيَا أَبَةً	=	=	١٩ : ٢٤٩
أُرْبَةٌ	=	؟	٩ : ٢٧٩
تُتْعِبَةٌ	=	؟	٩ : ٢٧٩
فُرْعُطْبَةٌ	=	؟	١٨ : ٣١٤
طُحْرُوبَةٌ	=	؟	١٨ : ٣١٤
رَبَّةٌ	=	؟	٦ : ٢٤٤
قَلْبَةٌ	=	؟	٦ : ٢٤٤
(الباء المضمومة)			
الحربُ	طويل	عبد الله بن ثعلبة	١٣ : ٢٣٥
الثعالِبُ	=	العباس بن مرداس أو	١١ : ١٩٨
سارِبُ	=	الأخنس بن شهاب	٢ : ٢٥٦ ، ٢٦٩ ، ٧ : ٩٣
وِجَانِبُ	=	=	١٣ : ١٠
جَالِبُ	=	الفضل بن عبد الرحمن	٧ : ٥٢ ، ١٤ : ٩٧ [انظر: أمر]
مُحَارِبُ	=	أرطاة بن سهية	٧ : ٦٦
عَاتِبُ	=	عبيد الله بن الحرّ	٩ : ١٩٧
يُصَاحِبُ	=	أبو الأسود أو	١٦ : ١٠٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عائب	طويل	؟	٣٥٤ : ٤
غائب	=	؟	٣٥٤ : ٤
واجب	=	؟	٣٣٧ : ٣
إثلب	=	شميث بن زنباع	٩٥ : ١٧
أطيب	=	الفرزدق	٢٥٥ : ١٠
أطيب	=	سلمة بن عياش	٢٦٠ : ١٠
تَغْرُبُ	=	نصيب	٢٥ ، ٢٤ : ٨
له أب	=	اللعين المنقري	٣٢٩ ، ٣١١ : ١٥ ، ٦٢ ، ٦٠ : ٩
أَجْرُبُ	=	النابعة	١٦٧ : ١١
المهذب	=	=	٣٠٦ : ٤
وأَكْذَبُ	=	=	٣٢٦ ، ٢٦٨ : ١٠
وَيُقْسَبُ	=	=	٢٣ : ٧
وَمَرَحَبُ	=	طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ	١١٥ : ١٤
وَيُثَوِّبُ	=	=	٥٢ : ١٥
سَبَسَبُ	=	أبو صخر أو	١٩٢ : ١٦
وَيَطْرُبُ	=	=	١٩٢ : ١٦
يُرْهَبُ	=	الأعشى	٢٣٠ : ١٧ [انظر يُرْهَقُ]
تخطب	=	الكميت	٢١٩ : ١٣ ، ٣٢٣ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وتحسبُ	طويل	الكميت	٦ : ٩ ، ١٦ : ٣١٣
مذهبُ	=	=	٨ : ٢٥٠ (انظر: مشعبُ)
مشعبُ	=	=	٨ : ٢٥٠
يلعبُ	=	=	٧ : ٢٤٦ ، ١٥ : ٢٥٩
وألْبُبُ	=	=	٧ : ٢٧٧ ، ١٢ : ٤٠
أنكبُ	=	مُرّة بن عَدّاء أو	٧ : ٣١٧
وعَقْرُبُ	=	=	٩ : ٦٤
مَعْتَبُ	=	الغَطَطْمَش الضَّيِّي	١٦ : ١٩٥
وتحلبُ	=	أَسْدِيّ	٣ : ٩٠ (ح)
يتقلبُ	=	عمرو بن أسد	٣ : ٣٣
وتُرْأَبُ	=	قُرَاد بن عَبّاد	٥ : ٤٢
أرغبُ	=	؟	١١ : ٢١٣
والأَبُ	=	؟	٥ : ١٩١
تطلبُ	=	؟	٣ : ٧٢
يَتَقَلَّبُ	=	؟	٨ : ٣٦٩
دُنُوبُ	=	ابن الدمينّة	٥ : ٢٧١
لحيبُ	=	=	١٦ : ١٠٨
ربوبُ	=	علقمة الفحل	٣ : ١٠٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ندوبُ	طويل	علقمة الفحل	٩٧ : ٣
ذنوبُ	=	=	١٢١ : ٢٠ ، ٧٤ : ١
غروبُ	=	=	١٩١ : ٩
فُركوبُ	=	=	٢٤٩ : ١٤
فصليبُ	=	=	٨٣ : ٢
مَشيبُ	=	=	٩٨ : ١٢
وخطوبُ	=	=	١٨٦ : ٩
ذيبُ	=	=	٣٠٢ : ١١
طيبُ	=	=	١٩٦ : ١١
وصيبُ	=	=	٨٢ : ٨
يَصوبُ	=	= أو	١١٤ : ٢٠
سيؤوبُ	=	سليم القشيري	٢٩٤ ، ١٢٦ : ١١
هَبوبُ	=	أبو القمقام	١٤٣ : ١٣
أُجيبُ	=	عروة بن حزام	٣٦٩ : ١٥
حبيبُ	=	عقبة بن كعب	١١٥ : ١٣
وكليبُ	=	عروة بن حزام أو	١٠٢ : ٧ ، ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٨ : ٢
كذوبُ	=	=	٧٠ : ٤
قريبُ	=	=	٧٠ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قريبُ	طويل	هدبة بن خشرم	٣٤٠ : ٤
قريبُ	=	كعب بن سعد	٣١٢ : ١١ ، ١٨١ : ٥
حُلُوبُ	=	=	٢٦ : ١٧
تنوبُ	=	جزء بن ضرار	٢٧٧ : ١٦
عجيبُ	=	=	١٢٤ ، ٦٥ : ٧
غريبُ	=	أبو الحدرجان	٣٣٩ : ١٣ ، ١٥٨ : ١
فتغيبُ	=	حميد بن ثور	٢٣٨ : ١
لَحْيِبُ	=	قيس بن ذريح أو	٧٣ : ٩
وحيبُ	=	ضائبى بن الحارث	٢٢ : ١٠
يحيبُ	=	=	٢٢٣ : ١١
يطيبُ	=	المخَبَّل السعدي أو	٢٦٢ : ٩
عجيبُ	=	حميد بن ثور	١٧١ : ١١
نَجِيبُ	=	العُجير السلولي	٣١٠ : ١١ ، ١٣٧ : ٦
لييبُ	=	المضَرَّب بن كعب أو	٩٠ : ١٣ ، ١٥٥ : ١١
لغريبُ	=	ضائبى بن الحارث	١٩٥ ، ٢١٣ ، ١٣ : ١٦ ، ٢٠١ : ١٦
			٢٧٧ : ١٦ ، ١٧١
يغيبُ	=	عُوف القوافي	٢٥١ : ١٥ ، ٢٥٩ : ١١
فَيُجِيبُ	=	؟	٧٦ : ١٤ ، ٥٨ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ضَرَبُ	طويل	؟	٩ : ٣٣٩ ، ١٢ : ١٧٢
ضروبُ	=	؟	١٠ : ٣١١ ، ٣١٩
نصيبُ	=	؟	١٦ : ١١ - ١٤
تثيبُ	=	؟	٤ : ٣٣٠
تريبُ	=	؟	١ : ١٨٢ ، ١٠ : ٧٤
رطيبُ	=	؟	٥ : ١٥٥
قريبُ	=	؟	١١ : ١٠٨
يصوبُ	=	؟	٧ : ١٢ ، ٢٤
أقاربه	=	الفرزدق	٦ : ٢٠٥ ، ١٩ : ٩٤
صاحبهُ	=	=	١٢ : ٧٠
طالبه	=	=	٧ : ١٦
كتائبه	=	=	١٠ : ٥٩
جَوَانِبُهُ	=	الفريرة بنت همام	١١ : ٣٧٢ ، ١٦ : ١٣٩ ، ٢٥٧
راكبهُ	=	المتلمس	١١ : ٨٥
طالبه	=	الأخطل	١١ : ٨٤
شاربه	=	فُرعان بن الأعرف	٦ : ٤٠
مَضَارِبُهُ	=	نحشل بن حَرِّي	١١ : ٢٦٦
وأخاطبه	=	ذو الرمة	٤ : ٣٦٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ملاعبه	طويل	ذو الرمة	٣٦٥ : ٤
ومذاهبه	=	=	٣٠٦ : ١٠
وملاعبه	=	=	١٥٦ : ١٤
صاحبه	=	ابن ميادة	٨ : ٣
وغاربه	=	عبد الرحمن بن حسان أو	٤٨ : ١٢
ركائبه	=	؟	٤١٥ : ١٥
انسكائها	=	الفرزدق	٣٩٨ : ١١
جناها	=	=	٣٩٨ : ١١
شعوبها	=	=	٥٣ : ١٢
كتائبها	=	=	٢٠٤ : ٦
إهابها	=	سويد بن طويلة	٣٣٣ : ١٥
طلائها	=	أبو ذؤيب	١٩٣ ، ١٢٣ : ١٣
واكتائبها	=	=	٣٣٥ ، ١٥١ : ١
غرائبها	=	الأخوص اليربوعي أو	٢٣٣ : ١٧ ، ٣٠٨ : ٨ ، ١٦ : ٧ ، ٣١٥ : ٤
رقائبها	=	عمارة	٢١٧ : ١٥ ، ١٧٦ : ٣
نائها	=	مغلس بن لقيط أو	٢٣٨ ، ٢٢٨ : ٢
عائبها	=	؟	٣٢٦ : ٤
ذُنُوبها	=	السمهري بن بشر	٤٩ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
شُحُونُهَا	طويل	السمهري بن بشر	٤٩ : ١١
حَبِيبُهَا	=	نصيب أو	٣٥١ : ٣
يَسْتَشِيْبُهَا	=	بشر بن أبي خازم	٣٥ : ١٣
مطلوب	بسيط	امرؤ القيس	٢٤٥ : ٥
مطلوب	=	جرير	٢٥٠ : ١
وتأويب	=	=	٢٥١ : ١
والشيب	=	أبو قيس بن رفاعه	٣١٤ : ١
تجريب	=	جنوب	٣١٧ : ٢
الذيب	=	=	٣١٧ : ٢
مكذوب	=	أبو ذؤاد	٣٥٩ ، ٣٥٥ : ٨
تقريب	=	=	١٥٤ : ٧
مَكْرُوب	=	عبد الله بن عَنَمَة	٢٧١ : ١٥
ذيب	=	؟	٧٤ : ١٦ ، ١٣١ : ٧
الذيب	=	؟	١٦٣ : ٢
الأدب	=	فزاري	٦٠ : ٥٨ ، ٦٠
العرب	=	جرير	٢١٦ : ١
تَثْبُ	=	ذو الرمة	٥٩ : ١٦
حَدِب	=	=	٤٢٦ : ١٥ ، ١٠٤ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ذَهَبُ	بسيط	ذو الرمة	٢٠٨ : ١١
عَرَبُ	=	=	١١٠، ٧٤ : ١٤، ٥١ : ٧
كشَبُ	=	=	١٤٠ : ٤
الخرَبُ	=	=	٧٨ : ٧
شَنَبُ	=	=	٣١ : ١٣، ٣٣٥ : ١٢
منجذبُ	=	=	٢٤٦ : ٨
نَدَبُ	=	=	٢٤٥ : ١٢
نَشَبُ	=	=	٢٣٧ : ٨
يَلْتَهَبُ	=	=	٢٦٢ : ١٢
كَلِبُ	=	الضحاك بن سعد أو ١١ : ٥٣	
رُغَبُ	=	مزاحم العقيلي أو ١٣ : ١٤٣	
عَجَبُ	=	؟	١١٩ : ١١
وصبُ	=	؟	٩٠ : ٢
حاجبُه	=	أبو تمام	٢٧ : ١
نيوبُ	مخلع =	عبيد بن الأبرص	٢٠٣ : ٢
ثيابُ	وافر	أمية بن أبي الصلت	٣٩٩ : ١١
الصِّخَابُ	=	مرة بن عداء	١٥٨ : ٥
العقابُ	=	الأسود بن يعفر	٣٣٢ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الوطابُ	وافر	امرؤ القيس	٥٤ : ١٥
غَضابُ	=	النابعة	١٥٧ : ١٣
كعابُ	=	ابن أحمر	٣٥ : ١٧
يُصابُ	=	؟	٢٨٢ : ١٥
الخطوبُ	=	جابر بن رألان	٢٥٣ ، ٤٢ : ٥ ، ٢٦٢ : ٤
الكَذوبُ	=	؟	١٩٩ : ١٣
رَقوبُ	=	؟	١٧٢ : ١٤
قريبُ	=	رجل من بخر	٣٤٥ : ٤
حليبُ	=	؟	١٨٦ : ٤
قريبُ	=	؟	٤٠ : ٢
وأطيبُها	م. الوافر	ابن قيس الرقيات	١٦٤ : ١٥
ذاهبُ	كامل	؟	١٥٦ : ٣
الحجابُ	=	؟	١٧٥ : ٢
رطابُ	=	؟	٣٩ : ٣
وخابوا	=	؟	٦٣ : ٦
ولا أبُ	=	ضمرة النهشلي أو	٢٩٥ : ٥ ، ٦١ : ١
أعجبُ	=	=	٢٢٠ ، ١٩٤ : ٧
الآرْكَبُ	=	ساعدة بن جؤية	٢٤٥ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
التعلُّبُ	كامل	ساعدة بن جؤية	٣٩ : ٨
تَشْعَبُ	=	=	١٥٤ : ١٠
يتلَّهَّبُ	=	زيد الفوارس	٨٢ : ٩
خرعُبُ	=	عساف	١١٣ : ١٩
يغضبوا	=	أبو أسماء بن الضريبة أو	٩١ : ٥
يتذبذبُ	=	؟	٩١ : ١٣
وأجدبوا	=	؟	١٣٧ : ٢
أطلبُ	=	؟	٢٠٩ : ١٣ ، ١٠٠ : ٣
التعقيبُ	=	نافع بن لقيط أو	٤٦ : ١١
شَبُّوا	=	الأسود بن يَعْفُر	٩٢ : ١٣
الخبُ	=	=	٩٢ : ١٣
مطلبُ	=	ابن قيس الرقيات	٢١١ : ١
أَرْبُ	منسرح	؟	٣٤٨ : ١١
تراثبها	=	أُحَيِّحَة بن الجلاح أو	٢٣٣ : ٨
صاحبها	=	=	٢٣٣ : ٨
كواكبها	=	=	٢٣٣ : ٨
عواقبها	=	عدي بن زيد	٩٢ : ٦ ، ٨٦ : ٣
فأجابوا	خفيف	؟	٣٠٦ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
غضوبٌ	خفيف	الكلحبة أو	٣٣٩ : ٤
والجبوبُ	=	أبو زيد	٢٩٨ ، ٢٠٦ : ٨
خطيبُ	=	مطيع بن إياس أو	٢٦٩ : ١١
الغائبُ	متقارب	؟	٨٨ : ١
تغصُّبوا	=	أيمن بن خريم	١٩٥ : ١
الطالبُ	رجز	ثُفيل بن حبيب	٦٦ : ١٣
الغالبُ	=	=	٦٦ : ١٣
قَلْبُ	=	؟	٢٥ : ١١
يَنبُو	=	؟	٢٥ : ١١
الحضابُ	=	عامريّ	١٦٤ : ٤
الجلبابُ	=	=	١٦٤ : ٤
الأركابُ	=	=	١٦٤ : ٤
لعابُ	=	=	١٦٤ : ٤
الأشَنبُ	=	؟	٣١٤ ، ٢٧٥ : ١٤
الزَّرَنبُ	=	؟	٣١٤ ، ٢٧٥ : ١٤
عَجْبَةُ	=	زياد الأعجم	٤٠٩ ، ٣٨١ : ٢٠
أضرُّه	=	=	٤٠٩ ، ٣٨١ : ٢٠ ، ١٤٠ : ٢
ومَحْلَبَةُ	=	دُكَيْن	٩٩ : ١٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مَلْبِيَّةٌ	رجز	دكين	٩٩ : ١٧
صاحبُه	=	القناني	٢٠٥ : ١٥ ، ٣١٥ : ١٢ ، ٧٢ : ١٠
جانبُه	=	=	٢٠٥ : ١٥ ، ٣١٥ : ١٢ ، ٧٢ : ١٠
واقترأها	=	عبد الله بن رواحة	١٦٨ : ١٠
شراؤها	=	=	١٦٨ : ١٠

(الباء المكسورة)

بالخواجِرِ	طويل	هذلي	٢٧ ، ٢٥ : ١
صاحبِ	=	مرداس بن همام	١٧١ : ١٠
جانبِ	=	=	١٧١ : ١٠
بمقارب	=	=	١٧٠ : ١٠
الحقائبِ	=	=	١٧١ : ١٠
الحقائبِ	=	أعشى همدان أو	١٨٥ : ١٢ ، ٢٣٧ : ١١
الثعالبِ	=	=	٢٣٧ ، ١٠٨ : ١١
الدوائِبِ	=	القطامي	٧٢ : ٨
المواهبِ	=	الفرزدق	١٧٣ : ٣
الحلائِبِ	=	=	١٧٣ : ٣
غالبِ	=	=	٢٣ : ٥
بصاحبِ	=	النابعة	٢٣٩ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
التجارب	طويل	النابغة	١١٨ : ١١
الحواجب	=	=	٧٨ : ٩
عقارب	=	=	١٦٤ : ١٢
عَوَازِب	=	=	٤٥ : ١١
الكواكب	=	=	٢١١ : ١٧ ، ٥٩ : ١٤
بعصائب	=	=	١٦٢ : ١٥
كاتب	=	المتنبي	١٩٩ : ١٦
متقارب	=	عبد الله بن رواحة	٣٩٠ : ١١ ، ١٧٠ : ٣
متقارب	=	قيس بن الخطيم	٢٢٠ : ١١
فُنْضَارِب	=	=	٩٤ : ١٦
جانب	=	أبو جندب الهذلي	٢٦١ : ٢
طالب	=	معاوية بن أبي سفيان	١٤٧ : ١٢
فخاطِب	=	الأخطل أو	٢٥٠ : ١٢
وحاصِب	=	ذو الرمة؟	١١٧ ، ٨٥ : ٢٠
قارب	=	سواد بن قارب	١٠٧ : ١٢ ، ٣٠٨ ، ٢٨٢ : ٤
المقانب	=	قُرَّان الأسدي	٣٥٠ : ١٣
الحواطِب	=	=	٣٥٠ : ١٣
المواكب	=	الحارث بن خالد	١٢٨ : ١٠ ، ٩٥ ، ٣٢ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والخواجِبِ	طويل	بَغْتَر بن لقيط	٤٤ : ١١
جانِبِ	=	؟	١٨٦ : ٦
راكِبِ	=	؟	٦٠ : ١١
الصوائِبِ	=	؟	١٦٠ : ٦
القرائِبِ	=	؟	٦٢ : ١٢
واهِبِ	=	؟	١٦٠ : ٦
واهِبِ	=	؟	٣٢١ : ٦
العواقِبِ	=	؟	١٤٨ : ١
للاعِبِ	=	؟	١٧٦ : ٥
المواهِبِ	=	؟	٢٩٤ : ١٠
والمآرِبِ	=	؟	١٢٠ : ٥
المخضِبِ	=	علقمة الفحل	٢٠٢ : ٦ ، ٧٨ : ١
المنذَابِ	=	=	٦٢ : ٧
المنقبِ	=	=	١٨٢ : ٩ ، ٣٠١ : ٧
شُرْبِ	=	=	١١٨ : ١٣
يَيْتَرْبِ	=	=	٥٨ : ١١
بأثَابِ	=	امرؤ القيس	١٤٣ ، ١٣٥ : ٦
بالجربِ	=	=	٣١٤ : ٤ ، ١٧٨ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تَدْرِبْ	طويل	امرؤ القيس	٢٣٦ : ٦
جندب	=	=	٧٣ : ٦
فاطَلِبْ	=	=	١١٨ : ٨ ، ٢٨٤ : ٣
مجلِبْ	=	=	٣٧٠ : ٤
ربرِبْ	=	=	٨٥ : ٢
شعْبِبْ	=	=	٨٩ : ٦
قَعُضِبْ	=	=	١٥٩ : ١٧
كَبِكِبْ	=	=	٣٢٥ ، ٣٢١ : ١٠
متَغَيِبْ	=	=	١٧٦ : ٦
المتَغَيِبْ	=	=	٥٧ : ٥
المثَقِبْ	=	=	١١٨ : ٢
المُخَصَّبْ	=	=	١٧٤ : ١١ ، ٣٢٥ : ١٠
مُحْنِبْ	=	=	٤٤ : ٩
المُذَابِبْ	=	=	١٦٣ : ١١ ، ١٨٧ : ٩
مُغَلَّبْ	=	=	٢٦٣ : ١١
مُلْهَبْ	=	=	٢٥٧ : ١٣
منَصَّبْ	=	=	٣٠٨ : ١٠
نَحْطُبْ	=	=	٢٢٥ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وَحْيِيّ	طويل	امرؤ القيس	٨ : ٤٦ ، ١٩ : ٢٩٠
تَقَصَّبَ	=	معبد بن علقمة أو	٨ : ٨١
غِيهَبَ	=	محمد بن حمران	٧ : ٣١٣
الْمُحَصَّبَ	=	قُرْبِيَة الأعرابية أو	١١ : ٣٤١
مُسَلَّبَ	=	عنتره	٩ : ١٨٢
وَمُتَعَبَ	=	الكميت بن معروف	٧ : ١٨٩
تُعَقَّبَ	=	طفيل الغنوي	١٦ : ١٠١
مذهب	=	=	٧ : ٨٨ ، ١٠٢
وَمُعَقَّبَ	=	=	٩ : ٨١
المذبذب	=	البعيث بن حريث	٣ : ٣٠٥
تَوْنَبَ	=	كعب بن مالك	١٥ : ٩٤
يَبْتَرَبَ	=	جُبَيْهَاء أو	٧ : ٢٠٢
وَطَبَبَ	=	خالد بن نضلة أو	١٨ : ١٣٣
يُرْكَبَ	=	عبد الله بن محمد	٩ : ١٨٤
يُهْدَبَ	=	=	٩ : ١٨٤
مؤرَبَ	=	ليلي الأخيلية	٢٠ : ٥٢
يَتَقَبَ	=	؟	١ : ٢٦
قلب	=	قيس بن ذريح	٣ : ٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عَرَبِي	طويل	عمارة بن عقيل	٢٨٣ : ١١ ، ٣٦ : ١٠
عَذْب	=	=	٢٨٣ : ١١ ، ٣٦ : ١٠
الْقَلْبِ	=	=	٢٨٣ : ١١ ، ٣٦ ، ٢١ : ١٠
الكلبِ	=	حسان	١٦١ : ٢
والحربِ	=	الأخطل أو	٢٣٥ : ١٢
صَعْبِ	=	=	٢٣٥ : ١٢
الكَرْبِ	=	مالك بن أبي كعب	٢٤٨ : ١٤
هَبِ	=	الكميت	٢٦٩ : ١٣
المُخْبِي	=	=	١٨٧ : ١٤
بالنَّهْبِ	=	؟	١٧٠ : ١٣
والحربِ	=	؟	٤٠ : ٢
نُجْبِ	=	؟	١٦٦ : ١٧
تَصَابِي	=	؟	١٠٧ : ١٢
وشَبَابِي	=	؟	١٠٣ : ١٢
سكوبِ	=	هدبة بن خشرم أو	٣٢٥ : ٢٠ ، ٣٤٠ : ٤
لغروبِ	=	أبو سفيان	٧٤ : ٨
ذنوبي	=	النمر بن تولب	٢١٦ : ٤
وهوبِ	=	=	١١٠ : ٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وتَغْيِي	طويل	النمر بن تولب	١١٠، ٣٦ : ٦
وحَبِيبِ	=	؟	٢٠١، ١٨٧ : ١٢
الذَّنْبِ	بسيط	أبو الغريب النصري	٢٤٩ : ١٢
الكلبِ	=	الكميت	١٥٥ : ٣
لِلْعَجَبِ	=	أبو الأسود أو	٣٥٤ : ١٣
النوبِ	=	طائي	١٥٨ : ١
بالْحَرْبِ	=	الكميت	٢٥٩ : ٥
تَشْبِ	=	=	٤٠٧ : ١١
تُصِبِ	=	حسان	٨٠ : ٢٠
الذهبِ	=	أبو نواس	٢٧٦ : ١٠
نَشَبِ	=	عمرو بن معدي كرب أو	١٩ : ٧
تَرْبِ	=	طائي	٣٦٧، ٣٥٧ : ١٥ س
باللَّعِبِ	=	؟	١٥٩ : ٩
عجبِ	=	؟	١٧٤ : ١٣، ٢١٦ : ٤
العجبِ	=	؟	٢٤١ : ٤
القُرْبِ	=	؟	٣٧٠ : ٨
كثْبِ	=	؟	١٠ : ٤
أَسْلَابِ	=	ابن مفرغ الحميري	١٥٧ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الإهاب	بسيط	عُفيرة بنت طُرامة أو ١١ : ٥٣	
راي	=	الفرزدق	٨٢ : ١٢
مسلوب	=	النابغة	٢٥٠ ، ٢١٦ : ١١ ، ٣٤٥ : ٨
ومجنوب	=	=	٣٤٩ : ١٣
تأويب	=	=	٣٤٩ : ١٣
بليب	=	أبو الأسود الدؤلي	٣٢١ : ١٠
تذيب	=	الفرزدق	٨٢ ، ٧١ ، ٦٩ : ٢
للشيب	=	سلامة بن جندل	٢٥١ ، ٢٢٩ : ٥
للشيب	=	الجميح الأسدي	٣٣ : ٥
الأراكيب	=	؟	١٦٣ : ٢
عطيه	=	؟	٣٠٦ : ١١ ، ٨٣ : ٧ ، ٢٦٧ : ٢
جناب	وافر	الخطيئة	٢٠٥ : ٣
العراي	=	القتال أو	٢٢٢ ، ٢٢١ : ٤
بغاب	=	كثير	٢٥٥ : ١٠
ذهاب	=	أبو العتاهية	٢٧٠ : ١١
عتاب	=	خالد بن سعد	٧٥ : ١٢
وناب	=	امرؤ القيس	٢٧٧ : ١١
حساب	=	؟	٣٦ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
العذابِ	وافر	؟	٩٦ : ١
الكلابِ	=	؟	٤١٣ : ١٥
الهبوبِ	=	؟	٩٣ : ٧ ، ٢٥٦ : ٢
الصَّليبِ	=	حسان	٢١٢ : ١١
وَشَيْبِ	=	=	٢٧٦ : ١٢
المُشيبِ	=	=	٢٦٦ : ١٥
القَلْبِ	=	بشر بن أبي خازم	٥٢ : ١٢
الجربِ	كامل	زهير أو	٣ : ٣٣٧
خطي	=	أسماء بن خارجة	١٧٣ : ٣
الثُّقبِ	=	دريد بن الصمة	٢٢٣ : ٧
حَسْبِي	=	=	٢٠٧ : ١٨
الأَعْصَبِ	=	الأخطل	٤٥ : ١٣
فَارْعَبِ	=	النمر بن تولب	٩٤ : ١٦
فأذهبي	=	عنتره	٤٢٥ : ٢٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٠ : ١٦
فانعبِ	=	جرير	١٥٦ : ٧
يحتي	=	الفرزدق	٢٨ : ١٠
الطالبِ	=	بشار بن برد	١٨٦ : ٧ ، ٢٨٩ : ٥
ناعبِ	=	حُوَيْلَة	١٣٠ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأذنانِ	كامل	القتال	٥٦ : ٨
جَوَابِ	=	=	٥٦ : ٨
بالبابِ	=	ابن أحمر	٣٣٣ : ١١
سَرابِ	=	حُصَيْن بن قَعْقَاع	١٨ : ١٣
شهابِ	=	رُبَيْعَة بن الحارث	١٦٦ : ١٦
غُرَابِ	=	حسان	١٩٢ : ١٨
مَجْنُوبِ	=	قيس بن الخطيم	٦١ : ١٧
الأحزابِ	=	؟	١٤٦ : ٣
عُقَابِ	=	؟	١٦٣ : ٥
الشُّعْبِ	هزج	أبو دُوَاد أو	٣١٥ : ١٢
فَالْأَيِّبِ	سريع	ابن زَيْبَانَة	٢٩٢ : ١٢ ، ٨١ : ١٣
مُعْجَبِ	=	الأسود بن يَعْفُر	٨١ : ١٣
يَذْهَبِ	=	=	٨١ : ١٣
لاحِبِ	=	بنت أعرابية	١٥١ : ٢٠
كرب	منسرح	يحيى بن المبارك	٢١٨ : ٥
العُلْبِ	=	جرير أو	٨٢ : ١٥
الرقابِ	خفيف	عمرو بن الأيهم	٢٣٠ : ٨
القبابِ	=	=	٢٨١ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مُجَابٍ	خفيف	غلفاء بن الحارث	٣٣٦ : ١٣
والترابِ	=	عمر بن أبي ربيعة	١٩٠ ، ١٦١ : ٧ ، ١١٩ : ٦
التَّصَابِي	=	؟	٧ : ٨
الخُطوبِ	=	الأعشى	٤٢ : ٥
المنكبِ	متقارب	النابعة الجعدي	٢٠٧ : ١١
تنضبِ	=	=	٩٩ : ١٩
يُخْضَبِ	=	=	٨١ : ٩
أودى بها	=	الأعشى	٢١٧ : ٢ ، ١٤١ : ٦ ، ١٩٦ : ١٤ ، ٣٦٦ : ١٧
وتدآجها	=	=	٣٠ : ١١
أحقاها	=	=	٣٠ : ١١
لبي	رجز	قصي بن كلاب	٤٦ : ٢
وهي	=	=	٤٦ : ٢
نسي	=	=	٤٦ : ٢
أبي	=	=	١١١ : ١٩ ، ٤٦ : ٢
العقاربِ	=	؟	٢٩٢ : ١٨ ، ٣٤٠ : ١٣ ، ١٨٢ : ١
الأذنانِ	=	؟	٢٩٢ : ١٨ ، ١٨٢ : ١
الجريبِ	=	جرير	٧١ : ١٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الغريب	رجز	جرير	٧١ : ١٧
الحوء	=	؟	٤٦٩ : ٢٠ ، ٢٨١ : ٢
صوي	=	؟	٤٦٩ : ٢٠ ، ٢٨١ : ٢
حُلْب	=	رؤبة	١٧٢ : ٥
الحضب	=	=	٢٢٤ : ١٤ ، ١٤٣ : ٧
وشُقْب	=	=	٢٢٤ : ١٤
طَبَّ	=	؟	١٤٥ : ١٢
صَبَّ	=	؟	١٤٥ : ١٢
نِطايِه	=	زنباع المرادي أو	١١٣ : ١٦ ، ٢٠٤ : ١١
أَتى بِهِ	=	=	١١٣ : ١٦ ، ٢٠٤ : ١١
أَلْبِيَة	=	؟	١٩٠ ، ٣٩ : ١٥
وانتياها	=	رؤبة	٢٧١ : ١٩ ، ٢٠٤ : ١
أوراها	=	=	٢٧١ : ١٩ ، ٢٠٤ : ١

[باب التاء]

(التاء الساكنة)

خفت	م. كامل	أبو العتاهية	٢٨ : ١
سبت	=	=	٢٨ : ١
تمت	=	=	٢٨ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الحَجَجْتُ	رجز	سؤر الذئب	٣١٥ : ١١
هَوْتُ	=	؟	٦٦ : ١١
الْقَلْتُ	=	؟	٦٦ : ١١
(التاء المفتوحة)			
وَكَعْتَا	خفيف	؟	٢٥٦ : ١١
شَمَلْنَا	متقارب	؟	٣٥٠ : ٢٠
أنتا	رجز	سالم بن دارة	١٠٢ : ٣
جعتا	=	=	٢٣٠ ، ٢٢٨ : ١٣ ، ١٠٢ : ٣
سَخِينَا	=	؟	٢٣٠ ، ٢٢٨ : ١٣ ، ١٩١ : ١٣
(التاء المضمومة)			
حَوَيْتُهَا	طويل	البعيث بن حُرَيْث	١٩٦ : ١٣
بَاثُوا	مديد	جذيمة الأبرش	١٤١ : ٤
شَمَلَاتُ	=	=	٣٧٠ : ١٤ ، ٢٧٥ : ١١
مَاتُوا	=	=	٣١٣ : ١٩
حَيَّاتُ	بسيط	ابن اللَّبَّانَة	٢١٢ : ٨
مُلِمَّاتُ	=	ابن مقبل	٢١ : ٦
مِثْيَاتُ	=	= أو	٥٠٩ : ٢٠
الصوتُ	=	رويشد بن كثير	٤٤ : ١٧ ، ١٨٦ : ٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَتَيْتُ	وافر	عمرو بن قنّاس	٢٦٢ : ١٣
بدأتُ	=	إبراهيم السّوّاق	١٨٤ : ٩ ، ٢٧ : ٦
قَتَلْتُ	=	الأسد الطائي	٤٧ : ١٢
تَبَيْتُ	=	عمرو بن قعاس	٣٢٦ : ١١ ، ٢٤ : ٨ ، ٣٠٦ : ٥ ، ٣٢٤ : ٤
طويْتُ	=	سنان بن الفحل	٥٣ : ٣
رَبَيْتُ	=	قُصَيِّ بن كلاب	١٦٦ : ١٢
شُئِيتُ	=	=	١٦٦ : ١٢
رَفَيْتُ	=	؟	١٠١ : ١١
الأساءَةُ	=	؟	١٣٧ : ٢ ، ١٣٨ ، ١١ : ١٦ ، ١٧ : ٩٥ ، ٣٩٤ : ٢٠
وَدُعِيتُ	خفيف	السموئل	٣٧١ : ١٤ ، ٣٨٦ : ١١
مُقِيتُ	=	=	٣٧٢ : ١٤
لَيْتُ	رجز	رؤبة	٢٢٦ : ١٢ ، ٢٧١ : ٦
فاشترَيْتُ	=	=	٢٢٦ : ١٢ ، ٢٧١ : ٦
دَنَوْتُ	=	-	٢٣٧ : ١٤
الموتُ	=	=	٢٣٧ : ١٤
وُقِّيتُ	=	=	٢٤٩ : ١٤
تَنَبَّيْتُ	=	=	١٠٠ : ١٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والمُرَوِّثُ	رجز	رؤبة	١٠٠ : ١٩
سختيتُ	=	=	١٨١ : ١٩
كبريتُ	=	=	١٨١ : ١٩
أُنْبَاثُ	=	أحمد بن منصور	٣٠٦ : ١٧
سَراةُ	=	=	٣٠٦ : ١٧

(التاء المكسورة)

أَجَرَّتِ	طويل	عمرو بن معدي كرب	٥ : ٧٤ ، ١٦ : ٢٠٠
كَرَّتِ	=	=	٦ : ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١١ : ١٨٩ ، ٢٣٦ :
	=	=	٧٢ : ٢٠
وَفَرَّتِ	=	=	٢٤٨ : ١٩
اقشعرتِ	=	الشنفرى	٣ : ٣٤ ، ١١ : ١٤١
جُنَّتِ	=	=	١٣٢ : ١٢
ظَلَّتِ	=	=	٢٢ : ١٢
أَزَلَّتِ	=	كثير	٧ : ٦٧ ، ١٢٢
زَلَّتِ	=	=	٧ : ١٢٢
استحلتِ	=	=	٧ : ٢٢٥
جنتِ	=	=	٣ : ٣٤١
صَمَّتِ	=	=	١٣ : ٢٠٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وحيث	طويل	كثير	٣ : ٣٤١
فشلت	=	=	١ : ٢٦٥ ، ٨ : ٢٦٦ ، ١٣ : ١٠ ، ١٨
فادهأمت	=	=	١٧ : ٩٨
سُلت	=	الفرزدق أو	٩ : ١٨٣
صلت	=	الكميت	١٠ : ١٠٥
مرت	=	طائي	٣ : ٢٧٤
وتعلت	=	الخطيفة	٢ : ٣١٩ ، ١٢ : ٥٣
هامتي	=	قُراد بن عُويّة	١٤ : ٣٦٢
مشارّة	=	زهير بن مسعود	٥ : ٢٩٢ ، ٩ : ٢٩
استقلّت	=	؟	٨ : ٧٧ ، ١٠ : ١٨٢ ، ٣٥١ ، ١١ :
			١٧٤ : ١٣ ، ٣٠٢
قرت	=	؟	٣ : ١٠٩
فرت	=	؟	٣ : ١٠٩
خفّرات	=	محمد بن عبد الله	٩ : ١٤ ، ٢٥٩
خَلجات	=	خَوّات بن جُبَيْر	١١ : ٢٨٢
العيّرات	=	امرؤ القيس	٢ : ٥٩
نكرات	=	=	٧ : ٧٣
عبراني	=	=	٩ : ١٦٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
السَّيَرَاتِ	طويل	امرؤ القيس	٥٧ : ١٧
شجراتِ	=	جعيثنة البكائي	٢٠٧ : ٤
شَيَرَاتِ	=	=	١٩ : ٣٧٨ ، ٢٠ : ١٤٩
منكسراتِ	=	عامرية	١٦١ : ٤
العبراتِ	=	؟	٢٥٤ : ٥
العَقَلَاتِ	=	؟	٣٠٨ : ٥
عِلَّاتِي	=	؟	٢٩ : ١٣
قَيْلَاتِي	=	؟	٢٩ : ١٣
هناتِ	=	؟	٤٠ : ٢
بتوتِ	=	؟	١٦٧ : ٥
وترحاتِ	بسيط	أعرابية	٥٦ : ٢
المُئَلِّمَاتِ	=	أبو الشعر الهلالي	٧٠ : ١٢
المصمَّلاتِ	=	الفرزدق	٣٥٨ : ١٣
لعَلَّاتِ	=	؟	٢٣١ : ٧
بَنَاتِ	وافر	الْبُرْج بن مُشْهَر	١٤٨ : ١١
شداتي	=	الطرماح	٢٩٦ : ٤
أذاتي	=	=	٢٩٦ : ٤
الكمأة	=	الفرزدق	٢١ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
راسيات	وافر	الفرزدق	١١ : ٦٨ ، ٧١
بالترهات	=	سراقة البارقي	١٩ : ٢٨١ ، ٢٠ : ٧٩
متتابعات	=	؟	٢٠ : ١٧٢
وقرّيشات	=	؟	٢٠ : ١٧٣
أجنّت	كامل	شبيب بن جعيل أو ٢١٣ : ٣ ، ٤ : ٢٩١ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨	
فأنهلت	=	سلمي بن ربيعة أو ٢ : ٨٠ ، ٢٥٦ ، ٧ : ١٠٤	
فملت	=	=	٢ : ١٥٧
خلّتي	=	علياء بن أرقم أو ١٤ : ٣٦٦ ، ١٦ : ١٤٩	
بالحسنات	=	؟	٤ : ١٦٣
وجنّاتها	=	؟	١١ : ٢٤
الطلحات	خفيف	ابن قيس الرقيات	١ : ٢٨١ ، ٩ : ٣٤٥ ، ١٢ : ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤١
العُقَلات	=	؟	٨ : ٣٥٥
بَيّ	رجز	رؤبة	٤ : ٨٨ ، ٩٢ ، ١٦ : ٢٧٧
مشّي	=	=	٤ : ٨٨ ، ٩٢
والتي	=	العجاج	٣ : ١٦٨ ، ١٥ : ٢٤٩
تردّت	=	=	٣ : ١٦٨
مُدّت	=	=	١٠ : ٢٨٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
هنت	رجز	العجاج	٢١١ : ٣
عقبتي	=	؟	٣١٤ : ١
أُتِمَّتْ	=	جحدر بن ضبيعة	١١٢ : ١٣
ضمت	=	=	١٤٨ : ٢
التفت	=	=	١٤٨ : ٢
تَحَلَّتْ	=	؟	٣١٥ : ٩
أُتَاوِيَاتِ	=	أبو النجم	٣٠١ : ١٤
هِيَهَاتِ	=	=	٣٠١ : ١٤
والرُماة	=	أحمد بن منصور	٣٠٥ : ١٧
الرُثوة	=	=	٣٠٥ : ١٧
السعلاة	=	علباء بن أرقم	١٢٤ : ٢٠
النات	=	=	١٢٤ : ٢٠
أُكَيَاتِ	=	=	١٢٤ : ٢٠
مولاتي	=	؟	٩٢ : ٢
أكيرعاتي	=	؟	٩٢ : ٢
واللاني	=	؟	١٦٩ : ٣
لداني	=	؟	١٦٩ : ٣
يُهاثي	=	؟	٢٥١ : ١٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بالهَبِيتِ	رجز	أبو محمد الفقعسي	٧ : ٧٣
كالسُّبُوتِ	=	=	٧ : ٧٣
الشَّتِيتِ	=	=	٧ : ٧٣
المِيتِ	=	=	٧ : ٧٣
الحُوتِ	=	=	٧ : ٧٣
وَشِقْوَتِهِ	=	نُفَيْع بن طارق	٩ : ٣١٤ ، ٣٢٦
حِجَّتِهِ	=	=	٩ : ٣١٤ ، ٣٢٦
هَامَتِهِ	=	؟	١ : ٢٢٨
حَمَالَتِهِ	=	؟	١ : ٢٢٨
خَالَتِهِ	=	؟	١ : ٢٢٨
أُمَّتِهِ	=	؟	٣ : ٣٣
زَمَرَتِهِ	=	؟	٣ : ٣٣
خَيْرَاتِهِ	=	؟	٢٠ : ١٣١
مَزْدَوَقَاتِهِ	=	؟	٢٠ : ١٣١
نُعَاثِهَا	=	عمر بن لجأ	١١ : ٢٤
مُجَمَّرَاتِهَا	=	=	١١ : ٢٤
وَعَفْرَنِيَاثِهَا	=	=	١١ : ٢٤
سُرَاتِهَا	=	=	١١ : ٢٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
طِلَاحِيَّاتُهَا	رجز	أبو محمد الفقعسي	٢٠٤ : ١٧
عِلَاتُهَا	=	=	٢٠٤ : ١٧
بِترَفُوتِهَا	=	؟	١١٠ : ١٩
دُولَاتُهَا	=	؟	٣١٧ : ١٥ ، ١٨١ : ٥
لَمَاتُهَا	=	؟	٣١٧ : ١٥ ، ١٨١ : ٥
زَفَرَاتُهَا	=	؟	٣١٧ : ١٥ ، ٥٥ : ٢

[باب الثاء]

(الثناء المفتوحة)

غِرَاتُهَا	رجز	؟	٢١٠ ، ٢٠٥ : ١٢
إِبْثَاتُهَا	=	؟	٢٠٥ : ١٢

(الثناء المضمومة)

تَسْتَبِيْتُ	وافر	أبو المثلّم الهذلي	٣٨٦ : ٩
نَفَيْتُ	=	=	٤٣ : ١٦ ، ٣١٣ : ١١
الْحَارِثُ	رجز	رؤبة	٢٨٢ : ١٣

(الثناء المكسورة)

الثلاث	وافر	؟	٣٢٨ : ٤
--------	------	---	---------

[باب الجيم]

(الجيم الساكنة)

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والسَّبَج	طويل	محمد بن حزم	٢٠٨ : ٥
بالْفَرْج	رجز	النابعة الجعدي	٢٠٥ : ١١ ، ٢٩ : ٧
العَوْج	=	سعدِي	٢٤١ : ١٣ ، ٦٣ : ٢
سَيَهْوَج	=	سعدِي	٢٤١ : ١٣ ، ١٥٢ : ١١
سَمَاهِيَج	=	=	١٥٢ : ١١
خُلِج	=	؟	١٣٦ : ٦
الداج	=	؟	١٥٤ : ١٠
النَّسَاج	=	؟	١٥٤ : ١٠
حِجَّتِج	=	؟	١٤٧ : ٢٠ ، ٢٩٨ : ١٣
يَأْتِيكَ بَج	=	؟	١٤٧ : ٢٠ ، ٢٩٨ : ١٣
وَفُرْتِج	=	؟	١٤٧ : ٢٠

(الجيم المفتوحة)

تَأَجَّجَا	طويل	عبيد الله بن الحر	١٤٥ : ١٦ ، ٥٢ : ١٣
يَلْجَا	بسيط	محمد بن بشير	٣١٩ : ١١
الدجاجا	وافر	النمر بن تولب	١٨٥ : ١١
ولوجا	=	ورقة بن نوفل	١٨٦ : ٢
عجيجا	=	=	٢١١ : ٢
تَعَرَّجَا	رجز	العجاج	١٦ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مُسَحَّجَا	رجز	العجاج	٢٤٩ : ١٤
أَتَهَجَّنْ	=	=	٤٢٣ : ٢٠ ، ٣٩٥ : ١٤
تولجا	=	جرير	٢١٩ : ١٩
دَجا	=	سُويد بن أبي كاهل	٢١٨ : ١١
يَرْنَدَجا	=	=	٢١٨ : ١١
ماهجا	=	هميان بن قُحافة	١٤٣ : ١٨
الصهايجا	=	=	١٤٧ : ٢٠
الدارجا	=	=	٢٢٦ : ٢٠
أَعَوَجا	=	؟	٨٧ ، ٧٦ : ١٦
سَفَنَجا	=	؟	٨٧ ، ٧٦ : ١٦
أُمُهُجا	=	؟	١٤٢ : ١٨
وَأَمْسَجا	=	؟	١٤٧ : ٢٠ ، ٣٧٩ : ١٩

(الجيم المضمومة)

أَعَوُجُ	طويل	أبو دهبيل الجمحي	٣٤٤ : ٤
نَئِيجُ	=	أبو ذؤيب	١٣٧ : ٢٠ ، ٤٣ : ١٦ ، ٣١٣ ، ١٩٩ : ١١
وحجيجُ	=	الراعي	٩٨ : ١٢ ، ٣١٠ : ١٠
هيوُجُ	=	=	٩٨ : ١٢ ، ٣١١ : ١٠
هوُجُ	=	؟	٣٦ : ٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فأعيجُ	طويل	؟	٢٢٩ : ١٩٩ ، ٤
مبتهجُ	بسيط	مرة بن الرواع	٢٠٣ : ٢
بعيجُ	وافر	الداخل بن حرام	٣٣٦ : ١
نضيحُ	=	=	١٣٥ : ١٣
(الجيم المكسورة)			
المخارج	طويل	سميرة بن الجعد	٢٨٢ : ١٩ ، ٣١٢ : ١٠ ، ٣٨ : ٦
أدلجي	=	الشماخ	١٤٠ : ٤
بالمثلج	=	=	١٧٩ : ٣
اليزندج	=	=	٢٩٩ : ١١
أَهَيَّجُ	=	زهير	٩٥ : ١٦
مُذَلِّجُ	=	=	٣٧٨ : ١١
تَحْرِجُ	=	=	٣٧٨ : ١١
عَزَفَجُ	=	؟	٢٣٣ : ١٣
أُدراجي	بسيط	الراعي	٣٨ : ٨
شَحَّاجُ	=	=	٢١٥ : ٩
الحاج	=	الفريرة بنت همام	٥٧ : ٥
الساج	=	جرنفش بن يزيد	٩١ : ٨ ، ١٢ : ٤
محلوج	=	ذو الرمة	٢٤٥ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الفراريح	بسيط	ذو الرمة	٢٧٩ : ٥
داج	وافر	عبد الرحمن بن حسان	١١ : ٣١٠ ، ٢٠ : ١١٩
واج	=	؟	١١٩ : ٢٠
الأوداج	كامل	جرير	٣٢ : ٤
الإرتاج	=	ابن ميادة	١١ : ١٥
الحشرج	=	جميل أو	١١٩ : ١١
هملاج	=	؟	٣٥١ : ١٤
عاج	=	؟	٣٥٣ ، ٣٥١ : ١٤
أدراجي	=	؟	٣٥١ : ١٤
كندج	هزج	؟	١٤٦ : ٢٠
الحج	=	؟	١٤٦ : ٢٠ ، ٢٧ : ٣ ، ٢٤٤ : ١
أحجج	سريع	ابن أبي ربيعة أو	٣٠٩ : ١١
منهج	=	العرجي	٢٠٤ : ١٢
خارج	=	؟	٧٦ : ٣
علج	رجز	؟	١٤٦ : ٢٠
بالعشج	=	؟	١٤٦ : ٢٠
البرنج	=	؟	١٤٦ : ٢٠
وبالصيصج	=	؟	١٤٦ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الْكُنَافِجِ	رجز	جندل بن المثنى	١٤٩ : ١٢
العَوَاهِجِ	=	جندب بن عمرو	٢٠٥ : ١٣
دارِجِ	=	=	٢٠٧ ، ٢٠٥ : ١٣
المَحَالِجِ	=	=	١٤٩ : ١٢
حارجِ	=	=	٢٠٧ : ١٣
بارِجِ	=	=	٢٠٧ : ١٣

[باب الحاء]

(الحاء الساكنة)

أُحَاخِ	سريع	بنت سريع بن منيع	٢٧٨ : ١٧
والسفيخِ	=	طرفة	٣٠٣ : ٩

(الحاء المفتوحة)

أفراحا	بسيط	؟	٢٤٠ : ١٣
والصِّفَاحا	وافر	النابعة	٥٤ : ١٣
الجراحا	=	=	٥٤ : ١٣
رِماحا	=	=	٥٤ : ١٣
شِحا	=	يزيد بن الطثرية أو	٣٤ : ٢٠ ، ٨٨ : ٢
القِدَاحا	=	مجنون ليلي	٦٧ : ١١
فأستريحَا	=	المغيرة بن حبناء	٣٥٩ : ١٥ ، ٣٠٢ : ١٥ ، ٢٠٢ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
جانحا	كامل	؟	٦٥ : ١
ورُجحا	=	عبد الله بن الزَّيْعَرى	٢٦٢ ، ٢٥٩ : ١٦ ، ١٣٤ : ٨
بالبارحة	سريع	طرفة	٢١٢ : ١٢
يمصحا	رجز	رؤبة	٣٣٧ : ٤
الصباحا	=	أبو حرب بن الأَعلم	٩٧ : ٣
ملحاحا	=	=	٩٧ : ٣
ممرّاحا	=	الفرزدق؟	٧٨ : ٢٠
أحراحا	=	=	٧٨ : ٢٠
مكسوحا	=	أبو النجم	١٨ : ٧
مفتوحا	=	=	٤٤ : ١٣
المقروحا	=	=	٤٤ : ١٣
فَسِيحا	=	=	٣٠٢ : ١٥ ، ١٨ : ١٤
فَنَسْتَرِيحا	=	=	٣٠٢ : ١٥ ، ١٨ : ١٤
الكيحا	=	؟	٢١٣ : ١٢ ، ٨٢ : ١٢ ، ٢٥٦ : ١

(الحاء المضمومة)

الكَواحُ	طويل	عنتره	٥١ : ١٥
بائِخُ	=	=	٧٨ : ٣ ، ١٩٦ : ١٤ س
الصحاصِخُ	=	الأشجع بن عمرو	١٨٣ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الصفائحُ	طويل	الأشجع بن عمرو	٦٠ : ١١
فارحُ	=	=	٤٨ : ١١
الطوائحُ	=	الحارث بن هُيك أو	٢١٠ ، ٢١٢ ، ٧ : ٢١٩
المتطاوحُ	=	ذو الرمة	٥٠ : ١٢
ذابحُ	=	=	١٢٦ : ١٣
المسارحُ	=	ابن مقبل	١١ : ٦١ ، ١٢ : ٣٠
رائحُ	=	=	٣٠٠ : ١٨
المكافحُ	=	كثير	٣٥ : ٣
رامحُ	=	=	١٠٩ : ١٥
نازحُ	=	=	١٦٣ : ٧
وتراوحُ	=	مصاد بن مذعور	٧ : ٣٠٩
الفسائحُ	=	=	٧ : ٣٠٩
وصفائحُ	=	توبة بن الحَمَير	١٦ : ١٩٢
صائحُ	=	=	١٦ : ١٩٢
ومنادحُ	=	حيان بن جلبة	٤ : ٢٤ ، ١٧ : ٣٥٩
القوامحُ	=	زيد الخيل أو	١٨ : ٢٤٧
النصائحُ	=	جرير أو	٣ : ١٣٧ ، ١١ : ١٣٥
نازحُ	=	=	٣ : ١٣٧ ، ١٣٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ونوائخُ	طويل	معن بن أوس	١٩٨ : ٩
قادرُ	=	؟	٣٨٩ : ١١ ، ١٢٧ ، ١٢١ ، ١٢٠ : ٤
اللوائخُ	=	؟	١٤٩ : ٦
أَزَوْخُ	=	النابعة الجعدي	٢٦٠ : ١٠
أَزَوْخُ	=	ذو الرمة	٣٩٨ : ١١
أَسْجَحُ	=	=	٥٩ : ١٧
يبرُخُ	=	=	٣٦٨ : ٤
يتبطُخُ	=	=	٢٦٣
أَمْلَحُ	=	= ؟	١٣٣ : ١٣
أَكْدَحُ	=	ابن مقبل	٣١٦ ، ٣١٤ : ١٢ ، ٩٨ : ١٠
أَزَوْخُ	=	=	٣١٤ : ١٢
أَمْلَحُ	=	جرير	٢٥٥ : ١٠
زُرَّخُ	=	عروة بن الورد	١٧١ : ١٢
مُبَرَّخُ	=	طائي	٥٣ : ١٢
متزحرُخُ	=	جران العود	١١٤ : ٦
وتصوخُ	=	=	١٠٩ : ٣
وُضَّخُ	=	=	١٩٧ : ٦ ،
متبيخُ	=	الراعي	٢٩١ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قِرواخ	طويل	أبو ذؤيب	٢٧٥ : ١١
متاخ	=	مسكين الدارمي	٢٠٩ : ٣
جنوخ	=	؟	١١١ : ١٢ ، ٧٢ : ٨
سبوخ	=	هذلي	٥٨ : ٢
تصيخ	=	عبيد الله بن عبد الله	٣٢٧ : ٣
تَصِيخ	=	أبو ذؤيب	٢٢٧ : ٨
وصفيخ	=	زهراء الكلابية	٣١٤ : ١٤
وريجُها	=	عمرو بن قميئة	١٩٧ : ١١
مصبوخ	بسيط	عمرو بن مالك أو	٢٣٩ : ٥ ، ٢٨٥ : ٤
تسريخ	=	أوس بن حجر	٧٧ : ١٤
صحيخ	وافر	أبو ذؤيب	٨٧ : ١٢ ، ٢٩٥ : ٧
المليخ	=	؟	١٠٢ : ١٧
قُزُخ	كامل	الحكم بن عبدل	٣٥٢ : ١٦
فاستراحوا م. الكامل		سعد بن مالك	١٣ : ١٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٥ : ٥
لا براخ	=	=	٢٤٢ : ٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨١ : ٤
والمراخ	=	الحارث بن عباد أو	٢٢٩ : ٨
الوَقَاخ	=	=	٢٢٩ : ٨
السَّقَاخ	خفيف	؟	١٠٠ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
السلاحُ	خفيف	؟	١٠٠ : ١٤
المجدحُ	متقارب	درهم بن زيد	٦٤ : ٨
طارحُ	=	زياد الأعجم	٢٤٧ : ٤
الصالحُ	=	=	٢٤٧ : ٤
رائحُ	=	=	٢٤٨ ، ٢٤٧ : ٤

(الحاء المكسورة)

برائح	طويل	أبو الطمحان	٢٩٧ : ٣
برايح	=	ابن أبي ربيعة أو	٢٩٤ : ١١
الجوانح	=	جرير	٢٩٠ ، ٢٨٨ : ٥
القراوح	=	سويد بن الصامت	١٤٧ : ١٢
مائع	=	=	١٤٧ : ١٢
الجوانج	=	=	١٤٧ : ١٢
والجوانح	=	قسامة بن رواحة	٣٤٢ : ٤
القوادح	=	؟	١٧٥ : ١٣
وأسجحي	=	زهير	١٩ : ١٤
بالنبح	=	طائي	٩٤ : ١
جُنَح	=	؟	٧ : ١
النَّفَح	=	؟	٧ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وبالنَّجْحِ	طويل	؟	٧ : ١
الشَّرْحِ	=	؟	٧ : ١
سِلَاحِ	=	قيس بن عاصم أو	٢٢٢ : ١٢ ، ٩٤ : ١٤
بصحيحِ	=	ابن الدُّمَيْنَةِ	١٦٦ : ٥
بالراحِ	بسيط	عَبِيد بن الأبرص	٣١ : ١٧
روحي	مخلع =	؟	٢٧٧ : ١٣
بِمُسْتَبَاحِ	وافر	جرير	٢٦٠ : ١٢
راحِ	=	=	٢٧٢ : ١٠
ممنزاحِ	=	ابن هَرَمَةَ	٣٠٧ : ١٤
المتاحِ	=	عُثَيِّ بن مالك	٣٥٧ : ١٣
شراحِ	=	يزيد بن مخرم	٢ : ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٠ : ٣٤١ ، ١٤ :
قماحِ	=	مالك بن خالد	٣٥٢ : ٣
جناحي	=	؟	٣٧ : ٣
تَسْتَرِيحِي	=	عمرو بن الإطنابة	١٥ : ٣٢٠ ، ٣٤٢ ، ١٦ : ١٨١
سائحِ	كامل	زياد الأعجم	٩٧ : ١٢
اللائحِ	=	=	١٩٦ : ٦
سرداحِ	=	ابن ميادة	٣٠٤ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
صِحاح	كامل	ابن ميادة	٣٢٢ : ١٢
الرَّزَاح	م. =	؟	١٦٥ : ٥
الرَّوَّاح	=	؟	١١٩ : ١١ ، ١٦٦ : ٥
الطَّلَاح	=	؟	١٦٦ : ٥
التَّقَّاح	خفيف	؟	٣٥٥ : ١٣
والسَّمَاح	=	؟	٣٥٩ : ١٣
بِدَحْدَح	رجز	الأغلب العجلي	٣٢ : ١١
الرُّمَح	=	=	٣٢ : ١١
المُوشَّح	=	=	٣٢ : ١١
تَفِجِّي	=	رؤبة	١٩ : ١٤
المُرَجِّي	=	=	١٩ : ١٤
الفلاح	=	ليبد	٢٠١ : ١٦
الرماح	=	=	٢٠١ : ١٦
والتَّحِي	=	؟	٢٣٠ : ١٤

[باب الخاء]

(الخاء المضمومة)

الطُّبْحُ	رجز	العجاج	٢٨٣ : ٤
مستصرحٌ	=	=	٢٨٣ ، ٢٨١ : ٤

القافية البحر الشاعر الجزء والصفحة

(الخاء المكسورة)

طَبَاخ	بسيط	طرفة	٢٣٤ : ١٠
السخي	رجز	؟	١٦٨ : ١٠
الرخي	=	؟	١٦٨ : ١٠

[باب الدال]

(الدال الساكنة)

الصَّمَدُ	طويل	سيرة بن عمرو أو	٦ : ١٣
يَتَّقِدُ	=	عمر بن أبي ربيعة	٨ : ١٢
الصَّرْدُ	=	=	٨ : ١٢
مَعَدُ	رمل	أبو دُواد	٣٩ : ١١
صَيَدُ	م. الرمل	المنصور	٢١٢ : ١٢
رُوَيْدُ	=	=	٢١٢ : ١٢
عُبَيْدُ	=	=	٢١٢ : ١٢
وَنَقَدُ	=	؟	١٧٥ : ١١
اَلْمَحْدُ	رجز	ابن مالك	٤٩ : ١٢
وَرَدُ	=	=	٤٩ : ١٢
سَهْدُ	=	؟	١١٤ : ١٩
النُّجْدُ	=	؟	١١٤ : ١٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أحد	رجز	؟	٣٠ : ٣
قعد	=	؟	٣٠ : ٣
المسد	=	؟	٣٠ : ٣
لا تَرِدْ	=	؟	٣٦٣ : ١٥
وبرد	=	؟	١٤٩ : ٢
الجارود	=	الكذاب الحرمازي	٢٦٤ ، ٢٦٢ : ١٣
ممدود	=	=	٢٦٤ : ١٣
(البدال المفتوحة)			
عوّدا	طويل	الفرزدق	٢٤٢ ، ٢٤١ : ٤
المقيّدا	=	=	١٥٠ ، ١٤٨ : ٥
المولدا	=	الأخطل	٢١٤ : ١
تَرَدّدا	=	الأعشى	١٧٤ : ١١
غدا	=	=	٩٤ : ١
فاعبّدا	=	=	٣٨٢ : ١٤
المسهدا	=	=	١٣٣ : ١٢ ، ١٥٦ : ٧
مّوعدا	=	=	٢٨٧ : ١٣
تقددا	=	كعب بن جعيل	١١٠ ، ١٠٧ ، ١٠٥ ، ١٠١ : ٨ ، ٢٢٦ : ٢
مرّقددا	=	=	٢١٤ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مَرْتَدَا	طويل	عمرو بن قَمِيئة	٣٢١ : ١٢
وَأَمَجَدَا	=	الحصين بن الققعاع	١٩٧ : ١٠
وَيَحْمَدَا	=	عقفان بن قيس	١٩٨ : ١٠
وَأَمَجَدَا	=	=	١٩٨ : ١٠
أَحْمَدَا	=	بعض الأنصار	٨٤ : ١٤
بِأَسْوَدَا	=	عبد القيس بن خُفَاف	٢٢١ : ١٧
بِأَدْرَدَا	=	؟	١٤ : ١٧
عَلَكَدَا	=	؟	٢٥٢ : ١٥
وَأَبْعَدَا	=	؟	٣٠١ : ١٤
سُودَدَا	=	؟	١٦٧ : ١٣
عَرَدَا	=	؟	٢٣ : ١١
فَنْنَهْدَا	=	؟	٢١١ : ١٦ ، ١٥٨ : ٣
مُجَدَدَا	=	؟	٣٧٩ : ١١
مُقْعَدَا	=	؟	١٧٦ : ١٣
مَنْجَدَا	=	؟	١٣٧ : ٤
وَسُودَدَا	=	؟	٩٥ : ١١
وَسُودَدَا	=	؟	١٠٨ : ١١
مُعَرَدَا	=	؟	٣٢ : ٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بُعْدَا	طويل	جُبَيْر بن الْأَضْبَط	٢٩٩ : ١٤
الفردا	=	الصمة بن عبد الله	٣٣٠ : ١
مردا	=	=	٣٣٠ ، ٢٨٠ : ١
أسدا	=	عمر بن أبي ربيعة	٢٧٨ : ٤ ، ٢٧ : ٥
جَدَا	=	المقنع الكندي	٢٠٨ : ٧
العَبْدَا	=	=	٢٢٠ : ٨
قِرْدَا	=	جامع بن عمرو	٨٩ : ٦
مُرْدَا	=	ابن توسعة أو	٢٣٣ : ١٢
الوعدا	=	؟	٩٨ ، ٨٩ : ٧
والحمدا	=	؟	١٠٥ : ١٣
وزادا	=	؟	١٠٦ : ٣
عُهودا	=	؟	١١٢ : ١٢
أَبْدَا	بسيط	ابن هرمة	١١٩ : ٢٠
رقدا	=	عبد مناف بن ريع	١٥٦ : ٧
الشردا	=	=	٣٣٢ : ٧ ، ٩٦ : ١٦ ، ١٧ : ٢٥
عَدَدَا	=	=	٢١٣ : ١٢
الجِلْدَا	=	=	٣٨٥ : ٢٠ ، ٣٨٩ ، ١٣٧ : ١٨
غَدَا	=	عمر بن أبي ربيعة	٤٠٣ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
شَهِدا	بسيط	أبو حَيَّة التَّمِيمِيّ	٣٥٦ : ١٣
بَعْدَا	=	أعرابي	٨٥ : ١١
مُجْدَا	=	طائي	١٦٦ : ٩
أَبْدَا	=	؟	٢ : ٢٦٠ ، ٤ : ١٧١ ، ٧ : ٤١
رَشَدَا	=	؟	١٦٦ : ٥
وَيْدَا	=	؟	١٦٦ : ٥
أَحْدَا	=	؟	١٦٦ : ٥
عَدَا	=	؟	١٢٤ : ٣
عَضْدَا	=	؟	٢٨٢ : ١
أَبْدَا	=	؟	٢٦٠ : ٢
أَحْدَا	=	؟	١١٩ ، ١١٢ : ١٢
موجودا	=	عمر بن أبي ربيعة	١٤ : ٥
لمجهودا	=	؟	١٣٥ : ١٦ ، ٣٩٨ : ١١ ، ١٢٠ : ٥
محدودا	=	؟	٢٤٥ : ١١
الجوادا	وافر	جرير	٣٠٧ ، ٢٦٦ ، ٢٦٢ : ١٣ ، ١١٦ : ١٠
زادا	=	=	١١٦ : ١٠
الجدودا	=	خداش بن زهير	٣٧ : ٦
جنودا	=	=	٣٧ : ٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مجيدا	وافر	خداش بن زهير	١٢٠ : ٤
شُودا	=	عبد الله بن الزبير أو	٤٠ : ٦
سودا	=	=	٤٠ : ٦
وُفودا	=	؟	٣٩٤ : ١١
الحديدا	=	عُقيبة الأسدي	٣٦١ : ١٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٤ : ٨
الأجردا	كامل	الأعشى	٢٠٥ : ١١
يحصدا	=	=	١٦٧ : ٣
مَوَعِدَا	=	=	١٥٧ : ١٤
أنشدا	=	أعشى بكر	٢١٣ : ١١
وتضهدا	=	؟	١٧٨ : ١٧ ، ١٦٢ : ١
السيدا	=	؟	٢٥٢ : ١٨ ، ٢٨٠ : ١
وسجودا	=	كثير	١٠٤ : ١
وعُهودا	=	جميل بثينة؟	٢٢٢ : ١٢
وَصُدودا	=	؟	٣٤٢ : ١١
وتليدا	=	؟	٢٨٩ : ١٥
أقوادها	=	؟	٢٥٥ : ٤
أولادها	=	؟	٢٥٥ : ٤
مدادها	=	عدي بن الرقاع	٤٢ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وسادها	كامل	عدي بن الرقاع	٩٥ : ١٥
مزادة	م. الكامل	؟	١٥٠ : ١٢
والحفدا	منسرح	؟	٢٤٤ : ٢٠ ، ٢٩٣ : ١٩ ، ١٧٤ : ١٤
قصدة	=	؟	٢١ ، ١٧ : ١١
كادا	خفيف	المرقش	٣٥٣ : ٤
يقادا	=	=	٣٥٣ : ٤
زادا	=	؟	٢٧٢ : ٧
وعادا	=	؟	٦٧ : ١١
وانقيادا	=	؟	١٠٩ : ١١
الأُسودا	=	؟	٦١ : ١٢
حميدا	=	؟	٢٦٢ : ١٠
الوالدة	متقارب	سماك بن عمرو أو	٣٧٤ : ١٥
تمعددا	رجز	العجاج	٣ : ١٧٦ ، ٤ : ١٦١ ، ١٥ : ٢١٧ ، ١٩ : ٥٩
أجلدا	=	=	٣ : ١٧٦ ، ١٧٩ : ٤ : ١٦١ ، ١٥ : ٢١٧ ، ٢٨٠ : ١٩ : ٥٩
السَّيِّدا	=	رؤبة	٢٤٤ : ٦
الهْدَى	=	=	٢٤٤ : ٦
حمدا	=	أنصاري	١٠٣ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أبدا	رجز	أنصاري	١٠٣ : ٣
آدا	=	العجاج	٣٢٥ : ١٧
انآدا	=	=	٣١٥ : ١٧
القُعَادَا	=	=	٣٢٥ : ١٧
أملودا	=	هذلي أو	٣٧١ : ١٤ ، ٩٩ : ٦ ، ٦٥ : ١
البرودا	=	=	٣٧١ : ١٤ ، ٦٥ : ١
الشهودا	=	=	٣٧١ : ١٤ ، ٦٥ : ١
كيدا	=	=	٢٣ : ٣
فاصطيدا	=	=	٢٣ : ٣
وئيدا	=	الزبَاء	١٧٧ : ٦
حديدا	=	=	١٧٧ : ٦
راشدا	=	أبو النجم	٢٦ : ١
حامدا	=	=	٢٦ : ١
والقصائدا	=	؟	١٨٠ : ٨
والدا	=	؟	١٨٠ : ٨
صائدا	=	؟	٦٨ : ٤
وَزْدَا	=	أبو حيان الأندلسي	٣١ : ١١
المبرِّدَا	=	=	٣١ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أبدا	رجز	؟	٨ : ٢٣٨ ، ١٣ : ١٧
أحدا	=	؟	٨ : ٢٣٨ ، ١٣ : ١٧
توسدا	=	؟	١ : ١٦٧
اليدا	=	؟	١ : ١٦٧
حَقْدَا	=	؟	١٢ : ٢٠٤
مُطَرِّدَا	=	؟	١٢ : ٢٠٤
فمعدا	=	؟	١٩ : ٥٩
رقدا	=	؟	١٩ : ٥٩
سَيِّدَا	=	؟	١١ : ٩٥
المَمَجَّدَا	=	؟	١١ : ٩٥
ويدا	=	؟	٢ : ١٦٧
أفسدا	=	؟	٢ : ١٦٧
غدا	=	؟	٢ : ١٦٧
وَبَدَّدَا	=	؟	٨ : ١٣٥
سَوْدَا	=	؟	٥ : ٤٣
أعدا	=	؟	٥ : ٤٣
عُودَا	=	؟	٩ : ٣٩٢
وَالْيَعْضِيدَا	=	؟	٩ : ٣٩٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المَجُودَا	رجز	؟	٣٩٢ : ٩
مَسْعُودَا	=	؟	٣٩٢ : ٩
واحدَة	=	؟	٨١ : ١٢ ، ٢٥٧ : ١
بِزائِدَة	=	؟	٢١٣ : ١٢ ، ٨١ : ١٢ ، ٢٥٧ : ١
صَرِدَا	م. الرجز	؟	٣١٧ : ١٠
يَرِدَا	=	؟	٣١٧ : ١٠
عَرِدَا	=	؟	٣١٧ : ١٠
بَرِدَا	=	؟	٣١٧ : ١٠
وَسُودَا	=	؟	١٦٦ : ١٢
الحَدِيدَا	=	؟	١٦٦ : ١٢
العُنْدَا	=	؟	٤١٧ : ٢٠

(الذال المضمومة)

حامدُ	طويل	محمد بن أبي شحاذ	٢٩ : ٦
وَرَوَاعِدُ	=	=	١٧٦ : ١١
خالدُ	=	حسان	١٠٠ : ٩
الرَّوَاعِدُ	=	=	٣٢٤ : ١٥
المُرَاوِدُ	=	=	٣٢٤ : ١٥
عاهدُ	=	ذو الرُّمَّة	٣٢٣ ، ٢٨٨ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مفائِدُ	طويل	زيد الفوارس	١٠١ : ١١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥ ، ١٤ : ٣٥٦
كائِدُ	=	كثير	٣٧٢ : ٤
الفواقِدُ	=	ابن أهبان الفقعسي	٩٠ : ٧
واردُ	=	الحكم بن صخر	٤٨ : ١١
ساعدُ	=	=	٤٨ : ١١
وفاقِدُ	=	=	١٧٥ : ١١
ووالِدُ	=	؟	١١ : ٣٧٣ ، ١٢ : ١٨٠ ، ١٦ : ١٤٠
راقِدُهُ	=	معن بن أوس	٤٧ : ١٤
قَرائِدُهُ	=	أبو حيان	٢٠ : ٢٦٦
رائِدُهُ	=	=	٢٠ : ٢٦٦
مَواقِدُهُ	=	=	٢٠ : ٢٦٦
وَتُناجِدُهُ	=	=	٢٠ : ٢٦٧
وعاضِدُهُ	=	=	٢٠ : ٢٦٧
قَواعِدُهُ	=	=	٢٠ : ٢٦٧
كاسِدُهُ	=	=	٢٠ : ٢٦٧
مُمَدِّدُ	=	ساعدة بن جؤية	١٥ : ١٥ ، ١٢٨
ومَوَحِّدُ	=	=	١٥ : ١٥ ، ١٢٨
ويَقْصِدُ	=	ابن أمّ الحكم أو	١٥ : ٢٩٥ ، ٣٧٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَسْوَدُ	طويل	شُريح بن بُجير	٦ : ١٩٣ ، ٩ : ١٧ ، ١٨ : ٢٤٩
مُهَنَّدُ	=	جرير	٨ : ١٣٩
اليتعمدُ	=	ابن الكلجة	٣ : ٦٦
يُخَلِّدُ	=	مسكين الدارمي	٥ : ٢٦٩
يُخَلِّدُ	=	حسان	١١ : ٩٩ ، ١٠٣
مُنَضَّدُ	=	النابعة الجعدي	١٥ : ١٥٠ (انظر: وَجَنْدَلِ)
وتحمدُ	=	؟	٤ : ٢٥٦
حمدُ	=	الخطيئة أو	٧ : ٦٥ ، ١١٠
ردوا	=	الخطيئة	٢ : ١٧٢
والبُعدُ	=	=	١٠ : ١٥٤ ، ١٢ : ١٧٩ ، ١٤ : ١٠١
نَقْدُ	=	ذو الرمة أو	١٧ : ١٥٣
الجهْدُ	=	؟	١٠ : ٥٠ ، ٦٦
لجمودُ	=	أبو العطاء السندي	٢ : ٨١
جديدُ	=	عبدالله بن ثعلبة	٤ : ١٤٥
شهودُ	=	قيس بن سعد	١١ : ١٨٧ ، ١٥ : ٢٥٦
عهودُ	=	الكميت	٣ : ٣٨
وُخْدودُ	=	أبو عطاء السندي	٦ : ١٩٨
شديدُ	=	المعلوط بن بَدَل	٩ : ٧٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يزيدُ	طويل	المعلوط بن بدّل	١٧٥، ٢٦٢، ١٣ : ٣٣٠، ١٦ : ١٦٨
يعودُ	=	جميل بثينة	٥٠ : ١٢، ٤٥ : ٥
لسعيدُ	=	عمرو بن عبد الله	١٠٩ : ٥
بعيدُ	=	؟	٧ : ١١
حميدُ	=	؟	٣٠ : ٦
يزيدُ	=	؟	١١٧، ١١٦ : ٥
لعميدُ	=	؟	١١٧، ١١٦ : ٥
أعودُها	=	العوّام بن عُقبة	١٦٥ : ٦
عُودُها	=	=	٢٠١ : ١٦
فأعودُها	=	صخر بن الجعد	١٨٠ : ٥، ٣٦٢ : ٤
قيودُها	=	علي بن عميرة	٣٤٧ : ٨
يقودُها	=	مغلس بن لقيط	١٩٥، ١٨٨ : ٤
أريدُها	=	خليج الأعيوي	١٥٨ : ١
بعيدُها	=	الحسين بن مطير	٣٦٦ : ٤
تُعَيِّدُها	=	كثيرُ أو	٣٦٣ : ١٧
يروُدُها	=	حميد بن ثور	١٧٧ : ١٤
جليدُها	=	عبد الواسع بن أسامة	١٣٩ : ٤
فَصِيدُها	=	الفرزدق	١٤٦ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عميدُها	طويل	؟	٢٠ : ٢٥١ ، ٣٠١
بادوا	مديد	؟	١٠ : ٢٠ ، ٤٢
أبترُدُ	بسيط	عروة بن أذينة	٩٦ : ١٦
أحدُ	=	مليح بن الحكم	٩٢ : ٤
جُدُدُ	=	غاسل بن غُزَيّة	١٧٩ : ٩
والجمدُ	=	ابن أبي الصلت أو	١٦٩ : ٧ ، ١٣٠ : ٣
والرشدُ	=	نصيب	٢٧٣ : ٤
والجسدُ	=	الأخطل	٢٩٣ : ٧
والوَتَدُ	=	=	٢٨٤ ، ٢٠٦ : ٨
وردوا	=	وبرة السارق	٣٠٣ : ٧
وَعَدُوا	=	الفضل بن العباس	١٢ : ١٧ ، ١٤ : ٢٤٦ ، ٢٦٣
رَشَدُ	=	؟	١٥٠ ، ١٠٠ : ٩
الولدُ	=	؟	٣٩ : ٤
فإبعادُ	=	الأفوه الأودي	٢٥١ : ١
منقادُ	=	=	٢١٣ : ١١
كأذوا	=	الطرماح	٢٥٣ : ١٥
معتادُ	=	؟	١٢٢ : ٥
الجودُ	=	صُرَيْب بن أَسَد	٢٣٦ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
داوُد	بسيط	ضُرَيْب بن أَسَد	٣٣١ : ١١
العوْدُ	=	ذو الرمة	١٦٠ : ٤
مورودُ	=	=	١٦٠ : ٤
تحديدُ	=	=	١٤٨ : ٧
أودُ	وافر	الراعي	١٤٢ : ١٨ ، ٣٠٩ : ٢
مستفادُ	=	؟	٣٥٩ : ٤
جوْدُ	=	عبد الرحمن بن حسان	٢٠٤ : ٤
شهوْدُ	=	عقيل بن علفة	١٥٦ : ٢
والهنودُ	=	جرير	٣٢٤ : ٢
الوقودُ	=	=	٢٤٠ : ٧
الوقودُ	=	=	١٧٨ : ١٨
يسودُ	=	أنس بن مدركة	٤١ : ١٢ ، ٢٧٤ : ٧ ، ١٢٣ ، ١٢٢ : ٣
أذودُ	=	؟	١٦٧ ، ١٦٦ : ٣
تعودُ	=	؟	٤٣ ، ٣٧ : ٤
تَعَوْدُ	=	؟	٣٥٦ : ٨
الثريدُ	=	؟	٣٤٤ : ١١
فديدُ	=	زيد الخيل	٣١٤ : ١٠
وَجِيدُ	=	المرقش الأكبر	٣٢١ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أبيدُ	وافر	المسجاع بن سباع	١٥٧ : ٣
رديدُ	=	أبو خراش الهذلي	٢٠٤ : ٢
جديدُ	=	؟	١٩٧ : ١٤
الوحيدُ	=	؟	٣٥٦ : ٨
صَعْدَةُ	م. الوافر	؟	١٥٢ : ١١
الأسودُ	كامل	النابعة	٦٥ : ٤
العسجدُ	=	المتنبي	٤٤ : ٦
المُزِيدُ	=	عمر بن أبي ربيعة	٣١٢ : ٨
المُفْرَدُ	=	أخو ربيعة بن المُكَلَّم	٢٧٨ : ١٥
عَبْدُ	=	أوس بن حجر	٣٦٩ : ١٧
عضدُ	=	= أو	٥ : ١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢١ : ٨ ، ٢٦١ : ٤
الأحقادُ	=	عويف القوافي	٢٧٧ : ٢
مرصودُ	=	؟	١٠٢ : ٥
لييدُ	=	لييد	٢٠٩ : ٣
مَزِيدُ	=	ابن عنمة أو	١١٥ ، ٦٥ : ١٦
أَبَاعِدُهَا	منسرح	الكميت	٢٥٨ : ١١
رشادُ	خفيف	؟	٣٥٦ : ٣
جَسَدُهُ	=	الطرماح	٣٠١ : ١٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
جَدُّه	خفيف	أبو نُواس	٨٩ : ١٣
غامدُ	=	غامدية	١٢٤ ، ٩٧ : ٧
يزيدُ	رجز	رؤبة	٤١ : ١٥ ، ٣٠٨ : ٢
فديدُ	=	=	٢٠٤ ، ٤١ : ١٥ ، ٣٠٨ : ٢
والبرودُ	=	=	١٤٨ : ٧
مزيدُ	=	=	١٤٨ : ٧
باردُ	=	؟	٢٩٤ : ١٨
قَصْدُهُ	=	؟	٣٩٣ : ٢٠
رَشْدُهُ	=	؟	٣٩٣ : ٢٠

(البدال المكسورة)

الأبعادِ	طويل	الفرزدق	٣٣٧ : ٣
الشدائدِ	=	=	٩٧ : ٣
براشدِ	=	طائي	٦١ : ٢
بماجدِ	=	=	٦١ : ٢
خالدِ	=	الأشهب بن رميلة	١٨٩ : ١٢ ، ٢٩ : ٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ : ١
الأساودِ	=	نُبْهان بن عَكِّي	٤٦ : ١٥
الطَّوارِدِ	=	النابعة	١٨٨ : ٩
قاصِدِ	=	=	١٧٧ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
صاعد	طويل	عبدالله بن عمرو	٤٤ : ٢
ماجد	=	مدرك بن حصن	٩٧ : ١
مارد	=	زهير	٢٠٨ : ٤
بخالد	=	=	٢٠٨ : ٤
بشاهد	=	؟	٢٠١ : ١١
العوائد	=	؟	١٦٩ : ٣
كالموارد	=	؟	٧١ : ١١
ماجد	=	؟	١٨٥ : ٢ ، ٩٧ : ١
أعود	=	عمر بن أبي ربيعة	٣١٥ : ٣
بإئمد	=	حسان بن ثابت	٢٠٦ : ٥
بأسعد	=	زهير	٣٢٣ : ١٦ ، ٢٥٢ : ٣
بمقلد	=	=	٣١٧ : ٤
بمخلد	=	=	٢٠٢ : ١٦ ، ٢٠٨ : ٤
تصطد	=	=	٤٠ : ٣
مَقَعَد	=	=	٤٠ : ٨
بأوحد	=	مالك بن القين أو	٢٦٩ : ١٠
أَرَشُد	=	دريد بن الصمة	٢٣٨ : ١٦
أَسْوَد	=	=	٢٤٦ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بقعدٍ	طويل	دريد بن الصمة	٣٠٨ : ٤
المُسَرَّد	=	=	٣٣١ ، ٣٥ : ٦
أَتَبَلَّد	=	طرفة	٣٦ : ٦
أَزْفِد	=	=	١١٩ : ١٦ ، ١٥٧ : ١٣
تزود	=	=	٧٦ : ٣
المتجرَّد	=	=	٢٧ : ١١
المتوقِّد	=	=	٩٨ : ٣ ، ١٢٤ : ٢
المُتَوَرَّد	=	=	١٨٨ : ٩
فرقدٍ	=	=	٣١١ : ١٠
مخلدي	=	=	٣٦٦ : ١٥ ، ٢٨٧ : ١٣ ، ٥٦ : ١ ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ١٢٧ : ١٦ ، ٢٥٥
الممددٍ	=	=	١٩٦ : ٣
مُفْتَدٍ	=	=	٢٩٢ : ١٥
يُخَضِّد	=	=	٣٢٦ : ١
وأفتدي	=	=	١٠٩ : ٦
ويهتدي	=	=	١٢ : ١٩
مرصدٍ	=	=	١٠٩ : ٦
المُصَمِّد	=	=	١٦٧ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وَأَزْدَدِي	طويل	طرفة	٤٢١ : ٢٠
وَزَبْرَجِدِ	=	=	٣١ : ١٣
وَتَرْتَدِي	=	=	٣١ : ١٣
وَمُتَلَدِي	=	=	٢٤٢ : ١٤
يَلْنَدِدِ	=	=	١١٥ : ١٨
بِأَسْعَدِ	=	كثير	٣٢٠ : ٢
أَوْ غَدِ	=	=	٢٣٠ : ١٤
غَدِ غَدِ	=	الأعشى	٢٢١ : ١٢
فِي غَدِ	=	الطرماح	١١٣ : ١
فِي غَدِ	=	عدي بن زيد	١٣٤ : ١١
الرَّيْدِي	=	=	١٠١ : ١٢
نَدِي	=	ابن بيض	٣٣٩ : ٨ ، ٣٤٩ : ٤
المَقْيَدِ	=	امرأة من بني نصر	٣١٠ : ١٤
مَشْهَدِ	=	=	٢٧٧ : ١٧
وَمَوْحِدِ	=	العباس بن مرداس	١٣١ : ١٥
مَعْبَدِ	=	=	١٣١ : ١٥
مُوقِدِ	=	الحطيئة	١٤٦ ، ٤٣ : ١٦
مُطَرِّدِ	=	طلحة بن خويلد	١٩٥ : ٩ ، ٢١١ : ٤ ، ١٦٦ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يَدِي	طويل	زُقَيْع بن عبيد	٦ : ٨
قَدِي	=	=	٦ : ٨
يَدِي	=	كعب بن سعد	٦٤ : ٩
مَوْعِدِ	=	أُسَيْد بن أَبِي إِيَّاس	٢٤٧ : ٨
الْبَلَدِ	=	أَعْشَى شِيَّان	٣٧٨ : ١٤
بِمُحَلَّدِ	=	=	٢٧٧ : ١٧
بِقَرْدِ	=	؟	٢٩٦ : ٥
مَوْعِدِ	=	؟	٤٠٦ : ١١
فِي غَدِ	=	؟	٢٦١ : ١٩
مَحْمَدِ	=	؟	١٦٦ : ١
مَعْتَدِ	=	؟	٢٣٠ : ١
تَشْهَدِ	=	؟	٦٤ : ٩
مَعْبَدِ	=	؟	٤٠ : ٨
الْبَعْدِ	=	؟	١٨٠ : ٥
بِالْوَجْدِ	=	طَائِي	٢١٢ ، ٢٠٧ : ١
بَعْدِي	=	أَبُو ذُوَيْب	٢٢٦ : ٢ ، ١٢٧ : ٤ ، ١٠١ : ٨ ، ١٠٧
الْجَعْدِ	=	العَدِيل بن الفَرخ	٢٦٢ : ١٦
الْقَصْدِ	=	=	٣٠٧ : ١٠ ، ٧٣ : ١٥ ، ١٧ : ٣٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مَهْدٍ	طويل	النمر	١٦٧ : ١١
دَعْدٍ	=	كثير	٨١ : ١٥
دَعْدٍ	=	نُصَيْبُ أَوْ	٨٢ : ١٥
هَنْدٍ	=	دَوْسَرُ بْنُ دُهَيْلٍ	١٦٤ : ١٥
والحمدِ	=	حسان بن ثابت	١٦٦ : ٣
وُدِّي	=	دَوْسَرُ بْنُ دُهَيْلٍ	٢٣٤ : ١١
النَّقْدِ	=	؟	١٧ : ١٣٧، ١٣٨، ١٥٧ (= الرزق)
للعهدِ	=	؟	٩٨، ٨٩ : ٧
هَنْدٍ	=	؟	١٣٩ : ١١، ٢٢٢ : ٥
الْوَجْدِ	=	؟	٦٧ : ١١
والمجدِ	=	؟	٢٠٠ : ٧
رشدي	=	؟	٣٠ : ٣
عندي	=	؟	٧٣ : ٩
المجدِ	=	؟	٢٦٠ : ٢
الهندي	=	؟	١٢٥ : ١٢، ٥٣ : ٨
الوجدِ	=	؟	٣٦ : ٦
الْوَجْدِ	=	؟	٢١٤ : ٦
بيلادٍ	=	ذو الرمة	٦٠ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
زياد	طويل	الفرزدق أو	٣ : ١٠ ، ٤ : ٣٤٠ ، ٣٦٥
مراد	=	كثير	١٢٠ : ٥
مراد	=	يحيى بن نوفل	١٠ : ٢٠٦
بعيد	=	طائي	١٢ : ١٩٠
بعيد	=	؟	٩ : ٣٤٥
سعيد	=	؟	٣ : ٣٣١
الأبد	بسيط	الناخبة	٣ : ٧٠ ، ١٣ : ٢٥٧ ، ٢٠ : ٤٢٩
أحد	=	=	٨ : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧
أحد	=	=	٨ : ٣٢٧
الأسد	=	=	١٥ : ١٥٨
البلد	=	=	٣ : ١٩٩ ، ٢٠ : ٣٢٦
القند	=	=	١٩ : ١٣٠
النكد	=	=	١٦ : ٢٦١
بالمسد	=	=	٧ : ٢١٣
النادر	=	=	١ : ٢١٣ ، ١٥ : ٣٣٢
الجلد	=	=	٨ : ١٦٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧
فقد	=	=	٢ : ٢٥٦ ، ٥ : ١٤٩ ، ٧ : ٩٣ ، ١٣ :
			١٧٢ : ١٥ ، ١٣٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لَبِدٍ	بسيط	النابعة	١٥٧ ، ١٥٣ : ٤
الْبَيْدِ	=	=	١٦٤ : ٨
مَفْتَأِدٍ	=	=	٣٥٤ : ١٣ ، ١٠١ : ٩ ، ٢١٩ : ٥
وَحَدٍ	=	=	٢١٤ : ١٩ ، ٣٣٦ ، ٣١٨ : ٩
وَالسَّنْدِ	=	=	٢٩٤ : ١٢
يَصِدٍ	=	=	١٣٠ : ٦
وَلَدٍ	=	=	٣٢٣ : ١٤
بِالزَّبَدِ	=	=	٢٠٨ : ١٧
صَرَدٍ	=	=	٢٠٩ : ١٧
موعدي	=	=	١٥٤ : ١٩
أَحَدٍ	=	الراعي	٣٣٤ : ٩ ، ٢٩٣ : ٨
الْأَسَدِ	=	حسان	٣٥٢ : ٣
الْبَلَدِ	=	ذو الرمة	١٤١ : ١٠ ، ١٨٨ : ٦
الْجَلَدِ	=	=	٣٠ : ١٠
قَهْدٍ	=	صَنَّان بن عُبَاد	١٩٨ : ١٣
تَقْدٍ	=	الفرزدق	٩٤ : ١٦
يَزْدٍ	=	=	٢١٨ : ٦
أَحَدٍ	=	؟	٢٩ : ٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأحد	بسيط	؟	٣ : ٢٣٦ ، ٨ : ٢٩٣ ، ٩ : ٣٣١
العَدَد	=	؟	١٧ : ٢٢٩
بيدي	=	؟	٩ : ١٧٧
رَشَد	=	؟	١١ : ٢٤٩
والجَسَد	=	؟	٧ : ٦٥ ، ١١٠
والجَسَد	=	؟	١٠ : ١٦٠
في الجَسَد	=	؟	١٥ : ٣٠٦
الحسد	=	؟	١ : ١٦٨
رشد	=	؟	٣ : ٦٦
والجلد	=	؟	٣ : ٢٨٧ ، ٥ : ٥٥
والرَّشَد	=	؟	١٢ : ١٣٦
أبلاد	=	القطامي	٩ : ٧٦
صُدَاد	=	=	١٧ : ٢٩٩ ، ٣٢٦
بفرصاد	=	عبيد بن الأبرص	١ : ١٠٧
والنادي	=	=	١٢ : ٢٢٤ ، ١٤ : ٣٢٨
قَوَاد	=	الأحوص	١٢ : ٢٣٨
الطادي	=	القطامي	٢٠ : ٨٧
بأساد	=	؟	١٣ : ١٦٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مَورود	بسيط	؟	١٧٥ : ١٣
بالمقاليد	=	أبو عطاء السندي	٢٨٢ : ٣
التجاويد	=	أبو صخر الهذلي	٣٠٨ : ١
أجلاد	=	حارثة بن بدر	٢٦٧ : ٨
غاد	=	=	٢٦٧ : ٨
أعواد	=	ابن هرمة	٢٥٠ : ١٩
الوادي	=	الأسود بن يعفر	٧٥ : ١٤
السادى	=	امراة	١١٨ : ٢٠
ميعاد	=	؟	١٨٤ : ٩
بموجود	=	أوس بن حجر	٣١٢ : ١٧
رود	=	الجموح الظفري	٢٨٧ : ١٤
السود	=	=	٢٥٣ : ١٦
لِمَحْدود	=	=	٢٥٨ ، ٢٥٣ : ١٦
ديابود	=	الشماخ	٢٥٧ : ١٨
مرعود	=	=	٣٠١ : ١٠
الجيد	=	=	٢٥٠ : ١٩
مَوعود	=	الأعشى	٥٩ : ١١
لِقَرْد	وافر	عمرو بن معدي كرب	٣٧٦ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بعقد	وافر	الصمة القشيري	١٨ : ١٣ ، ١٩
معد	=	؟	٣ : ٦٨
العتاد	=	المتمس	١٥ : ٢٢٠
بالبلاد	=	ابن الزبير أو	٥ : ٢٨٧
ينادي	=	أمية بن أبي الصلت	٩ : ٢٠٧
بالشهاد	=	=	٣ : ٢٣٩ ، ٩ : ٢٠٧
رماد	=	حسان	٤ : ٢١٧ ، ٢٠ : ٧٠
زياد	=	قيس بن زهير	١ : ٢٠٦ ، ١١ : ٢٠١
الغواذي	=	كنير	٤ : ٣٧٢
حماد	=	المتمس	١٥ : ١٤٥
مستفاد	=	=	١٣ : ١٤٤
مُراد	=	عمرو بن معدي كرب	١٤ : ١٠٩
النجاد	=	أبو دُواد	١٤ : ٢٩٥
لجاد	=	=	١٧ : ٥٩
بنداد	-	النابعة الجعدي أو	١٥ : ١٤٦
سادي	=	امرؤ القيس أو	٢٠ : ١١٨
وغاد	=	؟	١ : ٢١٠
أسيد	=	خالد بن جعفر	٥ : ١٨١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يزيد	وافر	عُقَيْبَةُ بن هُبَيْرَة	٢٦ : ٦
يزيد	=	؟	٢٤٧ : ١١ ، ٢٣٥ : ٢
رقادي	كامل	جرير	٢٧٥ : ٩
سوادي	=	الأسود بن يعفر	٨٢ : ١٢ ، ٢٥٦ : ١
أجياذِي	=	=	٩٢ : ٢
بِقْسَادٍ	=	=	٩٧ : ١٦
بِسَوَادٍ	=	؟	٤٥ ، ٣٦ : ١٣
تماذٍ	=	؟	١٣٨ : ٢
عَوَّادِي	=	بشار بن برد	١٤٧ : ٦
ومُعَاهِدٍ	=	ابن ميادة	٣٥٤ : ١٣ ، ١٨١ : ١١ ، ٢٨ : ٧
عُطَارِدٍ	=	؟	٩٥ : ١٥
ضَرْغَدٍ	=	عامر بن الطفيل	٣٩ : ٨
المتعمِّدِ	=	عاتكة بنت زيد	٣٩١ : ١٥ ، ١٤١ ، ١٤٠ ، ١٣٦ : ٥
ومحمدٍ	=	الفرزدق	٢٦٦ ، ٢٦٤ ، ٢٢٦ : ١
بالمرصدِ	=	=	٢٦٦ : ١
مَوْعِدِي	=	زهير	١٦٣ : ٥
ندي	=	=	٣٠٤ : ٧
بالمرقدِ	=	=	٣٠٤ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مُقَهَّد	كامل	زهير	١٣٩ : ٩
المُوقِد	=	=	١٠٠ : ١٠
يتعوَّد	=	=	٦٢ : ١٦
المفسِد	=	=	٦٢ : ١٦
الأسودي	=	النابعة	١٧٧ : ٦
باليد	=	=	١٨٣ : ٩
وكان قد	=	=	١٠٣ : ١ ، ١٧٠ ، ٣٧٢ ، ١٤ : ٣٩٥ ، ١٦ : ٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٠ : ٤٢٣
وكان قدن	=	=	= وكان قد
الصُّحْد	=	=	٣٧١ : ١٧
مُزَوِّدي	=	=	٤٢٢ : ٢٠
يزهَد	=	الحطيئة	١١٧ ، ٩٧ : ١٢
يُسْنَد	=	عامر بن الطفيل	٣٨٦ : ١١
يُضْهَد	=	=	٣٨٦ : ١١ انظر: يُقْصَد، ويُثَار
يُقْصَد	=	=	٣٨٥ : ١١ انظر: يُثَار
يهتدي	-	ابن أحر	١١ : ٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ١٧ : ١٨٣
المرْد	=	عبد الأسود بن عامر	١٢٥ : ٢٠
الأسود	=	ختعمي أو	١٢ : ١٣
الموصد	=	=	١٢ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
معدٍ	كامل	امرؤ القيس	١٧٧ : ٢
بسعدٍ	=	=	١٧٧ : ٢
سعدٍ	=	الأخوص بن شريح أو ١٦ : ١٤	
وللمولود	=	أعشى همدان	٧٨ : ٢٠ ، ١٢ : ٦٩
هندٍ	هزج	؟	٣٨٠ : ١٨ ، ١٦٤ : ٧
الأبعدٍ	سريع	جارية من الأنصار	٣٧٧ : ١١
واحدٍ	=	أبو نواس	٩١ : ١٠
الأسدٍ	منسرح	الفرزدق	٣٣١ ، ٣٣٠ : ١٣ ، ٨٩ : ١٢ ، ١٩٣ : ٦
والوَلَدِ	=	ابن قيس الرقيات	١١٢ : ١٧
الجعدٍ	خفيف	ابن مفرغ	١٦٣ : ١١
ازديادٍ	=	؟	٣٥٥ : ١٣
الأعادي	=	؟	١١٦ : ٣
وبرودٍ	=	أبو زيد أو	٣٣٨ : ٤
شديدٍ	=	=	٣٣٦ : ١٣
والوريدٍ	=	=	١٥٨ ، ١٥١ : ١٦
الأزندٍ	متقارب	جرير	٢١٢ : ١
المسجدٍ	=	=	٩٩ : ١٤
الأسودٍ	=	أمية بن أبي عائذ	٣٨٩ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
السَّرمِدِ	متقارب	أمية بن أبي عائذ	٣٨٩ : ١١
سُرْدِدِ	=	=	١٨ : ١٧٠ ، ٢٠ : ٣٠٣
قُعْدِدِ	=	الفرزدق	٤٠ : ١١
مَعْبِدِ	=	=	١٤ : ٨٤
رُقَادِهَا	=	الأعشى	٧ : ٢١٠ ، ١١ : ٣٧٦ ، ١٦ : ٣٣
مقتادِها	=	=	١١ : ٢٣
وأعقادِها	=	=	١٠ : ٢٩ ، ١١ : ٣٠٢
الإخْدِ	رجز	المرّار بن سعيد	٩ : ٣٣٢
مُعْتَدِ	=	=	٩ : ٣٣٢
قَدِي	=	حميد الأرقط أو	١ : ٢٦٨ ، ٢ : ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٦ : ٢٣٢
مَنْشِدِ	=	؟	٢٠ : ١١٢
الْفَرْقَدِ	=	؟	٢٠ : ١١٢
الْقِرْدِ	=	دثار بن حُنيف	١٧ : ١١١
مِلْبَرْدِ	=	=	١٧ : ١١١
أَبْدِي	=	؟	٦ : ١٤٤
نَجْدِ	=	؟	٦ : ١٤٤
الهنْدِ	=	؟	٦ : ١٤٤
تَعَدِّ	=	؟	١٧ : ١١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الغَمْدِ	رجز	؟	١١١ : ١٧
الأسَدِ	=	؟	١١١ : ١٧
الوادي	=	رؤبة ؟	٢١١ : ٦
غادي	=	=	٢١١ : ٦
السَّوَادِ	=	=	٢١١ : ٦
عِصْوَادِ	=	أبو محمد الفقعسي	١٩٦ : ١٨
حادي	=	؟	٣٧٧ ، ٣٦٧ : ٩
الوادي	=	؟	٣٦٧ : ٩
جِيَادِ	=	؟	٣٦٧ : ٩
الجمادِ	=	امرأة من بني أسد	١٦٤ : ١٨
عاد	=	؟	٨١ : ١٠
الجِلَادِ	=	؟	٩٦ : ١٥ ، ٨١ : ١٠
بيدِ	=	؟	٢٩ ، ٢١ : ١٠
القيدودِ	=	؟	٢١ : ١٠
بِرُّودِ	=	دُكَيْنِ أَوْ	٦٧ : ١٢
وَحْدِهِ	=	=	١١٩ : ١٧ ، ٦٧ : ١٢
يَحْدَهُ	=	=	٦٧ : ١٢
غَمْدِهِ	=	=	٦٧ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مَعْدِهِ	رجز	دكين أو	١٢ : ٦٧
مُدِّهِ	=	=	١٧ : ١١٩
فَشُدِّهِ	=	=	١٧ : ١١٩

[باب الذال]

(الذال المفتوحة)

الأذى	متقارب	عمر بن أبي ربيعة أو	١٠ : ١٧١ ، ١٢ : ٢٢٣
وَأَجْلَوْذَا	=	=	١٠ : ١٧١
إذا	رجز	ابن مالك	١٢ : ١٥
حُذَا	=	=	١٢ : ١٥

[باب الراء]

(الراء الساكنة)

التجرُّ	طويل	امرؤ القيس	٣ : ٣١٣ ، ٦ : ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٦ : ٣٣٤
حصِرْ	=	=	٤ : ٣١١
حمرْ	=	=	١ : ١٥٩ ، ١٣ : ٢٣٥
خَصِرْ	=	=	٧ : ٧٤
منتشرْ	=	=	٧ : ٢٨
والخَصِرْ	=	=	١٤ : ٧١
وبالجزُرْ	=	=	١٥ : ١٦ ، ١٣٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
هَرُّ	طويل	امرؤ القيس	٧٥ : ١٧
الدَّثِيرُ	=	=	٣٨٠ : ٢٠
بَكْرُ	=	= ؟	٣٨٠ : ٢٠
اتَّأَزَّ	=	المهلهل	١٠٥ : ١٠
الحنْزُ	=	الأفوه الأودي	١٥٦ : ١١ ، ٧٠ : ٦
البَصْرُ	=	=	١٥٦ : ١١
اعتذِرُ	=	ليبد	٥٠ ، ٤٦
مُضَرُّ	=	=	١٢٧ : ١٣ ، ١٩٦ : ٦
والشَّجَرُ	=	طرفة	١٣٧ : ٨
الإِبَرُ	=	=	٢٦ : ٢٠
خَصَرُ	=	أُسَيْدُ بْنُ عَنَقَاءَ	١٠٣ : ١٢
لا يَفْرُ	كامل	زهير	٤٢٤ ، ٣٧٢ : ٢٠
الأظافرُ	م. كامل	الخطيئة	٣٢٩ : ٤
ساهرُ	=	=	١٧٩ : ٩
تامرُ	=	=	٢٠٩ : ١٧
والذخائرُ	=	الكميت	٣٧٦ : ١١
بالسرُّ	رمل	حسيل بن عرفة	٢٣٧ ، ٢٣٦ : ٤
عَبَقُرُّ	=	المرار بن منقذ	٢٧٨ : ١٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأُرُزُّ	رمل	طرفة	١٧٦ : ٩
نَمْرُ	=	=	٨٥ : ٩
فُحْرُ	=	=	٣١١ : ١٠
يُسْرُ	=	=	١٧٣ : ٩
وَضْرُ	=	=	٧٩ : ١٠
الشُّطْرُ	=	=	٧٩ : ١٠
الصِّنِيرُ	=	=	٢٨٥ : ١٨
المشْفَرُ	=	=	٣٠٢ : ١٨
يَنْتَقِرُ	=	=	٧٣ : ١٧
وَشُقْرُ	=	=	٣٥١ : ٢٠ ، ٢٨٩ ، ٢٦٣ : ١٧
الحَضِرُ	=	=	١٣٧ : ٢٠
تَشْتَكِرُ	=	امرؤ القيس	٢٦٢ : ٢٠
وَحِرُ	=	؟	١٢٥ : ١٠
وَدِكْرُ	=	؟	٤٠٥ : ٢٠
النذر	سريع	ابن أحمر	٢٨٢ : ١
طمر	=	=	٢٤٠ : ٧
سُوْرُ	=	عدي بن زيد	٢٧٢ : ١٧
إِبْرُ	=	=	٣٦٠ ، ٣٥٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٠ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
النمر	متقارب	عدي بن زيد	١ : ٢٤٢ ، ١٧ : ١٠٥
أجر	=	امرؤ القيس	٣ : ٣٣٢
أُخْرُ	=	=	٨ : ١٣٧ ، ١٢ : ١١ ، ١٩ : ٩٣
بِشْرُ	=	=	١٣ : ٣٤٣ ، ٢٠ : ١٦٨
صُبْرُ	=	=	١٥ : ٩٢ ، ٩٧
قُرُ	=	=	٩ : ١٧٣
مُتَقَفِرُ	=	=	٩ : ١٧٥
يَأْتَمُرُ	=	=	١٤ : ٥١ ، ٣٩٦ ، ٢٠ : ٤٢٧
نُسْرُ	=	النمر بن تولب	٣ : ٣٢٧ ، ٤ : ٣٨ ، ٤٧ : ١١ ، ١٧٢ ، ٢٣٠ ، ١٢ : ٢٦١
دِرْرُ	=	=	٧ : ١٧٠ ، ١٧٤
بِكْرُ	=	أوس بن حجر	٢٠ : ٣٨٥
النُّصْرُ	=	=	٦ : ٨٢
لم يَضُرْ	=	عمر بن أبي ربيعة	١١ : ١٤٣
مُنْهَمْرُ	=	=	١٢ : ٨
الحُضْرُ	=	=	١٢ : ٨
قَدْرُ	=	؟	٣ : ٥٨
أَفْرُ	رجز	علي بن أبي طالب	١٢ : ٩٨ ، ١١٧
قُدِرُ	=	=	١٢ : ٩٨ ، ١١٧ ، ١٦ : ٣٢٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
النقر	رجز	عبيد بن ماوية أو	١ : ١٨٣ ، ٢٠ : ٣٧٩
العدز	=	أبو النجم	١٩٦ : ٢
انْعَصِرْ	=	=	١٥ : ٢٨ ، ١٨ : ٣٨٩
مُنْتَظَرٌ	=	العجاج	١٣ : ٢٦٤
كَسِرْ	=	=	٢٠ : ١٠١
وَعْمُرْ	=	حكيم بن مُعَيَّة	١٧ : ٢٦٩ ، ١٩ : ٢٣٧
حَزَزْ	=	أرطاة بن سُهَيْة أو	١٤ : ١٦٣
دَكَرْ	=	الأعشى	١٤ : ٢٩٨
العَدَزْ	=	=	١٤ : ٢٩٨
عَمِرْ	=	جرير بن عبد الله	٢٠ : ٣٨٠
القَصِيرْ	=	=	٢٠ : ٣٨٠
عَمِرْ	=	جرير؟	٢٠ : ٣٨١
السِّتَرْ	=	=	٢٠ : ٣٨١
فِهْرْ	=	كُرْز بن جابر	٢٠ : ٣٨٠
الصَّدِرْ	=	=	٢٠ : ٣٨٠
صَخِرْ	=	=	٢٠ : ٣٨٠
البَشَرْ	=	؟	١٢ : ٣١٥
هَرْ	=	؟	١٧ : ٢١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أبتكر	رجز	؟	٢١١ : ١٧
الشُّعْرُ	=	؟	٣٨٠ : ٢٠
الجُمُرُ	=	؟	٣٨٠ : ٢٠
الحيرُ	=	منظور بن مرثد	١٤ : ٢٠
أكثرُ	=	؟	٤١٧ : ٢٠
هَجَرُ م. الرجز	؟	؟	٦٤ : ١٤
السَّحَرُ	=	؟	١٦٦ : ١٤
بالشَّرُّ	=	؟	١٦٦ : ١٤
(الراء المفتوحة)			
أَجْرًا	طويل	الأبيرد الرياحي	١٣٨ : ١٠
أَشْقَرًا	=	النابعة الجعدي	٤١٣ : ١٥
أَظْهَرًا	=	=	٢٩٤ : ٦
لَأَثَارًا	=	=	٣٨٢ : ١٤
أَعَصْرًا	=	مودود العنبري أو	٢٣٩ : ٢٠ ، ١٥٢ : ٤
أَزُورًا	=	امرؤ القيس	٦٢ : ١١
جَرَجَرًا	=	=	١١ : ٦٢ ، ١٤ : ٣٧٠ ، ١٥ : ٣٦٤ ، ١٩ : ٢٧٩ ، ٤٣٦
أَصْبَرًا	=	=	١٩٧ : ١٠ ، ٢٤١ ، ٥٥ : ٧
أَعَسَّرًا	=	=	١٨٩ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أكبرا	طويل	امرؤ القيس	٣ : ١٠٠ ، ١٠ : ٢٦٩ ، ١٣ : ٨٩
أوعرا	=	=	٨ : ١٦٤ ، ٩ : ٣٤٠
بَيَّقَرا	=	=	١١ : ٢٠١
مُفَقَّرَا	=	=	٨ : ١٣٥
أَذْفَرا	=	=	٨ : ١٣٥
فُعْذَرا	=	=	١٥ : ٢٨٨ ، ٢٩١
وأوقرا	=	=	٦ : ٢٠١
يشكرا	=	=	٣ : ٣٤٣ ، ٩ : ١٧٣
بَيَّطَرا	=	عبد الله بن الزبير	١١ : ٥٨
ومئزرا	=	حذيفة بن أنس	٧ : ١٠٧ ، ٨ : ١٧٩
تعقرا	=	النابعة الجعدي	٤ : ٣٢١ ، ١٣ : ١٨٣ ، ١٨٨
فَنَطَرا	=	=	٥ : ٥٠
وتجأرا	=	=	٩ : ٣٥٠
وأهجرا	=	=	١١ : ١٧١
أَتَنَكَّرَا	=	ابن مقبل	٢٠ : ٧٠ ، ٩٢
أصبرا	=	زفر بن الحارث	١٠ : ٢٦١
تَكَسَّرَا	=	=	٨ : ٢٥٢ ، ٢٥٥
وحميرا	=	=	٤ : ١٥٢ ، ٦ : ٣٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَحْمَرَا	طويل	ابن أَحمر	١٦٩ : ١١
فَتُعَدَّرَا	=	عروة بن الورد أو	٢٩٠ : ١٥
يعمرا	=	العديل بن الفرخ	٢٧ : ٣
تَغَيَّرَا	=	الكميت	٦٠ : ١٠
وَأَقْتَرَا	=	=	٣١٤ : ١٢ ، ١٢٨ : ١٢ ، ١٧٠ : ٣
المَعُورَا	=	الفرزدق	١٤٣ : ١٥ ، ٤٨ : ١٣
الْمُنْقَرَا	=	ليلى الأَخِيلِيَّة	٣٨ : ١٣
وَتَأَزَّرَا	=	رجل من عبد مناة أو	٢٩٧ : ٥
عيرا	=	الكميت بن معروف	٣٨ : ٣
أَعْدَرَا	=	خداش بن زهير	١٤٦ : ٣
تُدْكِرَا	=	؟	٣٨٦ : ١٤
مَزْدَرَا	=	؟	١٣٢ : ٢٠
مَصْدَرَا	=	؟	٦١ : ١٣
مَيْسَّرَا	=	؟	١٠٠ : ١١
وَقْدَرَا	=	؟	٣٠٦ : ٤
مَتَعَسَرَا	=	؟	١٠٣ : ٤
فَأَحْضَرَا	=	؟	١١٨ : ٢
عَقْرَا	=	؟	١٥٧ : ٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وأوفرا	طويل	؟	٢٣ : ٣
آمرا	=	خنافر بن التوعم	١٩١ ، ١٩٠ ، ١٦١ : ٤
المعابرا	=	النابعة	٢٠٧ : ١٣ ، ٢٤٨ : ٣
طائرا	=	=	٢٤٠ : ٧
حرائرا	=	=	٢٤٠ : ٧
وظاهرا	=	=	١٩٩ : ١٣
مَصَادِرا	=	=	١٩٩ : ١٣
الحوافرا	=	مَقَّاسُ العائِذِيّ	٣٢١ : ١٤
الأياصرا	=	=	٢٠٥ : ١٩
الأصاغرا	=	؟	٩٨ : ١٣
الْفَعْرُا	=	الفززدق	٢٨٧ : ١٣
صبرا	=	ابن ميادة	١٢٨ : ١٠ ، ٥٣ : ٩ ، ٣٢ : ٤
بمرا	=	=	١٩٠ ، ١٦١ : ٧
صَبْرَا	=	جرير	٢١٢ ، ٤٩ : ٩
فَعْرَا	=	زيادة الحارثي	٢٦٨ : ١٠
قَطْرَا	=	الأسود بن يعفر	١٤٨ : ١١
قفرا	=	ذو الرمة	١٦٠ : ٨ ، ٢٠٠ : ٤
هَبْرَا	=	حاتم أو	١٠٣ : ٢٠ ، ٦٠ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قَدْرًا	طويل	حاتم أو	١٠٣ : ٢٠
زُهْرًا	=	=	١٠٣ : ٢٠
وَتْرًا	=	رجل من عقيل	٨٣ : ١٥
خَمْرًا	=	؟	٩٢ : ١٢
دِكْرًا	=	؟	١٣٥ : ١١
ضْرًا	=	؟	٣٠١ : ٤
نَصْرًا	=	؟	١١٨ : ٩
نَصْرًا	=	؟	١٩٠ : ٩
فَقِيرًا	=	؟	٨٦ : ١١
آشِرَةً	=	أم ناشرة أو	٣٠٣ : ١٠
سَاهِرَةً	=	النابعة	٢٦٥ : ١١
سَائِرَةً	=	=	٢٦٥ : ١١
حَذَارَهَا	=	كثِير	١١٢ : ١٧
دَارًا	مديد	عدي بن زيد	٧ : ١١
تِرَةً	=	خالد بن عبد العزى	٨٠ : ١٣
اعتمرا	بسيط	رجل من باهلة	١٦٨ : ٢
أَثْرًا	=	ابن أحر	٢٦٠ : ١٥
عمرا	=	الفرزدق	٢٥٣ : ٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
زَحْرَا	بسيط	الفرزدق	٣٢١ : ١٠
وَالزَّهْرَا	=	=	٣٢١ : ١٠
القَمَرَا	=	ذو الرمة	٣٣٦ ، ٣٢٩ : ٩
القَمَرَا	=	=	٣٣٥ : ١٢
وَالقَمَرَا	=	جرير	١٤٦ : ٨
واعتَمَرَا	=	=	٣٦٨ : ١٣
عُمَرَا	=	=	٣٦٨ : ١٣
سَقَرَا	=	بجير بن زهير	٦٧ : ١١
سَقَرَا	=	=	١٤٦ : ١٢
حَذِرَا	=	؟	٤٤ : ١٦
قدرا	=	؟	٢٥٩ ، ٢٥٤ : ٥
منتَصِرَا	=	؟	٣١٩ : ١١
وَزَرَا	=	؟	١٠٦ : ١٠ ، ٨٣ : ٧ ، ٢٦٧ : ٢
وَزَرَا	=	؟	٧٧ : ٥
مبتدرا	=	؟	٢٣٩ : ٢
تنويرا	=	؟	٦٠ : ١٢
تَعَارَا	وافر	ابن أحر	٣٨١ : ١٩ ، ١٩٦ : ١١
افتقارا	=	الفرزدق	٦٠ : ١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عشارا	وافر	امرؤ القيس أو	١ : ٤١ ، ٢ : ٢٥٨
فحارا	=	=	١ : ٤١
استعارا	=	=	١٥ : ٩٥
عمارا	=	عنتره	٢ : ٢٨
وتستطارا	=	=	٢ : ٧٨ ، ٩ : ١٣٥ ، ١٦ : ١٤٩
واستعارا	=	الراعي	١١ : ٢٣٦
سارا	=	=	١٥ : ٣١٠
كيارا	=	ذو الرمة	١٧ : ١٩٣
الخيارا	=	=	١٧ : ١٩٣
الخوارا	=	=	١٧ : ١٩٣
وعارا	=	=	١٧ : ١٩٣
واستنارا	=	كلثوم بن عياض	٢ : ٤٤
احتفارا	=	القطامي	٧ : ١٤٢
خوارا	=	؟	١٢ : ٢٩٤
سارا	=	؟	١٢ : ١٤٧
الكيفارا	=	؟	١٢ : ١٤٧
خيارا	=	؟	١٢ : ١٧٣
النهارا	=	؟	١٢ : ١٧٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ضرارا	وافر	؟	٢ : ١٣٨ ، ٢٠ : ٣٩٤
مزارا	=	؟	١٠ : ١٩٣
الحجورا	=	رجل من سليم	٣ : ٣٥
المُغِيرَة	=	أبو الأسود الدؤلي	١٢ : ٥١
تُعْذِرَا	كامل	عامر بن الطُّفَيْل	١٦ : ٢٠٥
أوسرا	=	=	١٦ : ٢٠٥
قُدِرَا	=	؟	٩ : ٢٠٠
اختارا	=	عمر بن أبي ربيعة	١١ : ٣٥٢
نهارا	=	جرير	١٠ : ٢٥٧
وصدورا	=	=	٨ : ١٤٩
ومزورا	=	=	٥ : ٢٢٥ ، ٢٧٩ ، ١٠ : ١٧٧
قتيرا	=	=	٢ : ٩١
نصيرا	=	؟	٦ : ١٤٨
عُرَا	م. كامل	الموج	١٧ : ١١٤
جازه	=	الأعشى	٩ : ٩٥ ، ١٠٥ ، ٢١٤ ، ١٠ : ١٧٦ ، ١٨٢
الجُزَارَة	=	=	٦ : ١٩٤ ، ١٢ : ٨٩
العشيرة	=	أبو دهب الجمحي	١٠ : ١٣٠
خَيْرُهُ	رمل	؟	٨ : ٣٤٤ ، ٣٥٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الصَّبرَا	سريع	المشوق	٩٥ : ١٨
الدهرا	=	=	٩٥ : ١٨
والعَدْرَا	=	=	٩٦ : ١٨
والبَدْرَا	=	=	٩٦ : ١٨
والْبَحْرَا	=	=	٩٦ : ١٨
حُضْرَا	=	=	٩٦ : ١٨
الكِبْرَا	=	=	٩٦ : ١٨
والْعَفْرَا	=	=	٩٦ : ١٨
النَّزْرَا	=	=	٩٦ : ١٨
الصَّندْرَا	=	=	٩٦ : ١٨
يَجْرَا	=	=	٩٦ : ١٨
حُجْرَا	منسرح	الربيع بن ضُبُع	١٧٩ : ١٢
والمَطْرَا	=	=	٣٧ : ٩
وَطْرَا	=	=	١٣١ : ١٢
نفرا	=	=	١٥٧ : ٤
وَتَسْرَا	خفيف	أعشى هَمْدَان	٢٢١ : ١٢
غِرَا	=	=	٢٢٢ : ١٢
عُدْرَا	=	؟	٨٩ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قَهْرًا	خفيف	؟	٣٦٨ : ١٣
وقارا	=	؟	١٩٠ : ٩
مذعورا	=	كعب بن زهير	٥٩ : ١٦
عَقِيرًا	=	أمية بن أبي الصلت	١٢ : ٥٠ ، ١٥ : ١٦٢
والفقيرا	=	عدي بن زيد أو	٣٢ : ٤
المصيرا	=	؟	٧٧ : ١١
ازدجارا	متقارب	الأعشى	١٤٠ : ٧
اغترارا	=	=	١٧٥ : ٨ ، ٣٠١ : ٤
تُزارا	=	=	١٣١ : ١١
جارا	=	=	٢١٦ : ٩
دَبُورا	=	=	٧٥ : ١٥
الصدورا	=	=	٨٦ : ٣
النحورا	=	=	٨٦ : ٣
عَبِيرًا	=	=	١١٦ ، ١١٥ : ١٢
هَرِيرًا	=	=	١١٥ : ١٢
نَهَارًا	=	=	١٨٢ : ٨
وصارا	=	=	١٦٣ : ١٧
أَنْكَرُنْ	=	=	٤١٤ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الإزارا	متقارب	الكميت	١١٤ : ١٥
عُشارا	=	=	١٢٧ : ١٥
الغَمَارا	=	=	٦٥ : ١٦
نارا	=	أبو دُواد	٨ : ٢٥٣ ، ١٢ : ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٣ : ٢١٦ ، ١٨٣ ، ١٨١
فَزارا	=	عوف بن عطية	٦٥ : ١٤
الستارا	=	عوف بن الخَرَج	٢٥٣ : ١٨
جَهَارا	=	؟	٢٦٥ : ٩
جعفرا	=	؟	١٤٩ : ٦
العاشره	=	؟	٣٠٦ : ٩
بَرّا	رجز	بعض بني تميم	٢٤ : ٣
مشمخرّا	=	=	٢٤ : ٣
حُرّا	=	أبو النجم	١٨١ : ١٣
شَرّا	=	=	١٨١ : ١٣
سَطْرّا	=	رؤية	٣٢٥ : ١٣ ، ٣٣٧ : ١٢ ، ١٩٨ : ٩
نَصْرّا	=	=	٣٢٥ : ١٣ ، ٣٣٧ : ١٢ ، ١٩٨ : ٩
بَرّا	=	؟	١٠١ : ١٧
مِكرّا	=	؟	١٠١ : ١٧
فَرّا	=	؟	١٠١ : ١٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فَرًّا	رجز	؟	٢٨٢ : ١٣
شَرًّا	=	؟	٢٨٢ : ١٣
جَمَارًا	=	العجاج	٢٩ : ٥
مِسْمَارًا	=	=	٢٩ : ٥
جَدَارًا	=	=	١٥٧ : ٧
تَبُورًا	=	=	٣٣٧ : ٤
مَثْبُورًا	=	=	٣٣٧ : ٤
اسْتُحِيرَا	=	=	١٧٩ ، ١٧٥ : ١١
خَرِيرَا	=	=	١٧٩ ، ١٧٥ : ١١
شَطِيرَا	=	؟	٢٧٥ : ١٥
أَطِيرَا	=	؟	٢٧٥ : ١٥
نَذِيرَا	=	؟	٢٤٤ : ٦
مَسْتَطِيرَا	=	؟	٢٤٤ : ٦
تَسْخَرَا	=	أبو النجم	٣٥٠ : ١٥
جَيِّدَرَا	=	=	٢٩٤ : ١٢
المَضْمَرَا	=	أبو حيان الأندلسي	٣١ : ١١
تَكَرَّرَا	=	=	٣١ : ١١
بَطْرَا	=	؟	١٣٨ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
سَقَرَا	رجز	؟	١٣٨ : ١٢
نَقَرَا	=	؟	٢٦٩ : ١٠
وأَكْبَرَا	=	؟	٢٦٩ : ١٠
هُجِرَا	=	؟	٣٢٠ : ١١
فَيَجْبُرَا	=	؟	٣٢٠ : ١١
حيدرة	=	علي بن أبي طالب ٣ : ٩٨ ، ٧ : ٢٠	
الكفرة	=	=	٣ : ٩٨ ، ٧ : ٢٠
الحرة	=	عبد الله بن مطيع ٣ : ٩٧	
مرة	=	=	٣ : ٩٧
خَنْزَرَة	=	الأعور بن براء ٩ : ٢٨٢	
وَكَسْرَة	=	أبو حيان الأندلسي ١١ : ٣١	
عَشْرَة	=	=	١١ : ٣١
سَيْرَة	=	؟	١٢ : ١٢٧
عَبْرَة	=	؟	١٢ : ١٢٧
عومرة	=	أعرابي ١٠ : ٩٤	
المرة	=	=	١٠ : ٩٤
كَمَرَة	=	=	٩ : ٢٨٢
مَغْفِرَة	=	؟	١٣ : ٢٣٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المُعْدِرَة	رجز	؟	٢٣٧ : ١٣
شِيرَة	=	؟	١٤٨ : ٢٠
(الراء المضمومة)			
آخِرُ	طويل	حاتم	٦٠ : ١٣
الغرائرُ	=	أبو طالب	٢٧٦ : ٢
عاقِرُ	=	=	٣١١ : ١٠
عامرُ	=	قيس بن زهير	٣٥٣ : ١٥ ، ٤٠٣ : ١١
القصائرُ	=	كثير	٣٣٩ ، ٩٨ : ٣
البحائرُ	=	=	٣٣٩ ، ٣٢٤ : ٣
التشايرُ	=	=	١٧٢ ، ١٧١ : ١٠
دَوَائِرُ	=	=	٢٦٩ : ١١
عَوَامِرُ	=	=	٢٦٩ : ١١
عامرُ	=	=	٢٧٤ : ١٨
سائرُ	=	الراعي	١٣٤ : ١٦ ، ٣٩٩ : ١١
سامرُ	=	عمرو بن الحارث أو	١٧٠ : ٥
تَدَائِرُ	=	لبيد	١١٦ : ١٦
شاجرُ	=	=	٤١ : ١٦
غامرُ	=	أوس بن حجر	٣١٧ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
طائر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	٧ : ٢٥٧ ، ١٤ : ١٩٢ ، ١٩٥
المقابر	=	=	٣ : ١٢٧
الكبائر	=	أبو شهاب الهذلي	١١ : ٣٥١
مَسَاعِرُ	=	=	١١ : ٣٥١
متسائر	=	الفرزدق	٤ : ١٩٢
وافر	=	ابن أبي كاهل	٣ : ٤٥
آمِرُ	=	الفضل بن عبد الرحمن	٧ : ٥٢
وناصر	=	أبو الأسود الدؤلي	٧ : ١١١
الأعاصر	=	غنوية أو	٧ : ٣٠١
المناظر	=	امرأة	٣ : ٨
وحاجر	=	ذو الرمة	٦ : ٢١٤
صابر	=	=	٣ : ٨
جازر	=	=	٧ : ٣١٥
الجمّاذر	=	=	٩ : ٦٤
الشراشر	=	=	١٠ : ٥٩
المُخاطر	=	=	٨ : ٥٨
ناظر	=	=	١٦ : ١٢٩
ناصر	=	الكميت	٨ : ٢٧٤ ، ٢٨٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
آسُرُ	طويل	؟	٢٥٦ : ١١ ، ٨٥ : ٤
التَّهَاجُرُ	=	؟	١٢٣ : ٥
شَاكُرُ	=	؟	٣٤ : ٥
طَائِرُ	=	؟	١٦٧ : ٢
طَائِرُ	=	؟	٢٧٧ : ١٣
عَامِرُ	=	؟	٢٣ : ٣
عَامِرُ	=	؟	٣٤ : ٨
مُهَاجِرُ	=	؟	٣٦٥ : ١١
نَاصِرُ	=	؟	١٩٨ : ٨
مَتَاخِرُ	=	عمر بن أبي ربيعة	٧٥ : ١
أَحْصِرُ	=	=	٣٤٨ : ٤ ، ٧٥ : ١
تُفَكِّرُ	=	=	٧٠ ، ٦٨ : ٢٠
تَنْظُرُ	=	=	٢٥٠ : ١٥ ، ٢٧٣ : ١١
فِيخْصِرُ	=	=	١١٠ : ٢٠ ، ٢٨٥ : ١٦
وَأَنْوُرُ	=	=	٢٤٠ : ١٧
وَمُعْصِرُ	=	=	١٢ : ١٧ ، ٣٠٦ : ٩
يَذْكُرُ	=	=	٢٩ : ١٤
أَوْجُرُ	=	المخبِّل	١٤٣ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَعْدَرُ	طويل	المخَبَّل	١٤٣ : ٢٠
أَجْدُرُ	=	تأبط شراً	٢٤٢ : ١
تَصْفَرُ	=	=	٣٤٣ : ٤
مُعَوِّرُ	=	=	٩١ : ٨
تُذَكِّرُ	=	زهير	٧٦ : ١٤
تُنْفِرُوا	=	=	٨٤ : ١٦
تُظْهِرُ	=	صيفي بن الأسلت	٢٥ ، ١٨ : ١١
مَتِيسِرُ	=	الفرزدق	٣٢٢ : ٤
هَوْبَرُ	=	ذو الرمة	٦٨ : ١٤ ، ١٢٩ : ١٢
يَتَذَكِّرُ	=	=	٣٦٦ : ٤
يَتَمَرَمُرُ	=	=	٣٩ : ١٣
يَتَغَيَّرُ	=	كثير	٢٤ : ٦
مُخْبِرُ	=	=	٢٦ : ٦
مَنْظَرُ	=	=	٢٣٠ : ١٥
مُيَسَّرُ	=	أبو زيد	٢٢١ ، ١٨٩ : ٧
فَيَكْثُرُ	=	أبو دُواد	٢٩١ : ١٧
أَقْدَرُ	=	قيس بن ذريح	٣٠٣ : ٢
أَحْمَرُ	=	؟	٣٠٧ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَصْبَرُ	طويل	؟	٢٥٦ : ١٠
أَبْصَرُ	=	؟	٢٥٦ : ١٠
أَنُورُ	=	؟	٢٦٤ ، ٢٦٠ : ١٠ ، ٢٠٨ : ٤
تَصْبِرُ	=	؟	٤٩ : ١٣
مُؤَخَّرُ	=	؟	٥٨ : ١٢
وَتَزْجُرُ	=	؟	٣٠٧ : ١
فِيكْبُرُ	=	؟	٩١ : ١٣ ، ١٠٥ ، ١٠٤ : ٤
يَحْنُرُ	=	؟	٨٦ : ١٢
يَتَيْسَرُ	=	؟	١٤٩ : ٧ ، ٥٤ : ٥
أَسْرُ	=	حاتم	٢٨٨ : ١١
الحَشْرُ	=	سَلَمَةُ بن يزيد	١٤٣ : ١١
الْخَمْرُ	=	ذو الرمة	٨٥ : ٢
نَزْرُ	=	ذو الرمة	١٥ : ١٤
الْقَطْرُ	=	=	١٥ : ١٣ ، ٢٣٧ : ١٥ ، ٢٦٢ : ١٦ ، ٢٣٤
مُجْرُ	=	الأخطل	٣٢٣ : ١٢
الرَّجْرُ	=	=	٢٦٣ : ١١
السُّمْرُ	=	أبو عطاء السِّنْدِيّ	٥١ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
شَفَرُ	طويل	توبة بن مضر	٨ : ١٩٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠
الفَجَرُ	=	أبو صخر الهذلي	١٢ : ١٠٣ ، ١٠٤
القطرُ	=	=	٧ : ٢٣٩
الشزُرُ	=	أعشى تغلب	٤ : ٢٠٩
شَفَرُ	=	أبو طالب	٩ : ٣٣٨
صَدْرُ	=	جرير	٥ : ٢٩٥
نَصْرُ	=	أوس بن حجر	١٤ : ١٨٨ ، ٢٠ : ٧٦
أَسْرُ	=	حاتم الطائي	١٢ : ٢٢
الصدرُ	=	=	٢ : ٢٥٤
العدْرُ	=	=	٥ : ٩١
وَفَرُ	=	=	٦ : ٨٢
الفَجَرُ	=	أبو صخر الهذلي	٧ : ٢٠٩
عَصْرُ	=	=	٨ : ٨ ، ١١ : ١١٩ ، ١٧ : ١١٣
اليَعْرُ	=	البريق الهذلي	١٧ : ٢٨٤
أمرُ	=	محمد بن إسماعيل	٤ : ٣٥٤
والْحَمْرُ	=	الفرزدق	٦ : ٢١٣ ، ١٢ : ٩٨
والتَّمْرُ	=	حكيم بن قبيصة	٦ : ٦٩
وَفَرُ	=	خالد بن الطيفان	٨ : ١٣٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الغدُرُ	طويل	؟	١٨٨ ، ١٨٧ : ٦
العَفْرُ	=	؟	١٨٧ : ٦
والأَجْرُ	=	؟	٣١٤ : ٤
البدْرُ	=	؟	٤٤ ، ٤٢ : ٥
الذعرُ	=	؟	٧٧ : ٢
والسُمُرُ	=	؟	٢٠٧ : ٩
نارُ	=	؟	٢٣٠ : ١
قِصَارُ	=	؟	٢٦٤ : ١١
جديِرُ	=	مجنون ليلي أو	١٢٥ : ٣
أطيرُ	=	=	١٢٥ : ٣
لَصَبورُ	=	=	٣٥٩ ، ٣٥٥ : ٨
لَبَصيرُ	=	حسان	١٢٩ : ٥
هَدِيرُ	=	كثير	٢٢٥ : ١٣
لَصَبورُ	=	؟	١٢٢ : ١٢
نذيرُ	=	؟	٤٥ : ٣
يسيرُ	=	؟	١٣٥ : ٤
أواصره	=	الخطيئة	١٨١ : ٩
مَشافِرُه	=	=	١٣٦ : ٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
طائره	طويل	الخطيئة	٨ : ١٣٦
تصاهره	=	الفرزدق	٣ : ٣٥٢ ، ٤ : ١٨٢
تغامره	=	=	٢ : ٨٣
قادره	=	=	٣ : ٧٩ ، ٨٢
مواطره	=	=	٣ : ١٤٥ ، ١٠ : ٥٦
وشاعره	=	=	٢ : ١٥٥
كاسره	=	توبة أو	١١ : ١٨٤
قادره	=	المغيرة بن حبناء أو	٨ : ٨٧
مواطره	=	سودة بن كلاب أو	١١ : ١٧٣
ناصره	=	النابعة الجعدي	١٣ : ٢٣٣
وظاهره	=	ابن الدمينه	٣ : ٤٥
ونسائره	=	سحيم بن الأعرف	٤ : ١٥٩
حاذره	=	=	٧ : ٢٢٨
مصادره	=	طفيل أو	١٩ : ٢٤٩
كراكره	=	؟	٢ : ١٤٩
فُجورُها	=	توبة بن الحمير	١٣ : ١٣٩
مطيرها	=	=	٢ : ٧١ ، ٧٢ ، ٦ : ٢١٠ ، ١٧ :
			٣٠٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ضربها	طويل	توبة بن الحمير أو	١٢٨ : ١٠
قرقرها	=	= أو	٢٣٦ : ١٤
أميرها	=	ذو الرمة	١٠٦ ، ١٠١ : ١١
دارها	=	أبو ذؤيب	١٣٥ : ١٢
جارها	=	=	١٣٥ : ١٢
غيارها	=	=	٢٦٨ : ٨
وانبتارها	=	=	٤٠ : ١٣
واصفرائها	=	=	٤٠ : ١٣
إزارها	=	=	٤٠ : ١٣
خمازها	=	؟	١١٢ : ١٩ ، ٤٦ : ٢
أزورها	=	الفرزدق	٩ : ٣
تثيرها	=	=	٢٧ : ١٨
أزورها	=	توبة بن الحمير	٢٥٥ : ١٣
جريها	=	غسان بن ذهيل	٤٧ : ١٢
صدورها	=	شبيب بن البرصاء	٧٨ : ٩
صدورها	=	ذو الرمة؟	١٠٦ ، ١٠١ : ٢٠
وعورها	=	مضر بن ربيعي أو	٢٧٣ : ١٢ ، ١٣ : ٤ ، ٢٥٢ : ٣
كسورها	=	=	٢٧٣ : ١٢ ، ١٣ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ضريئها	طويل	مضر بن ربيعي أو	٣٠٥ : ١٠
نورها	=	حاتم	٢٦٥ : ١٧
يزورها	=	أبو ذؤيب	٢١٠ : ١١
يَضِيرُها	=	=	٨٧ ، ٧٦ : ١٦
يضيرها	=	؟	٥٣ : ٢٠ ، ١٦ : ١٦
يعتبرُ	مديد	؟	١١٩ : ٤
وإدبارُ	بسيط	الخنساء	٢٠٧ ، ٢٠٦ : ٧ ، ١٥٧ : ٥ ، ٣٤٨ : ٤
أسمارُ	=	صَرَّ دُرَّ	٢٩٧ : ١٤
مختارُ	=	يزيد بن حمار	٢٨٧ : ١٥
سمنارُ	=	سليط بن سعد	٢٦١ : ٢
دَيَّارُ	=	؟	١٩٨ ، ١٨٨ : ٨ ، ٢٢١ : ٤ ، ٢٣٣ : ٢
منثورُ	=	أوس بن حجر	٣٢٨ ، ٢٥٣ ، ٢٥١ : ١
صُورُ	=	ابن هرمة	٢٧ : ١٥
فأنظورُ	=	=	٣٠٤ : ١٨ ، ٢٧ : ١٥ ، ٦٧ : ٨ ، ١٨٢ : ١
لمغرورُ	=	؟	١٩٥ : ٦
الأُرُرُ	=	الفرزدق	١٧ : ١١
بَشَرُ	=	=	٤ : ٢٦٦ ، ٢٧٢ : ٥ ، ٥٣ ، ٨٨ : ٧
	=		١٢٥ : ١٢ ، ١٤٨ : ٩ ، ٢٩٧
الدَّكْرُ	=	ليبد	٢٨٥ : ٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وَمُنْتَظَرٌ	بسيط	لبيد أو	١٤ : ٢٨ ، ١٥ : ٧٨
بَشْرٌ	=	جرير	١٥ : ٢٢٠
ولا عمرٌ	=	=	١ : ٢٢٨ ، ٣٠٩ ، ١٥ : ٢٧٨
عمرٌ	=	=	٥ : ٢٦٣ ، ١٢ : ١٢٣ ، ١٣ : ٣٢٧ ، ١٤ : ٦٠
الْقَدَرُ	=	=	١٤ : ٩٣
يا عُمَرُ	=	الخطيبة	١٢ : ٢٧
ذَكَرُ	=	الأخطل	٣ : ٣١٤
المطرُ	=	=	٣ : ٣١٤
البَقَرُ	=	=	١٥ : ٣٤١
هَجَرُ	=	=	٦ : ٢٤٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨١
صبروا	=	عمر بن أبي ربيعة	٣ : ١٣٧
نصروا	=	عبدالله بن رواحة	٣ : ١٣٦
والخَوَرُ	=	اللعين المنقري	٦ : ٥٥ ، ٦٣
أَمَرُوا	=	زهير	٦ : ٣١٨
تُنْتَظَرُ	=	-	١٣ : ١٥٧
وَزَرُ	=	حسان أو	٨ : ٢٥٠
يَذَرُ	=	صفية الباهلية	١٢ : ٢٣
يَقْتَفِرُ	=	أعشى باهلة	١٢ : ١١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأُنْثُرُ	بسيط	العقيلي	١٧ : ٢٤١
تَذُرُ	=	؟	٤ : ٢٣٢ ، ٢٣٤
تَأْتُرُ	=	؟	٢ : ٢٠٤
حَذَرُ	=	؟	٧ : ٤٣
ضُرُ	=	؟	٣ : ٧٣
ظَفَرُوا	=	؟	٣ : ٧٨
وَالسُّتُرُ	=	؟	١٧ : ٢٧٢
يَذُرُ	=	؟	٣ : ٢٤
قَصُرُ	=	؟	٢ : ١٣٩
الْقِرْرُ	=	؟	٦ : ٢٢٤
الْبَقَرُ	=	أنس بن مُدركة	١٥ : ٣٦٨
يَنْتَصُرُ	=	؟	٢ : ٢٦
مِياسِيرُ	=	حريث بن جبلة أو	٧ : ٣٠١ ، ٣٠٩
الأعاصيرُ	=	=	٧ : ٣٣١
والنهارُ	= مخلع	الأعشى	١٥ : ١٤٣
وَبَارُ	=	=	١٥ : ١٤٣
الْكُبَارُ	=	=	١٣ : ٢٩٨
أَزَارُ	وافر	=	٤ : ٣٤٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
انحسار	وافر	القطامي	١٨٥ : ٣
الكِفَار	=	=	٢٥٧ : ٨
تعار	=	شداد بن معاوية	٢٨٤ : ٣ ، ٥٤ : ٥ ، ٢١٣ : ٨ ، ١١٤ ، ١٧١ : ١٦ ، ٢٠١ : ١٣
حمار	=	خداش بن زهير	٢٥٤ : ٩ ، ١٩٣ : ٤
الخيّار	=	الفرزدق	١٠٣ : ٧ ، ٢١٤ : ٥
السِّرار	=	عنتر	٢٣٨ : ١٣
عار	=	عدي بن زيد	٣٥٩ : ١٣
قصار	=	=	٧١ : ١٠
يَحَار	=	=	٩٣ : ١٣
قُدّار	=	=	٥ : ١٧ ، ٩٣ : ١٥
النضار	=	بشر بن أبي خازم	١٩٩ : ٥
يسار	=	زهير	٣٠٦ : ١٦ ، ٣١ : ٦
ساروا	=	؟	١٥٣ : ٤
نزار	=	؟	٣١٣ : ١٦ ، ٣٢١ : ١
الثبور	=	ربّان بن سيّار	٣٠٦ : ١٦ ، ٣١ : ٦
الصدور	=	العباس بن مرداس	١٦٦ : ١٢ ، ٤٠ : ٢
العمور	=	مسكين الدارمي أو	٣٧٦ : ١٧
العَفير	=	الراعي أو	٣٣ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الفقيـرُ	وافر	عروة بن الورد	٢٠٦ : ٦
وخيرُ	=	=	٢٠٦ : ٦
كثيرُ	=	مُليل بن اللّـهقانة أو	١٩٣ : ١١
النصورُ	=	؟	١٩٧ : ٦
يصيروا	=	عمرو بن الأهمـ	١٤٢ : ٤
الضُّمُّرُ	كامل	نَحَّشِل بن ضَمَرة	١٩٤ : ١٣
الحُزُّورُ	=	=	١٩٤ : ١٣
أَحْقِرُ	=	؟	١٢٠ : ٥
مغتفرُ	=	؟	٦٩ : ٦
والفَخْرُ	=	المخَبِّل	٣١٣ : ١٣
والنحرُ	=	= أو	١٢٧ : ٩ ، ٢١٢ : ٥
زَبُرُ	=	ابن أحمر	١٩٢ : ٦ ، ١٢ : ٦٠ ، ٣٠٩ : ١٢
الفَخْرُ	=	سُحيم بن وُثيل	٣١٤ : ١٧
الغادرُ	=	؟	١٢٩ : ٥
إزارُ	=	جرير	١٧٤ : ٩
أطهارُ	=	=	١٩١ : ٥
طاروا	=	جرير	١١ : ٤
أسفارُ	=	أبو تمام	١٥٠ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
إصدارُ	كامل	حبيب بن جَدْرَة	٨٢ : ٢٠
عارُ	=	=	٨٢ : ٢٠
وطاروا	=	=	٨٢ : ٢٠
عارُ	=	ثابت بن قطنة	٤ : ٤١ ، ١٠ : ٣٧ ، ١١ : ٢٧٨ ، ١٢ : ٢٦١ ، ١٦ : ١٦٦
أمورُ	=	الأخطل	٣٣٠ : ١٤
معذورُ	=	الأقيشر الأسدي	٣١٢ : ٨
ميسُورُ	=	عمر بن أبي ربيعة	٣٩٤ : ١١
مَسرورُ	=	=	٣٩٤ : ١١
المقهورُ	=	؟	٤٠٩ : ١١
مجيرُ	=	عبدالله بن أيوب أو	٤ : ٢٠٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٩٢ ، ٣٠٢
الفرازُ	رمل	الأفوه الأودي	٢٩٩ : ٤
فغاروا	=	=	٣٠١ : ٧
احمرازُ	=	=	٧٢ : ١٧
عامرُ	سريع	أعرابية	١٦٥ : ١٥
ناصرُ	=	=	١٦٥ : ١٥
كُسُرُ	منسرح	؟	٢٦٢ : ١٧
مكفهَرُ	خفيف	؟	١٦ : ١١
المهَارُ	=	أبو دؤاد	٣ : ١٢٠ ، ١١ : ٢٦٨ ، ٢٧٤ ، ٣٠١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
غِزَارُ	خفيف	أبو دؤاد	١٣ : ١٢
الْفِرَارُ	=	مهلهل	٣٦٣ ، ٣٥٩ : ١٣
جَارُ	=	عدي بن الرقاع أو	٢٠٣ : ١٧ ، ٢٨٥ : ٧
نَارُ	=	؟	٥٣ : ٥
وَحْسَاؤُ	=	؟	٣٥٠ : ٨
اعتِبَارُ	=	؟	٢٠٧ : ٤
بُورُ	=	أمية بن أبي الصلت	٢٤٦ : ٨
والدبُورُ	=	عدي بن زيد	١٥٧ : ٤
تَصِيرُ	=	=	٦٢ : ١١ ، ٣٥١ : ٦ ، ١٠٦ : ٤
يَنْبِرُ	=	=	٥٥ : ٨
المُغْرُورُ	=	؟	٤٠ : ٧
فَقِيرُ	=	؟	٧٩ : ١٤
العَسْكَرُ	مقارب	أعشى همدان	٣٠٩ : ١١
الْغِرْغِرُ	=	الراعي	٢٨٦ : ٧
غَارُهَا	=	زهير أو	٢٤ : ١٠
مَقَادِيرُهَا	=	الأعور الشني	١٨٣ : ١٣ ، ١٥٥ : ١١
مَأْمُورُهَا	=	=	١٨٨ ، ١٨٣ : ١٣ ، ٣٢١ ، ٣٠٦ : ٤
تَنْظُرُ	رجز	أبو نُخَيْلَة	١٠ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تُعَمَّرُ	رجز	أبو نخيلة	١٥ : ١٠
أَدْوُرُّ	=	=	١٥ : ١٠
جعْفَرُ	=	أعرابي	١٣ : ١٥
أَقْصَرُ	=	=	١٣ : ١٥
نَظِيرُ	=	أحمد بن منصور	١٧ : ٣٠٥
الظُّهُورُ	=	=	١٧ : ٣٠٥
الْقَتِيرُ	=	العجاج	٤ : ١٥٦
شَكِيرُ	=	=	٤ : ١٥٦
مَفْحَرُهُ	=	؟	٦ : ٢٧٩
بَجْهَرُهُ	=	؟	٦ : ٢٧٩
أَبْصَارُهَا	=	حريث بن غيلان	٧ : ١٥٩ ، ٢٣٩
بَكَارُهَا	=	=	٧ : ١٥٩ ، ٢٣٩
دَارُهَا	=	منظور بن مرثد	١٦ : ١٠
وَجَارُهَا	=	=	١٦ : ١٠
وَحْمَرُهَا	=	؟	٥ : ٥٩
شَاعِرُ	=	؟	١١ : ١٦
المزاجِرُ	=	؟	١٦ : ١١
(الراء المكسورة)			
الأعاصرِ	طويل	زياد الأعجم	٦ : ٩٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
طائر	طويل	زياد الأعجم	٣ : ٣٤
جابر	=	زيد الخيل	١٧ : ٣٧٦
زائر	=	ذو الرمة	١٠ : ١٤٩
عاشر	=	سماعة النعامي	١٧ : ٢١٥
عامر	=	الربيع الأسدي	٣ : ٩١
للمسافر	=	كعب بن زهير	١٢ : ١٧
المشافر	=	الفرزدق	٥ : ٤٠ ، ١٣٠ ، ٢١٢ ، ٦ : ١٢١ ، ١٢٢ ، ٨ : ١٧١
مُباشر	=	جُبَيْهَاءُ الأشجعي	١٢ : ١٨٨
ناظر	=	ليلى الأخيلية	٧ : ١٥٤
لِعامر	=	الراعي	١٣ : ١٧٠
النواضر	=	محمد بن عبيد الله أو	٦ : ٢٠٥
الأباعر	=	؟	١١ : ١٤٣
بالخوافر	=	؟	٥ : ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٨ : ٨٩
طاهر	=	؟	١٥ : ٧٣
البوادر	=	؟	١ : ٢٧
الجبائر	=	؟	١١ : ٤٦
لِصابر	=	؟	١٥ : ٢٨٩
المتناحر	=	؟	١٦ : ٢٦٠ ، ٢٠ : ٥٠١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وعامرٍ	طويل	؟	١١٠ : ١٣
ناصرٍ	=	؟	٧١ : ١٤
بمُعَمَّرٍ	=	زهير بن مسعود	١١٢ : ١٦
فأجدرٍ	=	عروة بن الورد	١٩٨ ، ١٩٣ : ١٠
المتنَطَّرُ	=	=	٨٥ : ١٦
المُسْتَرِّ	=	سُحَيْم	٢٧٧ : ١١
تَفَقَّرٍ	=	عمر بن أبي ربيعة	٨ : ١٢
فنعذرٍ	=	=	١٤٥ : ١٣
مئزري	=	أبو جندب الهذلي	١١ : ٢٠ ، ٢٩٨ : ١٩
منبرٍ	=	كعب بن معدان	٣٢١ : ١
مِنَقَّرٍ	=	الأسود بن يعفر أو	١١٣ ، ١١٢ : ١٣
وَشَمَّرِي	=	دُبَيْة السُّلَمِي	٥٣ : ١٢
وَحَشَرٍ	=	=	٥٣ : ١٢
وَمُنَكَّرٍ	=	مُسافِع بن حُذَيْفَة	٢٠٣ : ١٢
وَأَبْشَرٍ	=	؟	٣٣٣ : ١١
يَسَارٍ	=	يزيد بن مفرَّغ	٣٦٢ : ١٣
وصَغَارٍ	=	=	٣٦٢ : ١٣
جَسُورٍ	=	حسان	٨ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بكير	طويل	معاوية بن خليل	١ : ٥٥ ، ٤ : ٣٦٤ ، ٦ : ١٧٤ ، ١٥ : ٣٧٨
نصير	=	؟	٤ : ٣٣٢
البَطْرِ	=	حسان	١٣ : ١٩٩
بالشُّفْرِ	=	أبو الحسن الحصري	٢٠ : ٣٧٦
بالمهجرِ	=	الخطيئة	٦ : ١٤٢
ثغرِ	=	الفرزدق	٢ : ٨٣
الخيرِ	=	=	٩ : ١١١
صِفْرِ	=	حاتم أو	١٦ : ١٤٩
صِهْرِ	=	الكميت	١٠ : ٤٩
الحُمْرِ	=	خدّاش بن زهير	٦ : ٢٨٠
الدَّثْرِ	=	امرؤ القيس	٨ : ١٥ ، ١١ : ٢٥٢
الصبرِ	=	يحيى بن طالب	٢ : ٢٣٧
الظَّهْرِ	=	ابن مقبل	١٠ : ٣٥٨
العَدْرِ	=	الأخطل	١٣ : ٦٠ ، ٩٢ ، ١٦ : ٢٢١
البَكْرِ	=	=	١٣ : ٦٠ ، ٩٣ ، ١٦ : ٢٢١
يجري	=	=	١٦ : ٢٨٥
ضَمْرِ	=	نُصيب	١٤ : ٧١
مِلْعَثَرِ	=	قتادة بن مغرب	١٧ : ١١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وَعْرِ	طويل	سعد بن ناشب	١٨٥ : ١٣
عَشْرِ	=	ذو الرمة	١٦٣ : ١١
العَشْرِ	=	النَّوَّاح الكلابي	١٢ : ١٧ ، ٣٠٥ : ٩
عمرو	=	راشد بن شهاب	٢٠٧ : ٩ ، ٢٣٨ : ٣
بالمُهرِ	=	جرير	٨٥ : ١١
عمرو	=	=	٢٧٨ : ٥
يدري	=	=	٤٨ : ٣
الخضرِ	=	=	١٦٧ ، ١٦٦ : ٧
العُمَرِ	=	عُرْوَةُ الرَّحَال	١٢٣ : ٥
كسري	=	ابن أبي حفصة	٩٢ : ١٣
ندري	=	حرقوص بن النعمان	٢٦٢ : ١٦ ، ٧٣ : ١٠
نَدري	=	نُصَيْب	٢٤٥ : ١٩ ، ٣٥٤ : ١١
النَّشْرِ	=	مُحَمَّد بن نوفل	١٥٨ : ٥
والفَزْرِ	=	موسى بن جابر	١٣٤ : ١٨
يَدري	=	هُدْبَةُ بن حُشْرَم	٣٥٧ : ١٣
قَبْرِي	=	المُتَلَمِّس	٣١٨ : ١٥
نَصْرِي	=	=	٣١٨ : ١٥
تَدري	=	=	٣١٨ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والمكر	طويل	زياد بن سيار؟	٦ : ٣١ ، ١٦ : ٣٠٦
هدري	=	ابن مقبل	٧ : ١٧٩ ، ١٨٧
الصَّبر	=	؟	١٥ : ٨١
النَّسر	=	؟	١٥ : ٨١
الصبر	=	؟	١٠ : ٢١٣
النَّسر	=	؟	١١ : ٢٠٨
والجهر	=	؟	١١ : ٣٧٩
الخمر	=	؟	٨ : ٢٣٩ ، ١٣ : ١٧
الدهر	=	؟	٨ : ٢٣٩ ، ١٣ : ١٨
الدهر	=	؟	١١ : ١٧
شهر	=	؟	١١ : ١٦٣
للئسر	=	؟	١٥ : ٣٣٥
والأسر	=	؟	١٠ : ٣٤٥
والغدر	=	؟	٣ : ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٠ : ٢٤٥
والمكر	=	؟	٥ : ٢٨٥ ، ٩ : ١٣٩
والنصر	=	؟	١٠ : ١٦٦
والئسر	=	؟	١٢ : ٧٠
يدري	=	؟	١٢ : ٦١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يُسْر	طويل	؟	٢٦٥ : ٩
صُدورها	=	؟	١٤٦ : ١٢
وسَعِيرها	=	؟	١٧٥ : ١٣
قصِره	مديد	امرؤ القيس	١٢٢ : ٣
قُتْره	=	=	٤١٢ : ٢٠
وَتْره	=	=	٤١٢ : ٢٠ ، ٣٩٠ : ١٩
كَبْره	=	=	٢٧ : ١٢
حَجْره	=	=	٢٤٥ : ١٩ ، ١٤٣ : ١٧
نارها	=	النمر بن تولب	٢٢٤ : ١١
شِفَارها	=	=	٢٢٤ : ١١
أظفاري	بسيط	الأعشى	٢٣٤ : ١٣
عار	=	النابعة	٢٠ : ٧
عَمَّار	=	=	٤٤ : ٧
دَوَّار	=	=	٣٦٤ : ١٥
عار	=	سالم بن دارة	١٦٠ : ٩
عار	=	الفرزدق	١٨٨ : ١٢
بِاقتار	=	=	١٨٨ : ١٢
عَمَّار	=	=	٤٨١ : ٢٠ ، ١٥٦ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أنصاري	بسيط	الأخطل	٢٣ : ١٣
بأطهار	=	=	١٩٣ : ١٦ ، ٢٣ : ١٣
نار	=	سعد بن قُوط	١١٠ : ٢٠ ، ١٤٣ ، ٦٢ : ١٣
أحجار	=	القتال	٣١١ : ١٧
أخبار	=	العرنس أو	٨٤ : ١٦
أكوار	=	=	٢٥ : ١٦
بالجار	=	؟	٣٥ : ١٦ ، ١٠٤ : ١
بالنار	=	؟	٢٨٨ : ٦
قار	=	؟	٢٤٨ : ٤
من جار	=	؟	٢٣٧ : ١٣ ، ٩٥ : ١١ ، ١٥٩ : ١٠
مشكور	=	الفرزدق	٢١٢ : ٤
مطور	=	=	١١٨ : ٣
الدهارير	=	=	١٩٨ : ٨ ، ٢٤٧ : ٢
توغير	=	=	٨٤ : ١٦
مكفور	=	أبو زُبيد	٥٥ : ١٢ ، ١٠٢ : ٥
بالسور	=	الراعي أو	٢٥٢ : ١٤ ، ٢٩ : ٧ ، ١٤٩ : ٣
بالقَمَر	=	عمر بن أبي ربيعة	١٨٨ : ١٢
كَدَر	=	=	٣٢١ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
البَشْرِ	بسيط	مجنون ليلي أو	٢ : ٥٧ ، ١١ : ٢٠٥ ، ١٨ : ٧٣ ، ٨١
والسَّمْرِ	=	=	٣ : ١٩٠ ، ١٩٧ : ١٠ ، ٢٠٧ : ١٨ ، ٧٣ ، ٨١
السَّكْرِ	=	ابن أحمر أو	٤ : ٣٢٨
عَوْرِي	=	ابن مقبل	١٦ : ١٤٠ ، ٢٥٧
عُدْرِ	=	أم عمران بن الحارث	١٤ : ١٠
قَدْرِ	=	جرير	١٣ : ١٣٩
والغَيْرِ	=	أبو مسافع	١٣ : ١٩٩
السُّتْرِ	=	=	١٣ : ١٩٩
البَشْرِ	=	؟	١١ : ٢١
حَدْرِ	=	؟	١١ : ٢٢٠
الضَّرْرِ	=	؟	١٣ : ٢٢٨ ، ٢٢٩
قِصْرِ	=	؟	١٣ : ١٢
كَدْرِ	=	؟	٣ : ٨٤
من ظفْرِ	=	؟	٢ : ٢٨٢
التنانيرِ	=	حسان أو	٥ : ٢٢٣ ، ٣٠٤ ، ١٠ : ٢٧٥ ، ١٦ : ٢٣٧
وتهجيرِ	=	جرير	١١ : ١٤٣
بجمرِ	وافر	عمرو بن قيس	٤ : ١٦١
جَسْرِ	=	الفارعة بنت معاوية	١٣ : ٢٧١ ، ٢٠ : ٤٨١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حجر	وافر	النابعة	١٢٨ : ٤
صَبْر	=	دريد بن الصمة	١٦٩ : ١٦ ، ١٤٦ : ١٣ ، ٢٠٣ : ٧
عَمْرُو	=	خفاف بن ندبة	٦٣ : ٨
قَدْرِي	=	يزيد بن سنان	٣٣٩ ، ٣٣٨ : ١١
عَمْرُو	=	=	٤٨١ : ٢٠
عَمْرُو	=	؟	٢٠٢ : ٧
بدار	=	عمران بن حطان	١٩٦ : ٣
والديار	=	الفرزدق	٢٨٧ : ٤
عَذَار	=	=	١٠٠ : ١٩
حار	=	فاخته بنت عدي	٢٢٥ : ٢
نار	=	القضيم بن مسلم	٦٤ : ١٩
جُبَار	=	جاهلي	١٦٥ : ١٥ ، ٢٨٣ : ١٠
شِيَار	=	=	١٦٦ : ١٥
الحمار	=	يزيد بن مفرّغ	١٥ : ١٧ ، ٤٦ : ١٢
الذكور	=	قطيب بن سنان	٣٣٠ : ١
أثير	=	عروة بن الورد	١٧٤ : ٣
زير	=	المهلhel	٢٠٩ : ١٦ ، ٣١٦ : ١٥ ، ١٦١ : ٣
القبور	=	=	١٦١ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
كثير	وافر	إمام بن أقرم	٩ : ١٢٢ ، ١٢ : ١٣٤
الصقور	=	=	٩ : ١٢٢ ، ١٢ : ١٣٤
النَّضِير	=	حسان	٨ : ٣٥١
النسور	=	؟	٨ : ٣١٣
الصغير	=	؟	٨ : ٣١٣
كَبِير	=	؟	١٧ : ١٣٣
المجير	=	؟	٤ : ٣٢٩
والأَصْر	كامل	زهير	١١ : ٣٩٢
الخَمَر	=	=	٥ : ١٦٧ ، ١١ : ٣٩٢
الدُّعْر	=	=	١٤ : ٢٦٩ ، ٣٣٧
والسدر	=	=	٧ : ١٧٩
الحَضْر	=	=	١١ : ٣١٧
دَهْر	=	=	١١ : ١١٩ ، ٣١٧
بالعذر	=	الخطيئة	٧ : ٣١٣
الْحَزْر	=	الخرنق	١١ : ٣٢ ، ١٢ : ٢٨٩
الأزْر	=	=	١١ : ٣٢ ، ١٢ : ٢٨٩
والمُهْر	=	=	١١ : ٢٧٧
ما يدرى	=	المسيب أو	٩ : ١٧٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
خَمَرٍ	كامل	؟	٢٥٧ : ١٠
كالنَّسْرِ	=	؟	٧٢ : ٨
الدابر	=	صخر بن عمرو	١٢٧ : ١٥
الدابر	=	عمران بن حِطَّان أو	٣٢٦ : ١٣
الأبصار	=	الفرزدق	٣٩١ ، ٣٢٤ : ١٧ ، ١٦٧ : ١٥
الأشبار	=	=	٣٤٤ : ٩ ، ٣٤٩ ، ٣٣٦ : ٧ ، ١٢٤ : ٤
مثارٍ	=	=	٣٤٩ : ٧ ، ١٢٤ : ٤
عشاري	=	=	٢٦ ، ٢٠ ، ١٦ ، ٨ : ١٠
الأبكار	=	=	٢٠ : ١٠
يسارٍ	=	=	٢٠ : ١٠
الأشعار	=	النابغة	١٦٥ : ٦
الأكوار	=	=	٣٦٠ : ١٤
حُذارٍ	=	=	١٩٠ : ١٢ ، ١١٨ ، ٨٣ : ٩
عَرَعارٍ	=	=	٣٣٤ ، ٢٩٩ : ١٤
فَجَارٍ	=	=	١٤٦ : ١٥
بدارٍ	=	مؤرج السلمي	١٦٥ : ١٢ ، ٣٣١ : ٣
بِسَمَارٍ	=	أبو مُكْعِنَة الأسدي	٣٨٦ : ١١
الأقذار	=	؟	٣١٤ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
سرور	كامل	ابن الزبير	٥٠ : ١٣
عَدْوِر	=	الأخطل	١٦٤ : ١٥
غدور	=	الفرزدق	٩٢ : ٧ ، ١٨٩ : ٥ ، ٢٠٦ : ٤
المعدور	=	جرير	٢٨٢ : ١٣
ومزور	=	=	٢٣٧ : ٣ ، ٢٠٤ : ٤
الأبْحُر	=	عوف بن عطية	٢٣٨ : ١١
المشتري	=	محمد بن عبد الله	٣٥٥ : ٨
يثَار	=	عامر بن الطفيل	٣٨٥ : ١١
الأعْصِر	=	أعصر بن سعد	١١٩ : ٢٠
الأوْبِر	=	؟	١٢٦ : ٢
لم يغْدِر	=	؟	٢٠٣ : ٢
مُسْتَر	=	؟	٢٣ : ١٣
الكسِر	م. الكامل	المنخل اليشكري	٢٧٢ : ١
بعقارها	=	؟	٣٢٠ : ٣
العَفِير	هزج	؟	٨ : ١
الْحَطِير	=	؟	٨ : ١
الأنْبِر	=	؟	٨ : ١
العَزِير	=	؟	٨ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
اعتصاري	رمل	عدي بن زيد	١٩٧ : ١٦
وانتظاري	=	=	١٥١ : ١٨ ، ٢٦٢ : ١٤
للآخر	سريع	أبو تمام	٢٥٢ : ١٢
المتنزل	=	الفرزدق أو	٢١٦ ، ١٦٤ : ١
التَّحْيِي	=	؟	١٥٨ : ٥
جابر	=	الأعشى	٥١ : ١٥ ، ٣٠٩ : ١٤
والماهر	=	=	٢٠٧ : ١٧
الضامر	=	=	٣٠٦ : ٣
الفاجر	=	=	٨٨ : ١٢ ، ١٥٤ : ١١ ، ١٦٩ : ٧ ، ١٣٠ : ٣
الناشر	=	=	٣٦٥ : ١٣
ساخر	=	=	٢٤ : ١٠
للكاثر	=	=	٢٦٣ : ١٠
بارهُ	=	زيد بن الحسن	٦٠ : ٢٠
الدارهُ	=	=	٦٠ : ٢٠
وارهُ	=	=	٦٠ : ٢٠
جارهُ	=	=	٦٠ : ٢٠
شارهُ	=	=	٦٠ : ٢٠
مارهُ	=	=	٦٠ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
غارُهُ	سريع	زيد بن الحسن	٦٠ : ٢٠
آرُهُ	=	=	٦٠ : ٢٠
والقارُهُ	=	=	٦٠ : ٢٠
طارُهُ	=	=	٦٠ : ٢٠
والكارُهُ	=	=	٦٠ : ٢٠
الفارُهُ	=	=	٦٠ : ٢٠
الثغورِ	خفيف	؟	٣٩ : ٨
بُنْكَرِ	=	زيد بن عمرو	٢٧٦ : ١٤
ضُرِّ	=	=	٣١٣ ، ٢٧٦ : ١٤ ، ١٦٧ ، ٢١ : ٥
عُسِرِ	=	؟	٥٠ : ١٠
إيسارِ	=	؟	٣٢٦ : ١١
بِالْمُارِ	متقارب	سيرة بن عمرو	٥٠ : ١٤
الفَخارِ	=	؟	١٥٣ : ١٤
مسورِ	=	أسدي	١٨٥ ، ١٧٨ : ٧ ، ٢١٢ : ٢
الأَخْبِرِ	رجز	رؤية	٤٨ : ١٢
مُؤَمَّرِ	=	=	٤٨ : ١٢
يَأْتَمِرُنْ	=	=	= يَأْتَمِرْ
الأَخْبِرِ	=	رؤية؟	٢٥٣ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
النَّعْمِ	رجز	عَمْرَة بنت الحمارس	١١١ : ١٧
الْكَمَرِ	=	=	١١١ : ١٧
مِلْبَحْخِرِ	=	=	١١١ : ١٧
الحِرِ	=	=	١١١ : ١٧
اليَهْيَرِ	=	؟	٢٢٩ : ١٨ ، ٥٣ ، ٥٢ : ١٧
بِشْرِ	=	؟	٢٢٩ : ١٨ ، ٥٢ : ١٧
الهَرِ	=	؟	٢٢٩ : ١٨ ، ٥٢ : ١٧
والْعُنْصُرِ	=	؟	١٨٩ : ١٨
تَشْعُرِ	=	؟	١٢٦ : ٥
دَفْتَرِ	=	؟	١٨٤ : ٣
مُصَدَّرِ	=	؟	١٧٥ : ١٣
حَشْوَرِ	=	؟	١٧٥ : ١٣
شعري	=	أبو النجم	١٧٦ : ١٦ ، ١٠ : ٤
الجَرِ	=	أبو حيان الأندلسي	٣١ : ١١
والشَّعْرِ	=	=	٣١ : ١١
عَمْرُو	=	عنتره؟	٢٠٠ : ١٣
أَدْرِي	=	=	٢٠٠ : ١٣
بِحَجَرِ	=	=	٢٠٠ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لحاضر	رجز	ابن مالك	١٤ : ١١
الظاهر	=	=	١٤ : ١١
باتر	=	؟	٢٠٦ : ١٣ ، ٢٤٨ : ٣
وجائر	=	؟	٢٠٦ : ١٣ ، ٢٤٨ : ٣
باكر	=	؟	٧١ : ١٠
عكار	=	كثير بن عطية	٣٨ : ٣
بالصرار	=	= =	٣٨ : ٣
والاختصار	=	أبو حيان الأندلسي	٢٢٧ : ٦
والإيثار	=	=	٢٢٧ : ٦
الطّيار	=	ابن أحمر	٢٩٣ : ٩
الأظفار	=	=	٢٩٤ ، ٢٩٣ : ٩
قَرَقَار	=	أبو النجم	٣٣٥ ، ٢٩٩ : ١٤
بالإنكار	=	=	٣٣٥ ، ٢٩٩ : ١٤
الدار	=	؟	٩٧ ، ٨٧ : ٨
بَدَارِهَا	=	؟	١٤٤ : ١٥ ، ٣٣٣ : ١٤
صِغَارِهَا	=	؟	١٤٤ : ١٥ ، ٣٣٣ : ١٤
الأمير	=	ذو الرمة	٣١٥ : ١١
مقروّر	=	=	٣١٥ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عَذِيرِي	رجز	العجاج	١٨ : ١٤
بَعِيرِي	=	=	١٨ : ١٤
بَالْكُرُورِ	=	=	١٦٧ : ١٥
مُكُورِ	=	=	٥٨ : ١٧
زُخُورِ	=	؟	٢٤٨ : ١٩
عَذِيرِي	=	؟	٢٣٤ : ١٣
أَسِيرِهَا	=	أبو النجم	٦٨ : ١٥ ، ٢٣٧ : ٣
قَصُورِهَا	=	=	٢٣٧ : ٣
وِيرِي	=	؟	١٣٢ : ٥
ظُهُيرِي	=	؟	١٠٠ : ١٧ ، ١١٨ : ١١ ، ٧١ : ٨
العُصِيرِ	=	؟	١٠٠ : ١٧ ، ١١٨ : ١١ ، ٧١ : ٨
العُجْبِيرِ	=	؟	٤٠٧ : ١١
جِيرِ	=	؟	٤٠٧ : ١١

[باب الزاي]

(الزاي المفتوحة)

بَرَّا	مُتقارب	الخنساء	٤٦ : ٤
جَرُوزَا	رجز	؟	٢٧ : ٥
فَقَيزَا	=	؟	٢٧ : ٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
(الزاي المضمومة)			
عنزُ	طويل	؟	٢٤٢ : ١
ضامزُ	=	الشمخ	٧٧ : ١١
ماعزُ	=	=	٢٣٢ : ١١
مُعارزُ	=	=	٣٠٩ ، ٢١٨ : ١٢
نواكزُ	=	=	١٦٤ : ٩
مكنوزُ	بسيط	المتنخل الهذلي	١٢٣ : ٩
العجوزُ	رجز	؟	٣٠٦ : ١٨
جَلْفَزِيْزُ	=	؟	٣٠٦ : ١٨
(الزاي المكسورة)			
الخِرَبازِ	كامل	؟	٣٩٢ : ٩
واعترازِ	خفيف	؟	٢٤ : ٣
برجز	رجز	رؤبة	٣١٢ : ١٠
العِرِّ	=	=	٣١٢ : ١٠
التَّنَزِّي	=	=	١٤٣ : ١٨ ، ٣٠٥ : ١٣
بالتَّنْكَزِ	=	=	٣٠٥ : ١٣
للعنرِ	=	=	١٤٣ : ١٨
بَزِّي	=	=	١٤٣ : ١٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
إَوَزَّ	رجز	رؤية	١٤٣ : ١٨
الهَزَّ	=	=	١٤٣ : ١٨
حَمَزَ	=	=	٣٦٦ ، ٧٦ : ١٤
وحَمَزِي	=	=	٣٦٦ ، ٧٦ : ١٤

[باب السين]

(السين الساكنة)

القُنُوسُ	سريع	الأفوه الأودي	٢٩٦ : ١٧
عَدَسُ	رجز	؟	٣٥١ : ١٤
والقَرَسُ	=	؟	٣٥١ : ١٤
جَلَسُ	=	؟	٣٥١ : ١٤

(السين المفتوحة)

الشمسا	طويل	ابن قيس الرقيات	٣١٣ : ١٠
اليأسا	=	؟	٨٩ ، ٨٤ : ٩
أَبُوسَا	=	امرؤ القيس	٢٥٦ : ٢٠ ، ١٦٣ : ٤
أَنْفَسَا	=	=	٢١٠ : ١٦ ، ١٦٢ : ٣
تَنْفَّسَا	=	=	١٦٠ : ١٠
فَأَنْعَسَا	=	=	٢١١ : ١٥ ، ٣٦٦ : ١٤
تَنْفَّسَا	=	=	٢١١ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فَأَنْكَسَا	طويل	امرؤ القيس	١٥ : ٢١ (ح)
وَقَوَّسَا	=	=	٩ : ١٩٠
وَمَلَّبَسَا	=	=	١٩ : ٣٢٧
نَحْمَسَا	=	؟	١٥ : ١٢٧
فارسا	=	العباس بن مرداس	٩ : ٢١٧، ٢٠٠
فوارسا	=	=	١٠ : ٢٩٤
القوانسا	=	=	١٠ : ٢٩٤
القوانسا	=	حُسيل بن سُجيع	١١ : ٤٢
منافسَا	=	؟	٤ : ٣٩
كَنَسَا	=	ابن الأَثَّار	١٤ : ٣٠٨
الرؤوسَا	=	يزيد بن خَدَّاق	١٦ : ١٢٣
سَدُوسَا	وافر	امرؤ القيس	١٥ : ٩١
نسيَسَا	كامل	المتنبي	٧ : ١٥٥، ١٣ : ٢٣٠
بوسَا	خفيف	؟	١١ : ٢٤٧
يؤوسَا	=	؟	١١ : ٢٤٨
كوانسَا	رجز	؟	٢ : ٢٦٨، ١٣ : ٢٢، ١٧ : ٧٥
البائسَا	=	؟	٢ : ٢٦٨، ١٢ : ٣٠٩، ١٣ : ٢٢، ١٧ : ٧٥
والنسَا	=	؟	٢ : ١٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَمْسَا	رجز	العجاج	١٨ : ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ١٨ : ١٣١
مُقَرَّدَسَا	=	=	١٨ : ٢٩٠
فَاقَعَنْسَا	=	=	١٩ : ١٨٢
أَقْعَسَا	=	=	٢٠ : ٧٨
الشمسا	=	الهفوان العقيلي	١١ : ١٢٠
وَزْسَا	=	=	١١ : ١٢٠
خَمْسَا	=	=	٨ : ٢١
وَتَيْسَا	=	جزء بن ضرار	١١ : ١٤٧ ، ١٤٨
لَبُوسَهَا	=	بَيْهَس بن هلال	١٣ : ١٤١
بُوسَهَا	=	=	١٣ : ١٤١

(السين المضمومة)

آيسُ	طويل	أبو ذؤيب	١٢ : ١٧
خامسُ	=	أبو نواس	١ : ٢٦٢
عائسُ	=	خفاف	٣ : ١٥٦
المتقاعسُ	=	الهللول بن كعب	٣ : ١٧٨ ، ١٥ : ٢١٨
الممارسُ	=	يزيد بن الطثرية	١٠ : ١٣٠
المتلمسُ	=	المتلمس	٤ : ٢٩٦ ، ١٤ : ٣٩٢
يتلمسُ	=	أبو الغطريف الهدادي	٧ : ٢٢٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يَجْلِسُ	طويل	أبو الجراح	٣٢٩ : ١٦
اللَّبْسُ	=	أبو حيان الأندلسي	١١ : ١
والأُنْسُ	=	=	١١ : ١
والبأسُ	=	=	١١ : ١
نُعْسُ	=	=	١١ : ١
والطَّرْسُ	=	=	١١ : ١
والجنْسُ	=	=	١١ : ١
يأسو	=	=	١١ : ١
والنَّفْسُ	=	=	١١ : ١
أفرسُ	=	؟	٢٣٥ : ١٦ ، ٢٢٨ : ٣
رأسُ	=	؟	٢٤ : ١١ ، ٢٧٠ : ٢
اليأسُ	=	؟	٨٩ : ١٢
الْفَرَسُ	بسيط	؟	٣٦٢ : ١٥
الناسُ	=	الفرزدق	٢٨٨ : ١٨
والآسُ	=	عبد مناة الهذلي أو	٣٤٣ : ١١
وأعراسُ	=	أبو ذؤيب أو	٣٠٦ : ١٩
السَّريْسُ	وافر	أبو زُبيد	٢٥٨ : ٧ ، ٨٨ : ٥
شُوسُ	=	=	٢٤٢ : ٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حَسِيسُ	وافر	أبو زُبيد	٨ : ٢٤٢
عَبُوسُ	=	=	١٢ : ١٤٨
عَيْطَمُوسُ	=	جُرَيِّ الكاهلي	١٨ : ٢٩٩
المجلسُ	كامل	العباس بن مرداس	١٦ : ٥٥
الأنفُسُ	=	=	١٦ : ٥٥
بلقيسُ	=	الخالديان	٩ : ٢٦٩
أنسُ	هزج	؟	١٠ : ٦٣
أمسُ	خفيف	؟	٨ : ١٨
تفجسُ	رجز	؟	٤ : ١٤٦
فَقْعَسُ	=	؟	١٣ : ٢٢٦ ، ٣٧٠
كَرَّوسُ	=	؟	١٣ : ٣٧٠
الشمسُ	=	؟	٥ : ٤٢
أليسُ	=	؟	٤ : ١٤٦
لميسُ	=	جران العود	٥ : ٢٠٧
أنيسُ	=	=	٤ : ٢٢٦ ، ٥ : ٢٠٧ ، ٨ : ٢٢٧ ، ٢٢٨
العيسُ	=	=	٥ : ٢٠٧ ، ٨ : ٢٢٧ ، ٢٢٨
درديسُ	=	؟	١٠ : ٢٥٩
إبليسُ	=	؟	١٠ : ٢٥٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
(السين المكسورة)			
الحَبْسِ	طويل	منصور بن مسجاح	١٨٨ : ١١
القَرْسِ	=	أوس بن حجر	٢٣٤ : ١٧
الدَّعْسِ	=	؟	٢٧٨ : ١٣
لابسِ	=	سحيم	١٨١ : ٧
منافسِ	=	؟	١١٩ : ٥
احسِ	=	؟	٢٢٢ : ١٢ ، ٦٨ : ٧
أو نَقَسِ	مديد	ابن قيس الرقيات	٢٥٤ : ١٥
مختلسِ	=	=	٢٥٤ : ١٥ ، ٢١٤ : ١
الكاسي	بسيط	الخطيبة	٢٥٢ : ١٠
كالياسِ	=	=	٦٢ : ١١
القناعيسِ	=	جرير	٩٠ : ١
وتضريسِ	=	=	١٥٢ : ٧
كالعَدَسِ	=	المتلمس أو	٨٨ : ٢
قاسي	وافر	المتنبي	٣٦٥ : ٢٠
افتراسي	=	؟	١٥٨ ، ١٠٩ : ٩
نفسِي	م. الوافر	؟	١٤٦ : ٦
تَيَّاسِ	كامل	المرّار بن سعيد	١٢٣ : ٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المخلص	كامل	المرار بن سعيد	٣ : ١٥٥ ، ٦ : ٧٧ ، ١١ : ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢ : ٩٥ ، ١٥ : ٢٤٨
بالأضرس	=	=	١٧ : ٢٤٠
يَيْسَسِ	=	الفرزدق	١٤ : ٢٨
والناس	=	أبو تمام	٦ : ٥٢
تُمسي	م.الكامل	أسقف نجران أو	٨ : ٢٤
كالوؤس	=	=	٨ : ٢٤
أُمسِ	=	=	٨ : ١٧ ، ٢٤
مؤوس	سريع	الأفوه الأودي	١٦ : ٧٢
خليس	=	=	١٦ : ٧٢
البئيس	=	=	١٧ : ٧٣
الفيرس	منسرح	طرفة	١٤ : ٣٨٥
أُمِرِسِ	رجز	؟	٨ : ١٦ ، ١٢ : ٢٢٢
اقْعَنْسِسِ	=	؟	١٢ : ٢٢٢
والقوانس	=	عمرو بن كلثوم؟	١٢ : ١٥٠
الدائس	=	=	١٢ : ١٥٠
وعرس	رجز	العجاج	١ : ٢٦٢
أُمِرِسِ	=	؟	١٠ : ١٤٠
اقْعَنْسِسِ	=	؟	١٠ : ١٤٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أُمُوسٍ	رجز	؟	٢٢ : ٨
العُروسِ	=	؟	٢٢ : ٨
الطيسِ	=	رؤية	١١٨ : ١٩ ، ٣٣٠ : ٨ ، ١٨٥ : ٢
ليسي	=	=	١١٨ : ١٩ ، ٣٣٠ : ٨ ، ٢٤١ : ٢ ، ١٦ : ٢٣٢
العُنسِ	=	حُزْرُ بن لُوْذَان	٣١٤ : ١٣
والْحِلْسِ	=	=	٣١٤ : ١٣
بِعُنْسِ	=	؟	٣٠٦ : ١٩
وَالْقَلْنَسِي	=	؟	٣٠٦ : ١٩
فَسِّ	=	؟	١٢٤ : ٢٠
مُنْدَسِّ	=	؟	١٢٤ : ٢٠
الطَّسِّ	=	؟	١٢٥ : ٢٠
الناسِ	=	؟	٣٧ : ١٣
باسِ	=	؟	٣٧ : ١٣
الناسِ	=	أحمد بن منصور	١٥ : ١٨
بِالْقِيَّاسِ	=	=	١٥ : ١٨

[باب الشين]

(الشين الساكنة)

جَحْمَرِشْ	رجز	عقال بن رِزَام	٣١٣ : ١٨
------------	-----	----------------	----------

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الْفُرْشُ	رجز	عقال بن رزام	٣١٣ : ١٨
تَهْتَرِشُ	=	=	٣١٤ : ١٨
(الشين المفتوحة)			
عائشا	طويل	؟	٣٣٧ : ١٣
(الشين المضمومة)			
المعاشُ	وافر	عدي بن زيد	٩٨ : ١
مُدْمَشُ	رجز	؟	١٥٢ : ٢٠
(الشين المكسورة)			
الحريش	رجز	رؤبة	٢٨٩ : ١٨
الْفَيْشِ	=	؟	١١٧ : ١٩
وطَيْشِ	=	؟	١١٧ : ١٩
الجيش	=	؟	١١٧ : ١٩
أَبْغَيْشِ	=	؟	١٥٢ : ٢٠
تُرْضَيْشِ	=	؟	١٥٢ : ٢٠
أَبَيْشِ	=	؟	١٥٢ : ٢٠
تَنْئَيْشِ	=	؟	١٥٢ : ٢٠
تُدْنَيْشِ	=	؟	١٥٣ : ٢٠
فَيْشِ	=	؟	١٥٣ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الديش	رجز	؟	١٥٣ : ٢٠

[باب الصاد]

(الصاد الساكنة)

للقنيص	سريع	عدي بن زيد	٧٧ : ١٤
--------	------	------------	---------

(الصاد المفتوحة)

الأحوصا	طويل	الأعشى	١٠٦ : ١٥
---------	------	--------	----------

الدلامصا	=	=	٦٢ : ١٩
----------	---	---	---------

القوارصا	=	=	٢٧ : ٢٠
----------	---	---	---------

رَقَصا	رجز	؟	١٢٣ : ١٣
--------	-----	---	----------

(الصاد المضمومة)

أَصُوصُ	طويل	امرؤ القيس	٤٦ ، ١٣ : ١١
---------	------	------------	--------------

خَمِصُ	وافر	؟	٢٨١ : ٩ ، ٨٣ : ٢
--------	------	---	------------------

(الصاد المكسورة)

القَمِصِ	وافر	الفرزدق	٣٣ : ١١ ، ٨٤ : ٢
----------	------	---------	------------------

لَحَاصِ	كامل	أمية بن أبي عائد	٣٩٠ : ٩
---------	------	------------------	---------

مَنَاصِ	=	؟	٢٧ : ٤
---------	---	---	--------

يِصِ	رجز	عَقِيل بن عُلْفَة	٣٩١ : ٩
------	-----	-------------------	---------

بِعِصِي	=	=	٣٩١ : ٩
---------	---	---	---------

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عَوِيصٍ	رجز	مهاصر النهشلي	١٨ : ١٤١
والْقَصِيصِ	=	=	١٨ : ١٤١
خَمِيصٍ	=	=	١٨ : ١٤١

[باب الضاد]

(الضاد المفتوحة)

الرِّضَا	متقارب	؟	٨ : ٣٦٩
وَحُضَا	رجز	العجاج	٧ : ١٨١
تُقْضَى	=	رؤبة	٨ : ٣١٩ ، ١٤ : ٣٩٥
تُقْضَنُ	=	=	= تُقْضَى
بَعْضَا	=	=	٨ : ٣١٩
قرِيضًا	=	الأغلب العجلي أو	٤ : ٤٣
تعريضًا	=	=	٤ : ٤٣
مستريضًا	=	=	٤ : ٤٣
مُعْتَاضَةً	=	أحمد بن منصور	١٧ : ٣٠٦
بالرياضة	=	=	١٧ : ٣٠٦

(الضاد المضمومة)

قَبْضُ	طويل	؟	١٢ : ٨٩
مغمضُ	=	الحسين بن مطير	٤ : ١٣٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الفرائضُ	طويل	قوال الطائي	٥٢ : ٣
قوابضُ	=	=	٥٢ : ٣
غامضُ	=	الْبُرْج بن مُسْهَر	١٨ : ١٤
قابضُ	=	قيس بن جروة	١٥٧ : ١١ ، ٨٢ ، ٧٩ : ٣
لَبْغِيضُ	=	الأقرع بن معاذ	١٧١ : ١١
مراضُها	=	الشمّاخ	٢١٣ : ١
بيوضُها	=	ابن أحمر	١٥٦ : ٤
الإبغاضُ	خفيف	عمر بن أبي ربيعة	٧٦ : ١١
(الضاد المكسورة)			
محضٍ	طويل	ملحة الجرمي	٥٢ : ٣
والحمضِ	=	=	٥٢ : ٣
مَمْضِي	=	أبو خراش الهذلي	٢٧٦ : ٢
بعضٍ	=	طرفة بن العبد	١٨٣ : ٧
أَرْضِي	=	=	١١٦ : ١٩
أَمْضِي	=	=	١١٦ : ١٩
ينهضِ	=	ذو الرمة	٣١٠ : ١٠
نَهْوُضِ	=	امرؤ القيس	٢٩٧ : ١١
فالعَرِيضِ	=	=	١٣٨ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وبالأنْبُضِ	طويل	؟	٣٠٦ : ١٧
الأَرْضِ	هزج	ذو الإصبع العدواني	١١٠ : ١٤
العَرْضِ	=	=	١٦٤ : ١٥
رائضِ	سريع	أبو حيان الأندلسي	٣٥٣ : ١٩
بالعارضِ	=	=	٣٥٣ : ١٩
بالإغماضِ	خفيف	الطرماح	٣٢ : ١٦
تَبْيِضِضِي	=	؟	١٨٣ : ١٤
نقضي	رجز	العجاج أو	١٩١ : ٦
مِضِّ	=	؟	٣٥٤ : ١٤
بالنَّغْضِ	=	؟	٣٥٤ : ١٤
الماضي	=	رؤبة	٢٣٣ ، ٢٨٩ : ٧
الفضفاضِ	=	=	٢٨٩ : ٧
البياضِ	=	=	٢٣٣ : ١٠
بالخَضاضِ	=	=	٢٣٣ : ١٠
رَضاضِ	=	=	٢٣٣ : ١٠
أَباضِ	=	=	٢٣٣ : ١٠
بالإيماضِ	=	=	٢٣٣ : ١٠
نَضْناضِ	=	=	٢٣٦ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قَصَاقِصٍ	رجز	رؤية	٢٣٦ : ١٤
راضي	=	ابن مالك	٣٩٢ : ١٩
تَراضِي	=	=	٣٩٢ : ١٩

[باب الطاء]

(الطاء الساكنة)

وَأَغْتَبِطُ	رجز	العجاج	٢٥٩ : ١٢
يَخْتَلِطُ	=	=	٢٥٩ : ١٢
قَطُ	=	=	٢٥٩ : ١٢
وَأَقِطُ	=	؟	١٣٨ : ٨

(الطاء المفتوحة)

الملاقِطَا	طويل	علقمة الفحل	١٥٧ : ٣
وَسَاطَا	=	؟	٤١٧ : ٢٠
هابِطَا	رجز	؟	٦٨ : ٩
الْعَلَابِطَا	=	؟	٦٨ : ٩

(الطاء المضمومة)

وَتَنْعَطُ	شجز	الحريري	٢٠ : ١٩ ، ٢٠
بطائِطُ	رجز	؟	٥٢ : ١٩

(الطاء المكسورة)

قُطُفُطِ	طويل	أبو مهوِّش	١٠١ : ١١
----------	------	------------	----------

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الخاطر	بسيط	وعلة الجرمي أو	١٢٣ : ٤ ، ١٤٥
النَّبات	وافر	المتنخل الهذلي	٣١٤ : ١١
الرباط	=	=	٣١٤ : ١١
والعلاط	=	=	٣٩٠ : ١١
قَطاط	=	عمرو بن معدي كرب أو	١٤٧ : ١٥
لأنيساط	=	؟	٢٣٨ : ١٤
نباطه	م. الكامل	أبو عيينة	٢٠٨ : ٢
صراطه	=	محمد بن أبي عيينة	٣٩ : ١٤
الضابط	متقارب	أسامة بن الحارث	١٢٥ : ٨
بالسِّنْجِلَاط	=	؟	٣٠٥ : ١٨
الغائط	رجز	؟	٥٢ : ١٩
والإبعاط	=	العجاج	١٣٣ : ٢٠
أَرْهَاطَه	=	؟	٣٦٢ : ١٧

[باب الظاء]

(الظاء المفتوحة)

غائظه	متقارب	طرفة	٨٨ : ٤
اللاطفه	=	=	١١٦ : ١٠
فَظًا	رجز	الرَّفَّيان	١٦١ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
دَلَطًا	رجز	الرَّقِيَّان	١٦١ : ٩
(الظاء المكسورة)			
حِفاظٍ	وافر	حسان	٧٣ : ١٤
القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
[باب العين]			
(العين الساكنة)			
تَقَعَّ	طويل	سابق البربري	٩٩ : ١٦
صَنَع	=	=	٩٩ : ١٦ ، ٢١٩ : ١
جَمَع	بسيط	ابن مقبل	٤٢٥ : ٢٠
صَنَع	=	=	٤٢٥ : ٢٠
رَتَعَ	رمل	سويد بن أبي كاهل	٨٥ : ٩
الطمع	=	=	٣٣٨ : ١٠ ، ٢٨٥ : ١
لم يطع	=	=	٣ : ١١٨ ، ١٠ : ٢٧ ، ١٢٢ ، ١١ :
	=	=	٢٩٢ : ١٦ ، ٣٠١
الْفَزَعُ	=	؟	٣٣٦ : ١١
الرتاغ	سريع	السفاح بن بكير	٤٥ : ٢
بصاغ	=	=	٢٩٠ : ٦ ، ٢٦٤ : ٢
الذراع	=	=	٩ : ١٠٥ ، ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ١٠ : ١٦٧ ،
	=	=	١٨١ ، ١١ : ١٤١ ، ١٣ : ٢٧٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الرباع	سريع	السفاح بن بكير	١١٢ : ١٩
صُقْع	رجز	رؤبة أو	١٧٩ : ٥
شِبْع	=	منظور بن مرثد	١٤٤ : ٢٠
فَالطَّجَع	=	=	١٤٤ : ٢٠
يَقْع	=	ابن مالك	٤٥ : ٩
طَلْع	=	=	٤٥ : ٩
مرتفع	=	=	٣٥٩ : ١٠
الورع	=	=	٣٥٩ : ١٠
(العين المفتوحة)			
أجدعًا	طويل	متمم بن نويرة	٣١٧ : ١٥ ، ١٥٧ : ٥ ، ٣٤٩ : ٤
فأوجعا	=	=	٢٠٧ : ٧
فبيجعا	=	=	١٥٠ : ١٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ : ١١
معا	=	=	١٧٦ : ١١
فَتَسْمَعَا	=	=	٨٤ : ١٣
وأخشعا	=	=	٢٧٧ : ١٥
أجمعا	=	حاتم الطائي	٦١ : ١٦
معا	=	=	٨٢ : ٨
أجمعا	=	ابن عَنَاب الطائي	٧٢ ، ٦٢ : ١٢ ، ٣٦٦ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَجْمَعَا	طويل	عبد الله بن الزبير	٦١ : ١٦
أَرْبَعَا	=	امرؤ القيس	١٥٧ ، ١٥٢ : ٤
أَرْوَعَا	=	=	٣٠٧ : ١٦
مَدْفَعَا	=	=	٢٠٦ : ١٦
مُولَعَا	=	=	٤٢١ : ٢٠
فَتَسْمَعَا	=	= أو	١٨٣ : ٩
بَأْجَدَعَا	=	قُرَاد بن حَنْش أو	٢١١ : ١١
تَقْطَعَا	=	الكلحبة	٣٣٩ ، ٣٥ : ٤
مَضِيعَا	=	الكلحبة الثعلبي	٢٤٤ : ٥
تَقْطَعِي	=	أبو زيد الأسلمي	٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣١ : ٤
تَمْنَعَا	=	عوف بن عطية	٣٧١ : ١٤
دَعَا	=	عمران بن حطان	١٢ : ١٦
فَأَهْجَعَا	=	سويد بن كراع	٨٨ : ١٢
وَأَذْرَعَا	=	=	٢٦٦ : ١٤
وَأَجْزَعَا	=	دريد بن الصِّمَّة	٣٢٤ : ١٥
فَتَسْرَعَا	=	الراعي	٤٢ : ٥
فَتَرْفَعَا	=	يزيد بن الطثرية	١٥٣ : ١١
مَجْمَعَا	=	تأبط شرًا	٤٧ : ٩ ، ١٥٣ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مسمعا	طويل	المرار أو	٣ : ٣٤ ، ١١ : ٨٣
مُقَنَّنَا	=	عمرو بن شأس	١٠ : ٥٣ ، ٥٩
مُقَرَّرَا	=	هشام المري	١٦ : ٦٥
مقنعا	=	مالك بن خريم	٢ : ١٦٨
وَدَّعَا	=	=	١١ : ١٩٦
المقنَّعا	=	جرير	٦ : ٢٢ ، ١٢ : ٣٢ ، ١٦ : ٢٤٧
وتخذعا	=	جميل بثينة	١١ : ١٨٦ ، ١٥ : ٢٤٥ ، ٢٥٢
يَنَقَّعَا	=	النجاشي الشاعر	١٤ : ٣٧٠
مُقَرَّرَا	=	الفرزدق	١٦ : ٦١
ممنعا	=	سويد بن كراع	٢ : ٨٨
معا	=	الصمة القشيري	٨ : ٨٢
وأخذعا	=	=	٦ : ١١٤ ، ٩ : ٢٤٤
جُؤَّعَا	=	طائي	٢٠ : ١٠٦
مقنعا	=	؟	١ : ٢١١
أجمعا	=	؟	١ : ٢١٧
فأسرعَا	=	؟	٢ : ٨٦
وتُبَّعَا	=	؟	٧ : ٢٥٨
لَأَسْمَعَا	=	؟	١٥ : ٢٧٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
جائعا	طويل	أم حاتم	٣٩٥ : ١١
جمعا	مديد	يزيد بن معاوية أو	١٥ : ١٧٧ ، ١٧ : ٣٨١
يبعا	=	=	١٥ : ١٧٧
خلعا	بسيط	محمد بن بشير	١ : ٢١٣
قطعا	=	لقيط بن يعمر	٨ : ٦٤
والوجعا	=	=	١١ : ١٠٢
والجزعا	=	محمد بن يسير	١٤ : ٣٧٧
مُنعا	=	الأحوص أو	١٠ : ١٧٣ ، ٢٥٣
لعا	=	الأعشى	٥ : ١٨٣
واضطلعا	=	=	١١ : ٥٨
والفنعا	=	=	١١ : ٥٨
والشِرعَا	=	=	١٢ : ٤٠
سمعا	=	؟	٣ : ٣٢٨
سمعا	=	؟	١٥ : ٣١٥
الخدعة	=	؟	١٩ : ١٠٧
اتباعا	وافر	القطامي	٧ : ١٤٢
انقشاعا	=	=	٣ : ١٨٥
انقطاعا	=	=	١٢ : ١٣٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ذراعاً	وافر	القطامي	٣٢٩ : ١٤
الرِّتَاعَا	=	=	١٠٣ ، ٩٩ : ١١
السِّبَاعَا	=	=	٤٥ : ٧
السطاعَا	=	=	٣٣ : ٣
الوداعَا	=	=	٢ : ٢٨٨ ، ٤ : ١٨٥ ، ١٣ : ٣٥٣ ، ١٤ : ٦٥
مُضَاعَا	=	عدي بن زيد	٤٤ ، ٣٦ : ١٣
المتناعَا	=	زياد الأعجم	٧١ : ١١
وقوعَا	=	المُرَّار بن سعيد	٣٣٣ : ١٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٢ : ١٠
يراعَى	=	؟	٩٨ : ١٠
نقوعَا	=	؟	٢٩٣ : ٥
فَوَدَّعَا	كامل	عامر بن قدامة	٣٩٥ : ١١
وأربعَا	=	الأعشى أو	١ : ٢٦٣ ، ٩ : ٣٢٧ ، ٢٠ : ٤٩٧
لَتَضَعُضَعَا	=	عمر بن أبي ربيعة؟	٥٢ : ١٢
يافِعَا	=	طائي	٢١٧ : ٤
خَدُوعَا	=	؟	٢٧٨ : ١٥
وضَعَة	رمل	أنس بن زنيم أو	٢٨ ، ٩ : ١٠
طَبِيعَا	منسرح	ذو الإصبع العدواني	٢٣٥ : ١١
رَفَعَة	=	الأضبط بن قريع	٣٨١ : ١٤ ، ١٧٦ : ٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
جَدَعَا	منسرح	أوس بن حجر	١٢٠ : ١٩
مَجِيعَا	خفيف	؟	٥٩ : ٤
مَطِيعَا	=	؟	٢٢٧ : ٢
مَطِيعَا	=	؟	٩٨ : ١٢
يَرِيعَا	رجز	رؤبة	١٢٨ : ٤
سَجَعَا	=	=	١٢٨ : ٤
مُسَبَّعَا	=	=	٢٠٣ : ١٢
مُقَنَّعَا	=	=	٢٠٣ : ١٢
أَجْمَعَا	=	=	٢٠٤ : ١٢
مُرْضَعَا	=	أعرابي	١٩٨ : ١٢
أَكْنَعَا	=	=	٢٠٤ ، ١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٩٢ : ١٢
أَرِيعَا	=	=	١٩٨ : ١٢
أَجْمَعَا	=	=	٢٠٨ ، ١٩٨ ، ١٧٩ : ١٢
تَقَعْقَعَا	=	؟	٢٠٣ : ١٢
أَجْمَعَا	=	؟	٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ١٩٣ : ١٢
أَجْمَعَا	=	؟	٢٠٣ ، ١٩٣ : ١٢
يَنْفَعَا	=	؟	٢١٩ : ١٦
قُلْعَا	=	؟	٢١٩ : ١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فَارَقْنَعَا	رجز	؟	١٨٢ : ١٩
رواجعًا	=	العجاج	٢٨ : ٥ ، ٢٦٧ : ٤
هاجعا	=	رؤبة	٨٨ : ١٨
واسعا	=	=	٨٨ : ١٨
تُبَايَعَا	=	؟	٥٢ : ١٣
طائعا	=	؟	٥٢ : ١٣
طالعا	=	؟	٦٦ : ٨
دَعَا	=	ليبد	٢٨٠ : ١١ ، ٣٧ : ١٠
الأربعة	=	=	٨٦ : ١٤ س
المعه	=	؟	٦٩ : ٣
سعة	=	؟	٦٩ : ٣
فأربعة	م. الرجز	؟	٤١٧ : ٢٠

(العين المضمومة)

بائع	طويل	حميد بن ثور	٤٥ : ٢
تَوَاضَعُ	=	الصَّلَّتَانِ العبدِيّ	٢٥٧ : ١٣
البلاقع	=	ذو الرمة	٢٠١ : ٦ ، ٧٩ : ٧ ، ١٠٢ : ٩ ، ٣٤٤
الجراشع	=	=	١٩٩ : ٦
نَوَاصِعُ	=	=	٤٤ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
السَّوَاغُ	طويل	أبو صخر الهذلي	٨٥ : ١٦
لَجَازُ	=	=	٨٥ : ١٦
القواطعُ	=	عمرو بن مخلاة	١٥٥ : ٩
جامعُ	=	جرير	١٥٨ : ٥
جامعُ	=	قيس بن ذريح أو	١٨٥ : ١٣
ساطعُ	=	ليبد	١٦٢ : ٤
بلاقعُ	=	=	١٧٧ : ١٧
شافعُ	=	حسان	٢٣٧ : ٨
صادعُ	=	الصلتان العبدي	٢٠٧ : ١٧
صانعُ	=	=	٧٥ : ٣
صانعُ	=	الكميت بن معروف أو	٣٢٤ : ٤
يافعُ	=	=	٢٣١ : ١١ ، ٣٣٥ : ٧
واسعُ	=	=	١١٥ : ١٦ ، ٣٨١ : ١١
الأصابعُ	=	الفرزدق	٣٢٣ : ١١ ، ٢٤ : ٧
الطالعُ	=	=	٢٢٧ : ١
مُجَاشِعُ	=	=	٤٢٨ : ١٥ ، ١٠٤ : ١٣ ، ٢٥٠ : ١١
الرعازعُ	=	=	٢٤١ ، ١٩ : ٧ ، ٢٤٢ : ٦
باخعُ	=	عبد الله بن رواحة	٥٠ ، ٧ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
طائِعُ	طويل	بشر بن عامر	١٣٦ : ١٢
فاجعُ	=	الرقاشي أو	٢٨٥ ، ٢٠٥ : ٥
فاجعُ	=	قيس بن عيزارة	٣٥٦ : ٨
شابعُ	=	=	٤٩ : ١١
هاجعُ	=	حميد بن ثور	٩٠ ، ٨٨ : ٤ ، ٥٠ : ٣
الأقارُعُ	=	النابعة	١٩٧ : ٩
تُجادِعُ	=	=	٢٤٣ : ١٣ ، ١٣٤ : ١٢
الصوانُعُ	=	=	٢٥٥ : ١٤ ، ١٠٦ : ١١ ، ٤٧ : ٨
المسامُعُ	=	=	١٠١ : ١٢
رائعُ	=	=	١٠١ : ١٢
راتعُ	=	=	٣٩٣ : ١١ ، ١٩٣ : ٩
سابُعُ	=	=	٥٤ : ١٣
خاشعُ	=	=	٥٤ : ١٣
التدافعُ	=	=	٢٥٩ : ١٩
الدّوافِعُ	=	=	٨٣ : ١٣
فالتّضوّاجُعُ	=	=	٢٧٣ : ١٣
ناقعُ	=	=	٢٣٨ : ١٢ ، ١٢٣ ، ١٠٢ : ٩ ، ٢٢٠ : ٥
وازعُ	=	=	١ : ١٣٣ ، ٦ : ٢٨٠ ، ١٢ : ٩٤ ، ١٢ : ١٢
	=	=	٦٠ : ١٥ ، ١٠٦ ، ١٠٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مَصَارِعُ	طويل	البعيث	٣١٨ : ١١
المطامعُ	=	=	٢٠٦ : ١١
واسعُ	=	قيس بن الخدادية	٦٥ : ٤
واقعُ	=	متيم بن نُويرة	١١٢ : ١٣
يافعُ	=	أبو دهبيل الجمحي	٣٣٥ : ٧
أقاطعُ	=	؟	٢٥٥ : ٣
أواقعُ	=	؟	٢٥٧ : ٢
الرواجعُ	=	؟	٢٥٣ : ٣
تتابعُ	=	؟	٢٢٨ : ٥
المسامعُ	=	؟	٣٩١ : ١٩
شَوَارِعُ	=	؟	٨٤ : ١١
أَواقِعُ	=	؟	٨٤ : ١١
الضوارعُ	=	؟	٣٣ : ٣
المتتابعُ	=	؟	٢١٣ : ١٢
وأمانعُ	=	؟	٣٣ : ٣
متتابعُ	=	؟	١٥٥ : ٢٠ ، ١٧٧ : ١٧ ، ١٢٣ : ٥ ، ٤٣ : ٢
واضِعَةُ	=	حسان	٣٢٦ : ١٢
وأفْرِغُ	=	عبد الله بن همام	٥٥ : ١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وَأَشْجَعُ	طويل	عبد الله بن همام	١٦ : ٥٥
وَيَمْنَعُ	=	كثير	٥ : ٢٩
يَتَضَرَّعُ	=	=	٦ : ٩٣
أَجْمَعُ	=	كثير أو	٤ : ٥٥
أَطْمَعُ	=	مجنون ليلي	٣ : ٦ ، ١٠٦
أَوْسَعُ	=	إسحاق بن حسان	١١ : ١٨٣ ، ١٦ : ١٧٢
تَطْلُعُ	=	عمر بن أبي ربيعة	٤ : ٣٣٨
تَدْفَعُ	=	زيد بن رزين	٣ : ١٧٢ ، ٦ : ١٨٤ ، ٣١٣ ، ٣١٥
تَفْزَعُ	=	الأعرج المعني	٣ : ٢١٢
يَقْنَعُ	=	=	٣ : ٢١٢
أَصْنَعُ	=	=	٣ : ٢١٢
أَصْنَعُ	=	العجير السلولي	٢ : ٢٨٢ ، ٤ : ٢٥٠
أَنْفَعُ	=	=	١٦ : ١٢٠
تَقْعَقُعُ	=	ذو الرمة	٢ : ٤٥
مَوْلَعُ	=	=	٨ : ١٧١
وَأَرْبَعُ	=	كعب بن مالك	٩ : ٢٧٧
يَقْطَعُ	=	الفرزدق	٣ : ١٤١ ، ١٢ : ٣٢١
الْمَذْرُوعُ	=	=	٧ : ٣١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مَوْضَعٌ	طويل	مسكين الدارمي	٨ : ١٣٧ (انظر: وجندل)
وَتُبَّعٌ	=	=	١١ : ١٧٥
قعقعوا	=	أبو الربيس الثعلبي	٣ : ٣٥
وَأَمَرَعُوا	=	أوس بن حجر	١٢ : ١١٢
اليجدُعُ	=	ذو الخرق الطهوي	٣ : ٦٦
اليتقصعُ	=	=	٣ : ٦٦ ، ١٣ : ٢٠٦
وينفعُ	=	قيس بن الخطيم أو	١١ : ١٨٦ ، ١٥ : ٢٤٢ ، ٢٥٧
أَكْتَعُ	=	؟	١٢ : ١٩٩
اليتبَّعُ	=	؟	٣ : ٦٧
وَمُتَّعُ	=	؟	١٠ : ٣٤١
ويعنعوا	=	؟	٤ : ٣٣٩
كروغُ	=	البعيث	٣ : ٣٢٩
نَجِيعُ	=	عمرو بن حُكَيْم أو	١١ : ٢٦٧
ونَزِيعُ	=	عبد الله بن الزَّيْعَرِي	١١ : ١٠١
جميعُ	=	مجنون ليلي	١١ : ٣٩٢
شفيغُ	=	= أو	٩ : ٦٥
يسيعُ	=	قيس بن ذريح أو	٦ : ١١٤
تروغُ	=	؟	٢ : ٥٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قَطِيعُ	طويل	؟	١١ : ١٥١ ، ١٥٢
جماعُها	=	مسكين الدارمي	٤ : ١٥٩
انصداعُها	=	=	٤ : ١٥٩
قِرَاعُها	=	قيس بن الخطيم	١١ : ٥٣
ومصاعُها	=	=	١١ : ٥٣
رَجوعُها	=	الأحوص	١٤ : ٣٠٠
أضيغُها	=	سُحيم	٦ : ١٠٩
قُطوعُها	=	النابعة	١٥ : ٣٥٦
ضُلوغُها	=	=	١٥ : ٣٥٦
شفيغُها	=	الصِّمَّة	١٦ : ١٩٨ ، ٢٤٦
رجوعُها	=	؟	٤ : ٢٨٣ ، ٥ : ٢٨٢ ، ٢٨٤
سَرَعُ	بسيط	وضاح بن إسماعيل	٥ : ٧٣
أَسَعُ	=	أبو زُيَيد الطائي	١٤ : ٢٩٥ س
شِيعُ	=	=	٨ : ٢٣٧
الضبيغُ	=	العباس بن مرداس	٤ : ٢٣٢ ، ٧ : ٣٠٢ ، ١٣ : ٢٢٣
الشَّيغُ	=	زهير	١١ : ٤٣
يقعُ	=	=	٤ : ٣٧١
فرعُ	=	=	٧ : ٢٩٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فرعُ	بسيط	؟	١١١ : ٤
الطمعُ	=	؟	١١١ : ٤
يستطاعُ	وافر	عبيدة بن ربيعة أو	٢٣٧ : ٢ ، ٣١٥ : ٤ ، ٢٠٦ : ١١
هجوُ	=	حميد بن ثور	٣١٩ : ١٠ ، ٤٣ : ١٧
كنيعُ	=	بشر بن أبي خازم	٣٣٧ : ٩
النقيعُ	=	نُفيع بن جُرموز	١٥٨ : ١٢ ، ١٥٩ : ١٣ ، ٣٣٣
أجزعُ	كامل	مويلك المزموم	١١٠ : ٦
الأذرعُ	=	أبو ذؤيب	٢١٥ : ١١ ، ٦ : ٢٠
تُبَّعُ	=	=	١٠٤ : ٢٠
تدمعُ	=	=	٩٢ : ٢
تقلعُ	=	=	٩٤ : ١ ، ١٥٤ : ١٢
ترقعُ	=	=	٧٢ : ٢ ، ٧٣
متصَّعُ	=	=	٣٠٢ : ١٩
مَصْرَعُ	=	=	٣٦٢ : ٢٠
مستنعُ	=	=	٦٧ : ٦
مُجْمَعُ	=	=	١٣٣ : ٨
سلفعُ	=	=	٣٠٧ ، ٣٠٥ : ٧
تدفعُ	=	=	٣٢٥ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مَصْرَعٌ	كامل	أبو ذؤيب الهذلي	١٢ : ١٦٢
وَيَصْدَعُ	=	=	١١ : ٢٣٨
يَتَتَلَّعُ	=	=	٨ : ٤٢
ينفعُ	=	=	٧ : ٣٣٥
تَصَدَّعُوا	=	عبدة بن الطبيب	٦ : ١٩٨
الْحُشَّعُ	=	جرير	٦ : ١٩٠ ، ١٢ : ٥٨ ، ١٢ : ٢٣٣
وُقِّعُ	=	عبد الله بن الحجاج	١٨ : ٧٠ ، ١١٦
وَتَشْبَعُوا	=	عبد الرحمن بن حسان	١٥ : ٢٢٨
المفزعُ	=	الأفوه الأودي	٣ : ٢١٢
انقطاعُ	=	يزيد بن معاوية	١٢ : ٦٤
شعاعُه	م. الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	٧ : ٩٤ ، ١٢٤
خِداغٌ	خفيف	؟	١٣ : ٢٣٠
قنوعٌ	=	؟	٤ : ١١٩
أَسْتَطِيعُ	=	؟	٨ : ٦٠
يَضِيعُ	=	؟	٤ : ٩٩
الأصلعُ	متقارب	حميد الأعمجي	١٧ : ١٠١
ابْتَرَعُوا	رجز	؟	٥ : ١٦٥
أَسْرَعُوا	=	؟	٥ : ١٦٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَجْمَعُ	رجز	تحيد الأرقط	١١ : ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ١٢ : ٢٠٠ ، ٢٠٣
وإصْبَغُ	=	=	١١ : ٢٢٢ ، ١٢ : ٢٠٠
أَقْرُعُ		جرير بن عبد الله أو ٢ : ٣٢٠ ، ١٦ : ٧٦	
تَصْرَعُ	=	=	٢ : ٣٢٠ ، ١٦ : ٧٦ ، ٨٥ ، ٨٦
تَفْجَعُ	=	أبو النجم	١٢ : ١٧٣
أَجْمَعُ	=	=	١٢ : ١٧٣
(العين المكسورة)			
أَرِيعُ	طويل	كعب بن حمزة أو ٩ : ٢٧٦	
مَطْمَعُ	=	غضوب	٢ : ١٥٤
بَلَقَعُ	=	؟	١١ : ٢٤١ ، ١٥ : ٢٤٥ ، ٢٥٢
مِدرِيعُ	=	؟	١٢ : ١٠٩
المَقْنَعُ	=	؟	١١ : ٢٦٢
الأَشَاجِعِ	=	عروة بن الورد	١١ : ٣٣
البَلاَغِ	=	ذو الرمة	١٤ : ٢٩٦ ، ٣٩٨
المُضَاجِعِ	=	يزيد بن الحكم أو ٦ : ٢٩ : ١٦ : ٣٦١	
بالمَطَامِعِ	=	؟	١٠ : ٣٢٢
نَافِعِ	=	؟	٤ : ١١١
والضَّرِيعِ	=	؟	١٢ : ٨٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تدع	بسيط	أبو عمرو بن العلاء	٢٠٦ : ١
قاع	=	عمران بن حطان	٢٩٥ : ١٢
طَمَع	=	؟	٣٧٩ : ١١
أوزاع	=	ضرار بن الخطّاب	٢٦٢ : ١٧ ، ١٥٠ : ١٣
لُدّاع	=	=	١٥٠ : ١٣
سماعي	وافر	نُهشلي	١٣٠ : ٤
الصُدّاع	=	مرداس بن حُصين	٥٩ : ٥
صناع	=	=	١٣٠ ، ٤ ، ٨٠ : ١
المطاع	=	قيس بن ذريح	٣٥٧ : ١٣
بمستطاع	=	قطري بن الفجاءة	١٩٢ ، ١٨٨ : ٧
راع	=	نصيب أو	٣٠٠ : ٧
لكاع	=	الخطيئة	١٤٧ : ٤ ، ١٤ : ١٤ ، ١٥ : ١٤٨
الصريع	=	البراض بن قيس	٢٣٣ : ١
المُضيع	=	الشَمّاخ	٣٨ : ١٤
ناعي	=	عوف بن الأحوص	٧٢ ، ٤٤ ، ٤٢ : ١٢
وَقاع	=	= أو	١٤٧ : ١٥
مُطاع	=	؟	١٢٣ : ٨
فاجزعي	كامل	النمر بن تولب	٦٧ : ١٦ ، ٣٥٩ ، ٣١٥ ، ٣١٣ : ٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تَسْمَعِ	كامل	طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ	٦١ : ١٦
جَبَّعِ	=	الحادرة	٣٥٧ ، ٣٢٨ : ١٩
وَمَسْمَعِ	=	قُطْبَةُ بْنُ أَوْسٍ	٢٨٣ : ١٩
سَافِعِ	=	عمرو بن معدي كرب	١٣٥ : ١٣ ، ٣١٩ : ٤
الزَّرَاعِ	=	المسيب بن علس	٢١٢ : ١
جِيَاعِ	=	جاهلي	٢٧٩ : ١٠
نَقَّاعِ	=	؟	٢٨ : ١٠
وضلوعي	=	البحثري	٩٣ : ٧
الملسوع	=	الشريف الرضي	٣٢٣ : ١٥
مُطِيعِ	=	؟	١٧٤ : ٩
باعي	سريع	صيفي بن الأسلت	١٨٢ : ٩
والهاع	=	=	٢٥٨ : ١٠
الراقع	=	أنس بن العباس أو	١٩١ : ١٤ ، ٢٩٣ : ٥
مَجْمَعِ	متقارب	العباس بن مرداس	١٦٤ : ١٥ ، ٧٣ : ١٤
تدعي	رجز	أبو النجم	٢١٤ ، ٢١٢ : ١٢ ، ٤٠ : ٤
أصنع	=	=	٢١٤ ، ٤٠ : ٤ ، ٤٣ : ٦ ، ١٢١ : ١٢ ، ٢١٢ ،
واهْجَعِي	=	=	٣٣٧ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
شَعْشَعٍ	رجز	؟	٣١٧ : ١٨
مَنَاعِهَا	=	بكريّ	٣٣٦ : ١٤

[باب الغين]

(الغين الساكنة)

صُدُغُ	=	رؤبة أو	١٧٩ : ٥ ، ١٧٠ : ٢٠
صُقُغُ	=	=	١٧٠ : ٢٠

(الغين المكسورة)

يبيغي	طويل	؟	١٦٦ : ١
يصفغي	=	؟	١٦٦ : ١
يَيطُغِ	رجز	رؤبة	١٣٣ : ٢٠

[باب الفاء]

(الفاء الساكنة)

أوجفُ	طويل	ابن مقبل	١٣٨ : ٢
أزِفُ	سريع	؟	١٧٣ : ٢٠
دَنِفُ	=	؟	٣٥٠ : ٢٠
لامِ الفِ	رجز	أبو النجم	٢٠٢ : ١٥

(الفاء المفتوحة)

أضيافا	بسيط	؟	٣٠٠ : ١٧
--------	------	---	----------

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مشغوفاً	بسيط	؟	٥٥ : ٣
وكيفاً	وافر	جدابة بنت خالد	٢٤٣ : ١٣
ألوفا	=	؟	١٠٠ : ١١
أسفة	م. الرمل	الخنساء	٣٤١ : ٣
مُعترفاً	منسرح	عمرو بن الإطنابة	٣٨ : ١٤
واتصافاً	متقارب	سحيم	٢٧ : ٢٠
وفا	رجز	العجاج	١ : ١٨٥ ، ٧ : ١٦٩ ، ١٠ : ٢٨٢ ، ٢٠ :
تَشَوُّفاً	=	أبو نخيلة	٢٨ : ٥
مُحَرِّفاً	=	=	٣١ ، ٢٨ : ٥
الدُّرْفَنُ	=	العجاج	٤٢٣ : ٢٠ ، ٣٩٤ : ١٤
والخريفا	=	رؤية	١٩٠ : ٥
والصيوفا	=	=	١٩٠ : ٥
(الفاء المضمومة)			
تخلفوا	طويل	امرؤ القيس	١٠٨ : ٣
تَدْرِفُ	=	الخطيئة	٩٠ : ١١
أَعْرِفُ	=	الفرزدق	٣١٣ ، ٣١١ : ١٥
مُجَلَّفُ	=	=	٢٦٧ ، ٢١٤ : ٦
ومزعفُ	=	=	٦٧ ، ٥٥ : ٨ ، ٢٤٩ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المشعُفُ	طويل	الفرزدق	٧٤ : ٧٠، ٧١، ٧٤
مُنْدَفُ	=	=	١٠٢ : ٢٠
يَتَحَرَّفُ	=	=	١٨٦ : ١٨١، ١٨٦
مُطْنِفُ	=	الشنفرى	٢٥٧ : ١٢
نتنصفُ	=	حرقة بنت النعمان	٣٣١ : ٣٠٤، ٣٠٤
المعلُفُ	=	حميد بن ثور	١٠٣ : ٣، ١٢٤ : ٢
يُتَكَنَّفُ	=	كُثَيِّر	١٦٦ : ٥
يُعرَفُ	=	عبد الله بن المعتز	١٤٨ : ٧
صوادفُ	=	مزاحم العقيلي	٣٢٦ : ٣
عارفُ	=	=	٢٥٩ : ٤
جاذفُ	=	=	٢٤٤ : ٧
قارفُ	=	=	٣٦٢ : ١٥
عارفُ	=	المنذر بن درهم	١٧٨ : ٧، ٣١٤ : ٣
مساعفُ	=	أوس بن حجر	١٠ : ٤
المتقاذفُ	=	النابعة الجعدي أو	٢٨٥ : ١٤
المطارفُ	=	حميدة بنت النعمان أو	١٤٧ : ٧
الملاحفُ	=	عمر بن أبي ربيعة	١٧ : ١١
نقائفُ	=	مسكين الدارمي	١٧٥ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قائِفُ	طويل	الأسود بن يعفر	٣٠١ : ١٦
العواطفُ	=	؟	٨٥ : ١٢
عُقُوا	=	؟	٣٦ : ٣
إسعافُ	=	؟	٦٢ : ١١
وتُنوفُ	=	الخطيئة	٤٨ : ١٢
وكيفُ	=	=	٨٩ : ١١
الرَّصَفُ	بسيط	جرير	١٤٥ : ١٢
عَلَفُ	=	=	٢٣٧ : ٨
لاحتَلَفُوا	=	=	٢٥٨ ، ٢٥٢ : ١٦
خزفُ	=	؟	٢٥٨ ، ٢٥٧ : ٤
تختلفُ	=	؟	٢٠٨ : ٤
ونأتلِفُ	=	؟	٢٠٧ : ٥
معروفُ	=	عنتره أو	٢٨٣ : ٢
خُلوفُ	=	؟	١١٧ : ١٢
والقُروفُ	وافر	؟	٣٠٠ : ١٦
مُسيفُ	=	؟	٣٠٠ : ١٦
تُزَحِفُ	كامل	بشر بن أبي خازم	١٢ : ١٣
يُنزِفُ	=	=	١٣ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عِجَافُ	كامل	ابن الزَّيْعَرَى أو	١٣ : ١١٢ ، ٢٦٧ ، ١٧ : ١٠١ ، ٢٠ : ١٢٣
مختلفُ	منسرح	عمرو بن امرئ القيس	١ : ٢٣٠ ، ٥ : ١٨٩ ، ٧ : ٩١ ، ١٣ : ٢٠٢
وكفُ	=	=	١ : ٢٨٣ ، ١٠ : ٣٤٤
سَعْفُ	=	؟	٤ : ٣٠٦
تُصَرَّفُ	رجز	ابن مُعْطٍ	١٤ : ٣٩٩
مُعَرَّفُ	=	=	١٤ : ٣٩٩
المدووفُ	=	؟	٢٠ : ١٩
مُكَلَّفُ	م. الرجز	عمر بن أبي ربيعة	١١ : ٢٨٠
(الفاء المكسورة)			
وتَنَائِفُ	طويل	ذو الرمة	٩ : ١٣٥
بِخْلَافٍ	=	؟	١١ : ٣٣١
الصياريْفُ	بسيط	الفرزدق	١٠ : ٧٤
عجافٍ	وافر	عيسى بن عاتك	١ : ٢١٥ ، ٧ : ٢٧ ، ١٠ : ٢٥٢ ، ٣٠٣
شافٍ	=	بشر بن أبي خازم	١ : ٢٨١ ، ١٤ : ٢٥٣
خلافٍ	=	؟	٢ : ٢٥٥ ، ٢٥٩
الحَلِيفُ	=	أحمد بن أبي فتن	١١ : ٣٣٠
كَلْفِي	=	=	١١ : ٣٣٠
الشُّفُوفُ	=	ميسون بنت بحدل	١٥ : ٣٦٧ ، ٣٧٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الصَّيْفِ	كامل	أبو كبير الهذلي	١٢٨ : ٢٠
متغصِّفٍ	=	=	١٢٨ : ٢٠
شافي	=	مُرَّة بن عاهان	٣٧٠ : ١٤
يَمْرُوفٍ	=	أعرابي	٤٠٢ : ١١
السَّدَفِ	منسرح	سعد القرقرة أو	٢٦٢ : ١٠
المنيفِ	خفيف	الأعشى	٢٥٦ : ١٨ ، ٨١ : ١٧
موافي	=	؟	٣٣١ : ٧
لِمُسْتَعْطَفٍ متقارب	؟	؟	٢١٥ : ١٧ ، ١٣ : ١٥
ظرفين في	رجز	ابن مالك	٦٠ : ١٦
بها كُفِي	=	=	٦٠ : ١٦
التَّنْفَافِ	=	رؤية	٣٦ : ١٣
التَّحْلَافِ	=	=	٣٦ : ١٣
ازدهافٍ	=	=	٣٦ : ١٣ ، ٢١٩ : ٧
الضافي	=	=	١٤٥ : ١٥
كُفَافٍ	-	-	١٤٥ : ١٥
الجافي	=	العجاج	٢٤٦ : ١٥
اصطرافٍ	=	=	٢٤٦ : ١٥ ، ١٢٣ : ١٢
والخلفِ	=	؟	٢٦٢ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قفّ	رجز	؟	٢٦٢ : ١
[باب القاف]			
(القاف الساكنة)			
برّقى	طويل	عبيد بن الأبرص	٢١٣ : ١٢
عراق	سريع	؟	٢ : ٣٢٤
وبلق	رجز	رؤبة	١٠٤ : ٧
البهق	=	=	١٠٤ : ٧
كالمَقَق	=	=	٢٦٠ : ١١
وسنق	=	=	١٥٩ ، ١٥٣ : ٧
للسبق	=	=	١٥٩ ، ١٥٣ : ٧
المُخْتَرَق	=	=	١١ : ٣١٧ ، ١٤ : ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٢٠ :
			٤٢٦
المخترقن	=	=	المخترق =
الحققن	=	=	٣٩٦ : ١٤
القرق	=	=	٢١٣ : ١
الورق	=	=	٢١٣ : ١
وحَبَق	=	؟	٢٦٩ : ١٣
طارق	م. الرجز	هند بنت عتبة أو	٨٤ : ١٤
النمارق	=	=	٨٤ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
(القاف المفتوحة)			
يَشْقَى	طويل	؟	٣٥٥ : ٨
أولفا	=	طائي	١٦٥ : ٢٠ ، ١٤٨ : ١
تَقَلَّقا	=	الفرزدق	٥٧ ، ٥٦ : ٨
برقا	=	سويد بن كراع	١٥٥ ، ٩٠ : ٢
وطارِقَة	=	الأعشى	٣٣ ، ٣٢ : ١٧
عاشقَة	=	ابن قيس الرقيات	٢٣١ : ١١
علقا	بسيط	زهير	٣٣ : ٤ ، ١٥ : ٣
ساقا	=	أبو دواد	٩٩ : ١٩
لصوقا	وافر	أبو العميثل	٤٩ : ٩ ، ١٤ : ٤
لِتَبْنَى	=	أبو نُوَاس	٢٣٩ : ١٣
محقوقا	كامل	؟	٧٩ : ٧
رَقَقا	رمل	؟	١٠٢ : ٥
وَتَقَى	=	؟	١٠٢ : ٥
مُحِبِّسَة	-	امرأة	٣٩ : ١٧
مُعَلَّقَة	=	=	٣٩ : ١٧
الحَلَقَة	منسرح	أعرابي	٢٢٩ : ١٥
وَسُحِقَا	خفيف	؟	١٣١ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
خَنَفَقِيْقَا	خفيف	شُتَيْم بن حُوَيْلد	٢٠٣ : ١٢
الْقَلِيْقَة	رجز	ابن قَنَان	١٣ : ٣٦٠ ، ١٨ : ١٩٧
الرِّيْقَة	=	=	١٣ : ٣٦٠ ، ١٨ : ١٩٧
سَوِيْقَا	=	عُذَافِر أَوْ	١٨ : ٢٩٤
خُرْدِيْقَا	=	=	١٨ : ٢٩٤
(القاف المضمومة)			
أَفَرُقْ	طويل	جعفر بن علبة	٥ : ٢٠٢
أَخَرُقْ	=	=	٥ : ٢٠٢
تَسْبُقْ	=	الأعشى	١ : ٨٨
وَالْخَوْرُنُقْ	=	=	١ : ٣١٩
سَمَلُقْ	=	=	٤ : ٢٠
مَوْفُقْ	=	=	٤ : ٢٠
نَتَفَرُقْ	=	=	٨ : ١١ ، ١١ : ٤٠٣
يُرْهَقْ	=	=	١٧ : ٢٣٠ [انظر يُرْهَبْ]
سَمَلَقْ	=	جميل بثينة	١٥ : ٣١١
المطوق	=	ذو الرمة	٣ : ١٩٦
يَتَرَقُقْ	=	=	٣ : ١٩٢ ، ١٣ : ٢٥٤ ، ٢٧٧ ، ١٩ : ٣٦٠
فِيغَرُقْ	=	=	٤ : ٣٣ ، ١٦ : ١٢٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لائقُ	طويل	طريف بن تميم	٢٨٦ : ٢٠
فتفرَّقوا	=	الممزق العبدى	١١١ : ١٢ ، ٧٣ : ٨
ويسرقُ	=	أبو الأسود الدؤلى أو	٦٦ : ١٤ ، ١٠٠ : ٣
تُحرقُ	=	؟	٣٨٠ : ١١
مُخَفَّقُ	=	؟	١٥٨ : ٥
ترهقُ	=	؟	٣٢٩ : ٤
عاشقُ	=	جميل أو المجنون	١٠ : ٣
العوائقُ	=	أبو ذؤيب الهذلي	٢١٥ : ٦
سابقُ	=	؟	٢٦٢ : ١٠
شارقُ	=	؟	٨٢ : ١٥
تروقُ	=	حميد بن ثور	١٧٧ : ١٧ ، ٢٣٩ : ١١
خريقُ	=	=	٣٠ : ١٧
رهوقُ	=	عمرو بن معدى كرب	٣١٩ : ١٠
طروقُ	=	عمرو بن الأهتم	١٣٨ : ٨
وبروقُ	=	=	١٣٨ : ٨
صديقُ	=	جرير	٢٥ : ٤ ، ٢٧٤ : ٣
طليقُ	=	يزيد بن مفرغ	٣٥١ : ١٤ ، ٢٥٦ : ١٣ ، ٤٩ : ٣
مَضيقُ	=	=	٣٥١ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
صدوقُ	طويل	مضر بن قرط أو	١٤٩ : ٧
دقيقُ	=	مجنون ليلى	١٥٢ : ٢٠
طريقُ	=	عقيل بن عُلفة	٧٤ : ١٣
صديقُ	=	؟	١٨٨ : ٢
صديقُ	=	؟	٢١٥ : ١٥ ، ١٦٠ : ٥
يضيقُ	=	؟	٢٥٤ : ٥
خانقهُ	=	ابن الدمينه	٣٢٩ : ٣
عارقهُ	=	قيس بن جروة	٤٠١ : ١١ ، ٥٢ : ٣
تُفارقهُ	=	؟	١٧٦ : ١١
رواهقهُ	=	؟	٣٤١ : ١٠ ، ١٨٩ : ٢
عُرُوْقُها	=	أبو محجن	٢٢٢ : ١٥
أذوقُها	=	=	٢٢٢ : ١٥
تَتَّقُ	بسيط	سالم بن وابصة أو	٢٢٨ : ١١
رَمَقُ	=	الأخطل	٣٥٨ : ١٠
الْوَرَقُ	=	عَيَّلان بن سَلَمَة	١٤٥ : ١٣
منطيقُ	=	جرير	١٢٣ ، ١١٥ : ١٠
فَرِيقُ	وافر	المفضَّل التُّكْرِي أو	٨٧ : ٥
الحنقُ	كامل	قتيلة بنت النضر	١٧٣ : ٦ ، ١٥٧ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يُشفقُ	كامل	أبو تمام	٣٥١ : ١١
عَبَقُ	منسرح	ابن قيس الرقيات	١١١ : ١٧
منفلقُ	=	=	١١٢ : ١٧
يثقُ	=	؟	٨٣ : ٨٠ ، ٣
يوافقُها	=	أمية بن أبي الصلت	٣٤٠ : ٤
يستفيقُ	متقارب	علي بن أمية	٨٤ : ١١
المستنطقُ	رجز	؟	١٤٣ : ٢٠
مُعَلَّقُ	=	؟	١٤٣ : ٢٠
حَوَازِقُ	=	؟	١١٦ : ٢٠
نَفَانِقُ	=	؟	١١٦ : ٢٠ ، ٦٩ : ١٤
الرفاقُ	=	؟	٣٩٨ : ١٤
تشتاقُ	=	؟	٣٩٨ : ١٤
حوقُها	=	؟	١١٦ : ١٩
أُطِفُّها	=	؟	١١٧ : ١٩

(القاف المكسورة)

الرِّزْقُ	طويل	؟	١٧ : ٩
حالي	=	أبو الأسود الدؤلي	٣١١ : ١٤
بصادقٍ	=	=	٣١١ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بسارق	طويل	عمرو بن دويبة	٢٣٥ : ١٦
المشارق	=	ذو الرمة	١٥٢ : ١١
الترائق	=	؟	٨٦ : ٢٠
جُوالِقِ	=	؟	٢٠٨ : ١٩
شارق	=	؟	٣٢٩ : ٣
السوابق	=	؟	٣١٣ : ١٩
أُمَزِقِ	=	الممَزَق العبدى	٣٢ ، ١٨٤ : ٩
مُطَرِقِ	=	جزء بن ضرار أو	٢٧٨ : ١٥
بفيلق	=	؟	٣٠ : ٣
مُتَأَقِ	=	علي بن عبد الرحمن	٣٩١ : ١٩ ، ٢٦٥ : ٦
مُضَيِّقِ	=	أبو الأسود الدؤلى	١١٥ : ١٤
مُتَضَيِّقِ	=	القطامى	٣٨٦ : ١١
مُنَبِّقِ	=	امرؤ القيس	١٦٥ : ٥
وترتقى	=	=	٢٦٢ : ١١
فَتَزَلِقِ	=	= أو	٣٣٠ ، ٣٠٤ : ١٥
ورَوَنَقِ	=	مُليح بن الحكم	٦٢ : ١١
ويُخَرِّقِ	=	زهير	٣٥٢ : ١٥
يَزَلِقِ	=	=	٣٥٢ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ونلتقي	طويل	؟	٣٥٧ : ١٣
مَوْثِقٍ	=	؟	٢٤ : ٥
مُتَالِّقٍ	=	؟	٢٤ : ٥
طريقٍ	=	كثير	٣٧٢ : ١٥
صديقٍ	=	؟	١٤٩ : ٩
بُثْروقي	بسيط	الشافعي	٢٠٤ : ١٦ س
وإبراقٍ	=	معاوية	٤٦ : ٣
الأباريقِ	=	الأقيشر الأسدي	٨٩ : ١١ ، ٢٨٢ : ٦
النَّبِقِ	=	خُراشة بن عمرو	٢٠٧ : ١١
الغُرَانِيقِ	=	=	٢٠٧ : ١١
رقاقٍ	وافر	بشر بن أبي خازم	٣٥ : ٣
شقاقٍ	=	=	٢٠٤ ، ٢٠٠ ، ١٩٥ : ٥
عِفَاقٍ	=	متمم بن نُويرَة	١٣٩ : ١٣
واشتياقٍ	=	=	١٣٩ : ١٣
بِباقي	=	؟	٣٩٠ : ١٩ ، ٢٥٣ : ١٦ ، ٣٠٦ : ٤
سَحِيقٍ	=	المفضل النكري أو	١٧٥ : ٥
سَحوقٍ	=	=	٢٥٣ : ١٥
طريقٍ	=	أبو ذؤيب الهذلي	٦٧ : ٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الصدقي	وافر	؟	٢٦٤ : ٤
الطريق	=	؟	٢٦٣ : ١٦ ، ٣١١ ، ٣٠٣ : ١٣
العتيق	=	؟	٢٧٢ : ٤
الخليق	=	؟	٢٧٢ : ٤
تخليق	كامل	أبو نواس	١٢٧ : ٣
تُخْلِق	=	كعب بن مالك	٢٩٢ : ١٤ ، ٣٧٥ : ٨ ، ١٦٢ : ٧
تُرْزَق	=	القطامي	٤٠٠ : ١١
المستقي	=	=	٢٨٣ : ٩
يَصْدُق	=	زُمَيْل بن الحارث	٦٦ : ١٤
يعشقي	=	الكميت بن زيد	٣١٣ : ٧ ، ٣٣٤ : ٤
المُحْرَق	=	؟	١٧٥ : ١٣
تَلَاقي	=	سلامة بن جندل	٣٠٩ : ١٧
الإحراق	=	جُبَّار بن سَلَمَى	١٥ : ١٧ ، ٢٩٦ ، ٤٦ ، ٤٥ : ١٢
أَشْنَأَقَه	=	؟	١٥ : ٥
فَاتَّق	سريع	؟	٦٦ : ٣
الساقى	خفيف	عدي بن زيد	٦٥ : ١٦ ، ٣٠٨ ، ١٨٣ : ٦
الأواقي	=	مهلهل بن ربيعة	٢٧٩ ، ٢٧٧ ، ٢٦٧ : ١٣
للتلاقي	=	عبد الله بن همام	٥٦ : ١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المهراق	خفيف	؟	١٥٤ : ١٠
مُحَقِّقٌ	=	؟	٧٠ : ١١
يَصْدُقُ	متقارب	عبيدِي	٧٢ : ١٤
فطلق	رجز	رؤبة	٢٠٧ : ١
تملق	=	=	٢٠٧ : ١
المرفق	=	؟	١٤٣ : ١٨ ، ٢٤٠ : ١٢ ، ٥٣ : ١١
موارق	=	رؤبة	٤١ : ٣
سائق	=	=	٤١ : ٣
غاق	=	=	٣٥٢ ، ٣٥١ : ١٤
كالمحروق	=	أبو محمد الحنلي	١٦٧ : ١٤
حَقِّقْ	=	؟	٣٢٢ : ١٧
فوقه	=	عمرو بن أمامة	١١٣ : ٤

[باب الكاف]

(الكاف الساكنة)

مِجَالِكُ	م. الكامل	عبد المطلب	٧٦ : ١٢
آلِكُ	=	=	٧٦ : ١٢
فَتَلِكُ	رمل	أم السُّلَيْك أو	٥٧ : ٥
هَلِكُ	=	يزيد بن طعمة	١٢٦ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الملِكُ	رجز	رؤبة	٣٠٧ : ٢٦٢ ، ١٣
المُعْتِنُكُ	=	=	٣٠٧ : ١٣
المِيسِكُ	=	=	١٣٦ : ١٨
لُكُ	=	؟	١٩ : ١٤
(الكاف المفتوحة)			
آلِكا	طويل	خفاف بن ندبة	٧٦ : ١٢
ذلِكا	=	خفاف بن ندبة أو	٢٠٨ : ٣
أولالِكا	=	أخو الكلحبة	١٨٩ : ٣
بمالِكا	=	الأعشى	٣٢٧ : ١١
عيالِكا	=	=	٣١٣ ، ٢٤١ : ٨
لِسَوائِكا	=	=	٣٥٩ ، ٣٥٨ : ٨
مَنْ بَكى	=	متمم بن نُويرَة	(انظره في الألف اللينة)
شمالِكا	=	؟	٣١٧ : ٧
يغريِكا	بسيط	؟	١٩٣ ، ١٨٨ : ٧
علوكا	وافر	أخت طرفة أو	١٧٢ : ١٢ ، ٣١١ : ١٠
بأماِكا	متقارب	مروان بن الحكم	٤٤ : ٢
تارِكا	=	عبد الله بن همام	٢٢٤ : ٤
مالِكا	=	=	١٨٠ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
هالكا	متقارب	عبد الله بن همام	٢٦ : ٦
ملوكا	=	النابعة	١١٦ : ٩
رُمكا	رجز	رؤبة	٧٠ : ١٨
زُكا	=	=	٧٠ : ١٨
دونكا	=	وائل بن صُريم أو	٣٤٤ : ١٤ ، ٢٩٧ : ٦
يَحْمَدونكا	=	=	٣٤٤ : ١٤
إياكا	=	حميد الأرقط	٢٤٧ ، ٢١٩ ، ٢١٧ : ٢
وحدكا	=	عبد الله بن عبد الأعلى	٣١ : ١٦
قبلكا	=	=	٣١ : ١٦
أباكا	=	رؤبة	٣٠٦ : ٣
أخاكا	=	=	٦٤ : ١١
ذاكا	=	=	٦٤ : ١١ ، ٣٠٦ : ٣
			٤ : ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٥ :
عساكا	=	=	١٨٠ ، ١٣ : ٣٣٨ ، ١٤ : ٣٩٥ ، ٢٠ :
			٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦
عساكنُ	=	=	عساكا =
أُنْهاكا	=	؟	٣٠١ : ١٤
ألاكا	=	؟	١٨٩ : ٣
مباركا	=	؟	٤٤ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لا أبا لكا	رجز	؟	٥ : ٢٥٤ ، ٨ : ٦١
لا أبا لكا	=	؟	٥ : ٢٥٤
حوالكا	=	؟	١ : ٢٥٢ ، ٥ : ٢٥٤ ، ٨ : ٦١
وما لكا	=	؟	٥ : ٢٥٦
بدا لكا	=	؟	٥ : ٢٥٦
لا أبا لكا	=	؟	٥ : ٢٥٦
هواكا	=	؟	٢ : ١٩٩
عصيكَا	=	حميري	٤ : ٣٦٠ ، ٢٠ : ١٥٨
إليكَا	=	=	٤ : ٣٦٠ ، ٢٠ : ١٥٨
قَفَّيكَا	=	=	٢٠ : ١٥٨
(الكاف المضمومة)			
تُدْرِكُ	طويل	؟	١٤ : ٧٢
التَلْمُكُ	=	؟	١٩ : ١٩٧
ناسِكُ	=	ابن رُمَيْض	٢٠ : ٧٦
أَمْتَسِكُ	بسيط	زهير	١٦ : ٢٤٧
يَتَكُ	=	=	٢٠ : ١٦٧
تَنَسَلِكُ	=	=	٦ : ٣٢ ، ١١ : ٤١٠ ، ١٤ : ٣٦٠ ، ١٦ :
	=	=	٢٦١ ، ٣٠٦
الشَّبَكُ	=	=	١١ : ٢٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الشَّرْكُ	بسيط	زهير	٧ : ١١
رَكَكُ	=	=	٣٨٤ : ٢٠ ، ٨٣ : ١٥
فَدَكُ	=	=	٣٢ : ٦
الْوَدَكُ	=	=	٤١١ : ١١ ، ٣٢ : ٦
البُرْكُث	=	=	٣٤٩ : ١٣
حُبْكُ	=	=	٣٤٩ : ١٣
الحَشْكُ	=	=	٣٤٩ : ١٣
مَلِكُ	=	=	٤٩٦ : ٢٠ ، ٣٧ : ١٤
تنسلْكُ	=	؟	١٩٩ : ٣
عَلَوْكُ	وافر	أخت طرفة أو	١٧٢ : ١٢ [انظر: علوكا]
مملوكُهُ	كامل	ابن الرِّعَاد	٢٣٠ : ٢٠
منهوكُهُ	=	=	٢٣٠ : ٢٠
تحريكُهُ	=	=	٢٣٠ : ٢٠
التَّالِكُ	رجز	؟	٢٠٢ : ٣
المسالكُ	=	؟	٢٠٢ : ٣
ذلكُ	=	؟	٢٠٢ : ٣
ثُحَاكُ	=	؟	٢٧١ : ٦
ثُشَاكُ	=	؟	٢٧١ : ٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لَكُم	رجز	أبو سفيان	٢ : ٣٢٠ ، ٥ : ٢٨٦
(الكاف المكسورة)			
مالك	طويل	طرفة	٢ : ٣٢٤ ، ١٧ : ٣٧٦
فاتك	=	تأبط شرًا	١٢ : ٣٧
مالك	=	=	١١ : ١٤٨
المهالك	=	=	١٤ : ١٧٧
مالك	=	عبد الله بن جدل	١٣ : ١٥ ، ١٥ : ٧٠
الهوالك	=	=	١٧ : ٣٢٤
الرواتك	=	ذو الرمة	٧ : ١٥٤
شمالك	=	=	١١ : ١٥٢
العوارك	=	هند بنت عتبة	٧ : ٢٣٠
والدكادك	=	متمم بن نؤيرة	١٣ : ٢٥٧
مالك	=	=	١٣ : ٢٥٥
طوباك	بسيط	ابن المعتز	٥ : ٣٠
أهالك	=	؟	١٣ : ٢٤٠
مالك	سريع	؟	١٠ : ١٠٣
تدلكي	رجز	؟	١ : ١٩٥
الذكي	=	؟	١ : ١٩٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ضنك	رجز	واثلة بن الأسقع أو	٢٦١ : ١
ومحك	=	=	٢٦١ : ١
والفلج	=	منظور بن مرثد أو	٢٦١ : ١
في سلك	=	=	٢٦١ : ١
الأبلك	=	؟	١٦٨ : ١٨
تراكيها	=	طفيل بن يزيد	٣٣٦ : ١٤

[باب اللام]

(اللام الساكنة)

بجل	طويل	طرفة	٣١٨ : ١٤ ، ١٨٥ : ٢
الجميل	=	=	٦٧ : ١٣
ومُحْتَمَلٌ	=	=	٣٩٥ : ١٤
الجميل	=	امراة سالم بن قحفان	١٢٠ : ٤
فعل	=	أبو الأسود الدؤلي أو	٢٦٤ : ٢ ، ٢٩١ : ٦ ، ٣١٨
ما فَعَلَ	بسيط	الأخطل	٤٢٠ : ٢٠
الوسائل م. الكامل	الطرماح		١٢٧ : ١٠
نَمِلَ	رمل	كعب بن جُعيل أو	٣٠٨ : ٦ ، ٣٣٣ ، ١٦ : ٦٥ ، ١٩ : ٢١٩
حُصِّلَ	=	علقمة أو	١٩٤ ، ٩٨ : ١٦
يَغْلُ	=	أبو جسيب الجواد	٢٨٦ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأسنن	رمل	لبيد	٢٧٦ : ١٣
وزحل	=	=	١٠٤ : ١
المعل	=	=	٣٦٤ : ٢٠
وقبل	=	عبد الله بن الزبير	٢٠٩ : ٣ ، ١٢ : ٦٩
حأن	=	عدي بن زيد	١٥٣ : ٤
وظل	سريع	الأعشى	١٥٨ : ٤
الجعل	متقارب	عتبة بن الوغل أو	٢٠ : ٧
والحيه	=	حميد بن ثور	١٨٥ : ١٨
الحجل	=	؟	١٣٦ : ١٨ ، ٢٠ : ٣٨١
الرجل	=	؟	٢٠ : ٣٨١
الأجل	=	؟	٨٤ : ١١
المحل	رجز	ابن ميادة	٢٦٢ : ١
ووعن	=	=	٢٦٢ : ١
الإطل	=	أبو كبير الهذلي	٢٠ : ٣٨١
بذل	=	غيلان بن حريث أو	٢١٩ : ٣ ، ٢٢٢
بجل	=	=	٢١٩ : ٣
مشمعل	=	الشماخ أو	٨٧ : ٨ ، ١٠ : ٣٤٣ ، ١١ : ٩١
الكس	=	=	٨٧ : ٨ ، ١٠ : ٣٤٣ ، ١١ : ٩١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَسَلْ	رجز	أبو فقّيس أو	١٣ : ٢٤٦ ، ٣٤٥
الأَجَلْ	=	=	١٣ : ٢٤٦ ، ٣٤٥
الجمالْ	=	الأعرج المعنيّ	١٤ : ٨٤
العسلْ	=	=	١٤ : ٨٤
عِجَلْ	=	بعض بني أسد	١٨ : ١٣٦ ، ٢٠ : ٣٨٠
بالرَّجَلْ	=	=	١٨ : ١٣٦ ، ٢٠ : ٣٨٠
التَّيْنْ	=	حريث بن زيد الخيل	١٩ : ٥٤
بالليلْ	=	=	١٩ : ٥٤
المذللْ	=	؟	٢٠ : ٤١٧
عُطْبُولْ	=	؟	١٨ : ٣٠٤
قَرْنُفُولْ	=	؟	١٨ : ٣٠٤
حملْ	=	؟	٢ : ١٣٩
الجبَلْ	=	؟	٢ : ١٣٩
واكتهلْ	=	؟	٢ : ١٣٩
والجُعَلْ	=	؟	١٣ : ٣٢
يَعْتَمِلْ	=	أعرابي	١١ : ٢٢٧
يَتَّكِلْ	=	=	١١ : ٢٢٧
مأكولْ	=	حميد الأرقط أو	٦ : ١١ ، ٣٩ : ٢٦١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حَجَلْ	م. الرجز	أبو منصور الثعالبي	١٦ : ١٧
(اللام المفتوحة)			
أحبلا	طويل	أبو طالب	٢٧١ : ٥
أَحْوَلَا	=	ضائب بن الحارث	٣٨٥ ، ٣٨٣ : ٩
أَتَحْوَلَا	=	أوس بن حجر	٢١٤ : ١٠
تسربلا	=	=	٢٠٦ ، ١٩٨ : ١٠
وتعملا	=	=	٦ : ١٨
أعقلا	=	القُلاخ بن حزن	٣١٢ : ١٠
أَوَلَا	=	فُحيف العُقيلي	٢١٧ : ١٣ ، ١٢٠ : ١١
تَعَجَّلَا	=	=	٢١٧ : ١٣
حائلا	=	حُجر بن خالد	٣٥٦ : ١٥
ليفعلا	=	ليلي الأخيلى	٣١٥ : ٣
أَيَّلَا	=	النابعة الجعدي	١٦ : ١٧
مُحَجَّلَا	=	=	٣٥٠ ، ٢٨٤ : ١٤
نَفَعَلَا	=	=	٣٦٢ : ١٤
نُحْشَلَا	=	الأخطل	٥١ : ٥
والكُلَى	=	زيد الخيل	٢١٢ : ١١
مِغْوَلَا	=	عبد الله بن الزَّبير	٣٧٢ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وَأَطْوَلَا	طويل	أبو تمام	١٣ : ١٩٣
السلاتلا	=	ليبد	١٧ : ٣٣٥
بَأَخِيَلَا	=	حسان	١٥ : ٤٣
مُضَلَّلَا	=	؟	١٠ : ٢٦١
معلَّلا	=	؟	٨ : ١٦٠ (انظر: معللا)
إِنَّ لَا	=	؟	٥ : ١٣١
لمجتلى	=	؟	٢ : ١٦٧
وموئلا	=	؟	٣ : ١٤٠
فيخذلا	=	؟	٤ : ٢٧٩
آملا	=	؟	٢ : ١٨٨
باطلا	=	حُجر بن خالد	١٤ : ٣٦٩
ثاقلا	=	ليبد	٦ : ٣٦ ، ١١ : ٤٩
فاعلا	=	؟	١٦ : ٥٥
بُطْلا	=	أبو صخر الهذلي	٦٠
دَحْلا	=	الفرزدق	١٦ : ٦٠
عُزْلا	=	عمرو بن شأس	١١ : ٢٩ ، ١٢ : ١١٠
بُزْلا	=	=	١١ : ٢٩
عُزْلا	=	ابن مقبل	١٢ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بَعْلَا	طويل	؟	٢٦٢ : ١٦
سَهْلَا	=	؟	٢٦٢ : ١٦
العَقْلَا	=	؟	٨٩ : ١١
الفضلا	=	؟	٨١ : ٣
مثلا	=	؟	٥٥ : ٢
نَعْلَا	=	؟	٣٦٥ : ١١
والبَدْلَا	=	؟	٣٦٥ : ١١
والفِعْلَا	=	؟	٣٣٥ : ١٠
قَبُولَا	=	عمر بن أبي ربيعة	٣٦٥ : ١١
سُولا	=	=	٣٦٥ : ١١
خليلا	=	طائي	٩ : ٤
خَلِيلَا	=	؟	٥٥ : ١٢
وقابلَه	=	حُميد الأرقط	١٤٥ : ١٥
تناهََا	=	كثير	٢٢٠ : ٦
أَنى هَا	=	=	٢٢٠ : ٦
ظِلَالَهَا	=	=	٦٩ : ١٤
سِبَالَهَا	=	الشمناخ	٤٢ : ٩
واكتحَاهَا	=	الكميت	٢٥٤ : ١٧، ٣٣ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
جَبَلَةٌ	مديد	؟	١٥ : ١٧
الرَّجُلَةُ	=	؟	١٥ : ١٧
سَأَلَا	بسيط	عدي بن زيد	٢٥٧ ، ٢٥٠ : ١٥
فَعَلَا	=	الأخطل	١٩٦ : ١١
الخللا	=	عمر بن أبي ربيعة	٣١٦ : ٣
والغزلا	=	=	٣١٦ : ٣
العِللا	=	جابر بن رَأْلان	١٢ : ٨
الأَمَلَا	=	طائي	٦٣ : ٩
فَعَلَا	=	أعرابي	١٧٧ : ١٦
أَمَلَا	=	؟	٦٦ : ١١
بَحْلَا	=	؟	١٦٧ : ٩
بَطَلَا	=	؟	٢٨٨ : ٦
عَمِلَا	=	؟	٣٤٢ : ١١
اشتعلَا	=	؟	٢٦٦ : ٩
فشلا	=	؟	٢٢١ : ٢
عُزَّالَا	=	النابعة الجعدي	٣٠٠ : ١٧
فَوَّالَا	=	أبو مُكْنَعِت	٢٥٧ : ٨
وسربالا	=	؟	١٤٣ ، ١٠٢ : ٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مخذولا	بسيط	طائي	٥ : ١٠٩ ، ١٣ : ٢٣١
قيلا	=	النعمان بن المنذر	٤ : ٢٢٢
قيلا	=	؟	١١ : ٣٣١
حَلًّا	وافر	مساور بن مالك	١٢ : ٢٢٢
آلا	=	ذو الرمة	٤ : ٢٠١
الجبالا	=	=	٣ : ١٧٣
جدالا	=	=	١٣ : ٢٠٢
عُضالا	=	=	٧ : ٢٩
قذالا	=	=	٢ : ١٥٣ ، ١٠ : ٢٧٢
مالا	=	=	٧ : ٩٥ ، ١٢٤
الحجبالا	=	=	١٣ : ١٠١
الهلالا	=	=	١٣ : ١٠١
واحتيالا	=	=	١٤ : ٣٢٧
أثالا	=	ابن أحرر	٦ : ٤٥ ، ١٣ : ٢١٧ ، ١٤ : ٧٣
انخرالا	=	=	٦ : ٤٥
بلالا	=	=	٦ : ٤ ، ١٤٦
تبالا	=	حسان أو	١٦ : ١٢ - ١٤ ، ٢٢ ، ٢٠ : ٣٧١
الخدالا	=	المرار الأسدي	٧ : ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٧ : ٢٦٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
السؤال	وافر	المرار الأسدي	٢٦٨ : ١٩
بلالا	=	ذو الرمة	٥٠ ، ٤٦ : ٦
الشَّمَالَا	=	=	١٩٨ : ١١
فَعَالَا	=	الأخطل	٣٢٦ : ٨
لسالا	=	أبو العلاء المعري	٢٨٢ : ٣
نكالا	=	المغلّس	٢٧٣ : ٤
يا لا	=	زهير بن مسعود	٣ : ٢٧٤ ، ٥ : ٢٦١ ، ١٣ : ٣٥٢ ، ٣٧٢ ، ٣٦٣
الحجالا	=	=	٣٥٢ : ١٣
خبالا	=	كعب بن زهير	٢٧٢ : ٧
طوالا	=	؟	٢٩ ، ٢٢ : ٥
سلسبيلا	=	عبد العزيز بن زرارة	٤٥ : ٧ ، ١٢٠ : ٦
قليلا	=	أرطاة بن سُهَيْبَة	٢٠٦ : ١٢
ضَلِيلَا	=	؟	٢٢ : ١٣
عَقِيلَا	=	؟	٧٧ : ٥
فضيلا	كامل	أبو نواس	٥٠ : ٣ (ح)
الْكُلَى	=	الأفوه	٢١٤ : ١١
مُؤَثَّلَا	=	؟	٣٠٢ : ٨
الأغللا	=	الأخطل	٢٩ ، ١ : ٢٤٤ ، ٢٨٤ ، ٣ : ٢٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأوعالا	كامل	جرير	٣ : ٣٢٥ ، ١٢ : ١٣٦
لَيْنالا	=	=	١٧٠ : ١٣
زلالا	=	ابن مقبل	٢٨١ : ٢٠
الأخوالا	=	؟	٣٤١ : ٣
نوالا	=	؟	٣٤٥ : ١٠
ذمولا	=	المرار بن سعيد	٤ : ٣١٧ ، ٧ : ٢١٠ ، ١١ : ٣٧٦ ، ١٥ : ٢٩٦
حمولا	=	=	٤ : ٣١٧ ، ١٥ : ٢٩٦
أفبلا	=	الراعي	١٢٧ : ١١
ذلولا	=	=	٤٢ : ١٧
هديلا	=	=	١٠ : ١٨
ممبلا	=	=	٤ : ٢٣١ ، ٨ : ١٢٨ ، ١٢ : ٩٧
وببلا	=	=	١٧٩ : ١١
غلبلا	=	جرير	١٤ : ١٣٩ ، ١٨ : ٣٥٣ ، ٢٠ : ٤٥
قَببلا	=	امرؤ القيس	١٤ : ٣٦١
دلبلا	=	الأخطل	١ : ٢٣
جببلا	=	؟	١١ : ٤٠١
خلبلا	=	؟	٤ : ٢١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فُحولا	كامل	؟	٩٧ : ١٥
قذالها	=	الأعشى	٩٤ : ١٧
المحالة م. الكامل		أبو ذؤاد	١٥٩ : ١٣
أطفالها	=	الأعشى	١٧٤ ، ١٦٣ : ١٣ ، ٣٤٩ : ١٠
قالها	=	=	٤٣ : ٣
جملا	رمل	عنز الطسمية أو	٤٠ : ٧ ، ٢٥٩ ، ١٥٣ : ٢
خليلا	=	؟	٣٦ : ٥
أفعلة	=	عامر بن جوين	٣٨٠ : ١٥ ، ١٦٣ : ٢
لَعَلَّها	=	جميل بثينة	٥٠ ، ٢٢ : ٥
فَحَلَّها	=	=	٢٢ : ٥
لا أخا لها	=	الأعشى	٢٦٣ : ٥
اهتبالها	=	الكميت	٤٣ : ٢
صقأها	=	كثير	٣٥ : ٣
والنِّزَالا	خفيف	المتنبي	١٢٤ : ٨
ذهولا	=	المهلهل	١٨٦ : ٢
التأميلا	=	بعض الحارثيين	٣٠٩ : ١٥
أثيلا	=	؟	٢٩ : ٤
جَمِيلا	=	؟	٣٨٣ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
خليلا	خفيف	؟	١٤٠ : ٣
ذَليلا	=	؟	١٠٣ : ١٢
رَمَلا	=	عمر بن أبي ربيعة	١٣ : ١٧٠ ، ١٥ : ٨٤
ثَمَلا	=	أبو دُواد الإيادي	٢٨ : ٥
سَبَلا	=	عبد الله بن رواحة	١٣ : ١٥١
عَذولا	=	؟	١١ : ٦١ ، ١٢ : ٣٠
أَسهَلا	سريع	عمر بن أبي ربيعة	٧ : ٥١
بَحَلا	منسرح	الأعشى	١١ : ٢٠٠
مَهَلا	=	=	٥ : ٤٨ ، ٥١
نَجَلا	=	=	١٢ : ١٤٥
نَغَلا	=	=	١٣ : ٢١٢ ، ٢١٥
شَمَلا	متقارب	جنوب بنت العجلان	٥ : ١٦١ ، ٦ : ٢٢٤ ، ١٥ : ٢١٥
الْثَمَلا	=	=	٥ : ١٦١ ، ١٥ : ٢١٥
شَمَلا	=	أمية بن أبي عائذ	١١ : ٨٤ ، ١٣ : ١٩٠
قليلا	=	أبو الأسود الدؤلي	١٧ : ١٠٢
مقالا	=	الخطيئة	٧ : ١٨٠
الْكُهولا	=	=	١٣ : ٦
دُلا	=	؟	١٠ : ٣٢٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لا فاهَا	متقارب	عامر بن جوين أو	١ : ١٨٦ ، ٥ : ٢٥٨
إبقَاهَا	=	=	٢ : ١٤١ ، ٦ : ١٩٦ ، ٧ : ٨١
وإمَّا هَا	=	الخنساء	١٣ : ١٤١ ، ١٤٣
أَوَّلَى هَا	=	=	١٤ : ٣٢٠
كميلا	=	العباس بن مرداس	٩ : ٢٧٥
مُحَيلا	=	زهير	٩ : ١٨٠
باطلا	رجز	امرؤ القيس	١٠ : ٣٣٥ ، ١٥ : ٢٨٧ ، ٩ : ٤٠٩
وكاهلا	=	=	١٠ : ٣٣٥ ، ١٥ : ٢٨٧ ، ٩ : ٤٠٩
الحلا حلا	=	=	١٠ : ٣٣٥
ونائلا	=	=	١٠ : ٣٣٥
حلائلا	=	رؤبة	١١ : ٢٥٥
حاظلا	=	=	١١ : ٢٥٥
علا	=	غيلان بن حُرَيْث	٨ : ٨٤
الفلا	=	=	٨ : ٨٤
بلا	=	ابن مالك	١٦ : ٥٧
أَصْبَلَا	=	=	١٦ : ٥٧
وَاتَّصَلَا	=	=	٢ : ٢٣٨
الانفصلا	=	=	٢ : ٢٣٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
نقلُ إلى	رجز	ابن مالك	٣٩٣ : ٢٠
المَثَلَا	=	=	٣٩٣ : ٢٠
على	=	=	١٨٤ : ٥
تستكملا	=	=	١٨٤ : ٥
أَوَّلَا	=	=	٦٠ : ١٢
مُوهَلَا	=	=	٦٠ : ١٢
مَنْهَلَا	=	؟	١١٨ : ١٩
طَيْسَلَا	=	؟	١١٨ : ١٩
إِنْفَحَلَا	=	؟	١٧٩ : ١٨
مالا	=	؟	٢٣٤ : ٤
جمالا	=	؟	٢٣٤ : ٤
إِمالا	=	؟	٢٣٤ : ٤
طَيْسَلَة	=	صُحَيْر بن عُمَيْر	٣٢٦ : ١٩
دُنِّي لَه	=	=	٣٢٦ : ١٩ ، ٣٧ : ١٥
فَعَلَة	=	أحمد بن منصور	٣٠٥ : ١٧
الْحَمَلَة	=	=	٣٠٥ : ١٧
فَعَلَة	=	شهاب بن العَيْفِ أَوْ	٢٥٤ : ١٦
فَضَالَة	=	؟	٢٩٨ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تُحَالَة	رجز	؟	٢٩٨ : ١٤
(اللام المضمومة)			
البُعْلُ	طويل	عبد الله بن الزبير	٣٧٢ : ٩
الْفَضْلُ	=	=	٣٧٢ : ٩
الْقَتْلُ	=	=	٣٧٢ : ٩
النَّخْلُ	=	زهير	٣٠٧ : ٨ ، ٢٨٨ : ٦
سَجْلُ	=	=	٢١٢ : ١٧
عَذْلُ	=	=	٣٧٣ : ١٧
عُصْلُ	=	=	٩٤ : ١٦
الْجَزْلُ	=	=	٩٤ : ١٦
والأَزْلُ	=	=	٩٤ : ١٦
النَّبْلُ	=	=	٣٥٩ : ١٧
الْقَتْلُ	=	؟	٣٨١ : ١١
الأناملُ	=	لبيد	٦ : ١٨ ، ٧٩ : ١٢ ، ٨٣ : ١
الأوائلُ	=	=	٦٨ ، ٦٥ : ١٦ ، ٣٥٨ ، ٣١٣ : ٦ ، ٢٢٣ : ٢
زائلُ	=	=	٣١٥ ، ٢٤٦ : ٨ ، ١٥ : ١
النياطلُ	=	=	١١٢ : ٢٠ ، ٣٩ : ١٩
قلائلُ	=	النابعة	٧٨ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المواطئ	طويل	النابعة	٩ : ١٩٠
قلائل	=	=	١٣ : ١٨٩
ووابل	=	=	١٥ : ٢٣٤
هاطل	=	=	١٥ : ٢٣٤
القنابل	=	=	١٧ : ١٦٥
شاملو	=	=	٢٠ : ٤٢٢
سلاسل	=	جعفر بن علبة	١٣ : ١٣٠
متطاوُل	=	=	١٠ : ٨
جاهل	=	أكثم بن صيفي	١١ : ١٦٣
جاهل	=	أوس بن حجر أو	٧ : ٣١١ ، ١٦ : ٩٢
ناهل	=	كثير	١٢ : ٢١٣
وابل	=	جرير	١٢ : ٤٢ ، ٧١ ، ٧٢
خامل	=	؟	١٥ : ٢١٦
عاجل	=	؟	٢٠ : ٩٥
متضائل	=	؟	١١ : ٢٦٨
يُحاول	=	؟	١٦ : ٤١
داخله	=	حاتم أو	١٥ : ٢٥٤ ، ٢٦٠
ساحله	=	ابن مقبل	١٨ : ٢٥١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
صَوَاهِلُهُ	طويل	ابن مقبل	١٢٨ : ١٥
مَسَائِلُهُ	=	زهير	٢٤١ : ١٩
يُعَادِلُهُ	=	؟	٣٨٠ : ١٥
مَزَحَلُ	=	إبراهيم بن كنيف	٨٠ : ١٢
وَأَجْمَلُ	=	=	١٨٦ : ٤
أَبْسَلُ	=	الشنفرى	٨١ : ١٢
أَتَنَعَلُ	=	=	٣٦٥ : ١٤
أَعَجَلُ	=	=	٢٦٨ : ١٠ ، ٢٢٦ : ٦ ، ٣٠٨ : ٤
أَنَّمِلُ	=	=	٢٤٦ : ١٧
تَتَصَلِّصُ	=	=	١٧٦ : ٩
تَفْعَلُ	=	=	٢٥٥ : ١١
جَيِّئِلُ	=	=	٥٣ : ١٣
الْمَرْعَبِلُ	=	=	١٦٩ : ٩
أَعَزَلُ	=	أمية بن أبي الصَّلْت	١١٩ : ١٦ ، ٤٢ : ٥
أَكْسَلُ	=	ذو الرمة	٢٥٥ : ١٠
أَوَّلُ	=	النمر بن تولب	٣٦ : ٦
مُحَوَّلُ	=	=	٣٦٨ : ١٤
الْمَنْخَلُ	=	=	٣٨٨ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حُفِّلُ	طويل	كثير	٨٦ : ١٧
أَوَّلُ	=	معن بن أوس	٢٦٧ : ١٠
أَشْكَلُ	=	جرير	٤٢٦ : ١٥ ، ٢٥٠ : ١١
أَفْضَلُ	=	=	١٧٦ : ١١
تَعُولُ	=	=	١٥٥ : ١٢ ، ٢١١ : ١
دَوْبِلُ	=	=	٢١ : ١٦
فَيَقْتُلُ	=	زفر بن الحارث	٥٠ : ٤
فَيَكْمُلُ	=	أبو ثروان العكلي	٢٥٦ : ١٥ ، ٢٤١ ، ١٨٨ : ١١
تُقْتَلُ	=	الأخطل	٢٠١ : ١١ ، ١٧٤ ، ١٥٣ ، ١٤٩ : ١٠
مُجَلَّلُ	=	=	١٠٤ : ٩
نُسِّلُ	=	=	٧ : ١٣
المؤمِّلُ	=	=	٧ : ١٣ ، ٩٧ : ١٠
فُنُقَتِّلُ	=	=	٨٤ : ١٣
المبسمِّلُ	=	عمر بن أبي ربيعة	١٧٢ : ١٠
تَصْهَلُ	=	الكميت أو	٧٦ : ١٢
المطوَّلُ	=	=	٢٢٣ : ١٢
المعوَّلُ	=	=	٣٤١ : ٣
فَأَعْقِلُ	=	كعب بن زهير	١١٤ : ٢٠ ، ٢٢٠ : ١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مَفْصِلٌ	طويل	كعب بن زهير	١١ : ١٠١
يَذْبُلُ	=	حسان بن ثابت	١ : ٩٤
يفعلُ	=	النمر بن تولب	١ : ٨٣
وَقَمُولُوا	=	عروة بن الورد	٢ : ١٧٥
وَيَفْصِلُ	=	أمية بن أبي عائذ	١٣ : ١٩٥
مُرْمِلٌ	=	؟	١٥ : ٣٠٥
تُسألُ	=	؟	١١ : ٣٨٤
وجندلُ	=	؟	٧ : ٢٢٧
تفعلُ	=	؟	٤ : ١٢٨
حنظلُ	=	؟	٧ : ٩٥
مهملُ	=	؟	٢ : ٢٦٧ ، ٧ : ٨٩ ، ١٠٦
وأَجْمَلُ	=	؟	١٥ : ٢٢٥
يُنَقَّبَلُ	=	؟	٢٠ : ٨٢
تُعَلُ	=	عبد الله بن همام	١١ : ١٨١
مِثْلُ	=	زهير	١٢ : ٩٣
والرَبْلُ	=	ذو الرمة	٥ : ٢٩٥
القتلُ	=	؟	٧ : ١٥٢ ، ١٤ : ٢٣٨
وباطلُ	=	ليبيد	٣ : ٤٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
العواذلُ	طويل	ليبد	١٨٥ : ٥
ينازلُ	=	زهير	٣٧١ : ٤
الأسافلُ	=	=	٣٧١ : ٤
حاملُ	=	زينب بنت الطثرية أو ٤ : ١٠٤	
شمالُ	=	؟	٣٦ ، ١٣ : ١٩
وإجلالُ	=	؟	١٩١ : ٥
والخالُ	=	؟	١٩١ : ٥
تزولُ	=	طريف العبسي	١٠١ : ١
جميلُ	=	العُجير السَّلُوليّ	٩١ : ١٢
جولُ	=	طرفة	٦٠ : ١٠
وجليلُ	=	بكر بن غالب	١١٥ : ١٨ ، ١٦٠ : ١٠ ، ٥٦ : ٥
وَصُولُ	=	مويال بن جهم أو	٨٤ : ١١
وطبولُ	=	المتنبي	٢٣٦ : ١٧ ، ١٠٠ : ٢
وسلولُ	=	عبد الملك الحارثي أو	٢٨٢ : ١٩ ، ٩١ : ١٥ ، ٩٩ : ٣
وجهولُ	=	=	١٧٠ : ٤
تسيلُ	=	=	٣٢٦ : ١
سبيلُ	=	=	٦٥ : ١٦ ، ٢٢٢ : ١٣ ، ٢٣٢ : ٤
فَعُولُ	=	=	٣٥٧ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قَلِيلُ	طويل	مبشّر بن هذيل	١٢ : ١٠٤ ، ١٣ : ٢٣٧
بَحِيلُ	=	=	١٢ : ١٠٤
ومقتولُ	=	كعب بن زهير	١٠ : ٢٣٠
غِيلُ	=	=	١٠ : ٢٣٠
ضئِيلُ	=	ذو الرمة	٧ : ٢٨٢
طويلُ	=	حسان	٧ : ٢٢٠
غليلُ	=	مجنون ليلى	١١ : ٢٥٩ ، ٢٦٧
قَبِيلُ	=	أبو حية النميري	١١ : ٢٣
ذَلِيلُ	=	طرفة	١٥ : ٢٢٠
لَدَلِيلُ	=	=	٥ : ١٠١ ، ٦ : ٨٥
وتَسْهِيلُ	=	ابن مالك	١٨ : ٣٩١
سبيلُ	=	؟	١١ : ٣٢٦
سبيلُ	=	؟	١٣ : ٢٢٥
ظَلِيلُ	=	؟	١٧ : ١١٦
أَسَافِلُهُ	=	طُفيل الغنوي	١١ : ٤٠٧
عَاجِلُهُ	=	حاتم	١٣ : ٦٦
فَوَاضِلُهُ	=	زهير	١١ : ٢٨١
قَاتِلُهُ	=	=	٦ : ٣١ ، ١٦ : ٣٠٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مفاصلُهُ	طويل	زهير	٨٥ : ٩
وَحَلَائِلُهُ	=	=	٣٢٢ : ١٣
ويضائِلُهُ	=	=	٣٠٤ : ٧
يُطَاوِلُهُ	=	=	٢٨١ : ١١
كاهلُهُ	=	ابن ميادة	١٨٨ : ١٤ ، ٦٧ : ٣ ، ١٤٨ : ١
مائِلُهُ	=	طرفة	٣١٥ : ٣
مسايلُهُ	=	=	٢٤٢ : ١٩ ، ٣١٦ : ٣
تواصلُهُ	=	=	٣٠٤ ، ٣٠٠ ، ٢٧٣ ، ١١٠ : ١٤ ، ٣١٦ : ٣
دَلَاذِلُهُ	=	=	٢٧٩ : ١٨
نُواصلُهُ	=	=	= نُواصلُهُ
رَواحِلُهُ	=	=	٧٧ : ٩
نائِلُهُ	=	=	٢٣٧ : ٦
وَنُجَاوِلُهُ	=	=	٩٧ : ١٢
قائِلُهُ	=	علقمة بن عبدة أو	٢٩٧ : ٧
مَرَّاجِلُهُ	=	الفرزدق	٢١٠ : ١١
مقاتِلُهُ	=	=	١٧٣ : ٣
وعاملُهُ	=	=	٢٢٩ : ٨
مَحَامِلُهُ	=	ذو الرمة	٤٠٧ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وجعائله	طويل	ذو الرمة	٥ : ٦٤ ، ٦ : ١١٩
وجعائله	=	=	١٠ : ٣٠٦ [انظر: ومذاهبه]
مفاصله	=	=	١٤ : ١٠٨
رسائله	=	جرير	١٢ : ٨٧ ، ١٠٦
عاذله	=	=	٩ : ٢١٥
نواصله	=	=	٧ : ٦٤ ، ٦٨
واصله	=	=	١٠ : ١٤٩
ونوافله	=	الأخطل	١٠ : ٨١
حواصله	=	الحطيئة	٧ : ١٠٤
يواصله	=	أبو حية النميري	٨ : ٦٨ ، ٣٢٩
أوائله	=	؟	١٥ : ١٩٥
بلايله	=	؟	٥ : ٣٧ ، ٥٤ ، ٩ : ١٢٨
ورسائله	=	؟	١ : ١٧٣
خصائله	=	؟	٢ : ٢٠٤
سائله	=	؟	٥ : ١٧٧
نوافله	=	عامري	٦ : ٢٦١ ، ٨ : ٨٥ ، ٩٥
إخاها	=	البحثري	٦ : ١٧
اندمالها	=	الفرزدق	١٣ : ١٤٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حَيَاهَا	طويل	الفرزدق	١٤٤ : ١٣
شَمَاهَا	=	=	٨٣ : ١٣
مَاهَا	=	=	٢٧٨ : ١٩
حجوها	=	جرير	٣٣٦ : ١٤
أَقِيلُهَا	=	كثير	٢٦٤ : ١٥ ، ٤٠٢ : ١١
ضَلَاهَا	=	أوس بن حجر	٣٣٠ : ٩
أَصِيلُهَا	=	الأخطل	٧٤ : ٨
حَلِيلُهَا	=	=	٣٤٣ : ١٠
حَلِيلُهَا	=	الفرزدق	٣٥٨ : ١٩
بِسَالِهَا	=	الخطبة	١٧ : ١٢
طِيَاهَا	=	أنيف بن زَبَان	٢٨٧ : ١٩
يَقُولُهَا	=	؟	١٢٢ : ٥
يَقُلُّ	مديد	تأبط شراً أو	
صِلُّ	=	=	٤٣ : ١٥
حَلُّوا	=	=	٣١٤ : ١٩
جَمَلُ	بسيط	الراعي	٢٩٥ : ٥
الْأَمَلُ	=	=	٢٤٣ : ١٤
الرجلُ	=	الأعشى	٢٢٥ : ٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حَبْلُ	بسيط	الأعشى	٤٦٨ : ٢٠
عَجَلُوا	=	=	١٥٧ : ٣
عَزَلُ	=	=	٣١ : ٨
نُزْلُ	=	=	٧٢ : ١٦ ، ٢٩٣ : ١٥
نَنْفِلُ	=	=	١٣٤ : ١٦ ، ٣٩٨ ، ٢٢٥ : ١١
والْفُتْلُ	=	=	٢٦٤ : ١١
وَيَنْتَعِلُ	=	=	١٦٢ : ١٦ ، ١٦٧ : ٥ س
عَجَلُ	=	عبد الله بن عبد الأعلى ٤ : ١٣٩	
جَبَلُ	=	المتنخل الهذلي	٢٤٠ : ١٦ ، ١٢١ : ١٢ ، ٢٠٤ : ٨
البَطْلُ	=	=	٩٥ : ١١
الْفُضْلُ	=	=	٢٥١ : ١٢ ، ٩٥ : ١١ ، ١٤٣ : ٧
الْفُضْلُ	=	الكميت	١٠٦ : ٩
تَنَدَخِلُ	=	=	٦٨ : ١٤
يا رَجُلُ	=	كثير	٣١٦ : ١٥ ، ٢٧٦ : ١٣
أَصِيلُ	=	طائي	٣١٤ : ١١
والجبلُ	=	العين المنقري	٦٤ : ٦
والفشلُ	=	=	٦٣ : ٦
أَحتَمَلُ	=	القطامي	٣٠ ، ٢٥ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قَبْلُ	بسيط	القطامي	١١ : ١٥١ ، ١٥ : ١٩٣
وينتعلُ	=	=	٨ : ٢٦٨ ، ١٣ : ٣٠
جَبْلُ	=	=	٨ : ٢٦٨ ، ١٣ : ٣٠
الحَبْلُ	=	=	١٦ : ١٢٩
والعِلْلُ	=	ابن أحمر	١٨ : ١٢١
الأمْلُ	=	؟	١١ : ١٠٩
القُبْلُ	=	؟	٢٠ : ٣٠٢
نقلُ	=	؟	٤ : ٣٢٩
وَجْلُ	=	؟	١١ : ١٠٨
والجبلُ	=	؟	٤ : ٢٢٣
والعملُ	=	؟	٧ : ١٩ ، ٩ : ٢٠٥ ، ١٥ : ٣٧٩
مَالُ	=	أوس بن غلفاء	١٢ : ١٥٩
آمالُ	=	؟	٧ : ٤١
الأَقَاوِيلُ	=	كعب بن زهير	٩ : ١٨٣
تنوِيلُ	=	=	١ : ٢١٥ ، ٦ : ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ١٤ : ٣٥٩
الفيلُ	=	=	١٤ : ٣٥٩ ، ١٦ : ١٩٣
صَوْلُ	=	حندج بن حندج	١٠ : ٢٣٠
مبذولُ	=	هشام بن عقبة	٢ : ٢٨٢ ، ٤ : ٢٥٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأناصيلُ	بسيط	الأخطل	١٥٧ : ١١ ، ٢٤ : ٧
شَمَالِيْلُ	=	ابن مقبل	٤٩ : ١٢
وتأْمِيْلُ	=	عبد بن الطبيب	١٩ : ٤ ، ٩٤ : ١
مَسْؤُولُ	=	=	١٠٢ : ٤
مَكْحُولُ	=	طفيل الغنوي	٢٤ : ٤
عَطْبُولُ	=	؟	١٤١ : ١٠
وتَنْوِيْلُ	=	؟	١٠٨ : ٥
وتَضْلِيْلُ	=	؟	١٩٥ : ٩ ، ١٦٥ : ٣
نَعْلُهُ	=	؟	٢٠٢ ، ١٩٩ : ٢
الْكَمَالُ	وافر	؟	٨ : ١٧ ، ١٩٢ : ٦
أَقُولُ	=	؟	٢٤٦ : ٢
الرَّجِيْلُ	=	أبو خراش الهذلي	٦٦ : ٧
تَبُولُ	=	الأعلم الهذلي	٢٣٥ : ١٣
حُجُولُ	=	=	١٤٩ : ١٥
قَبُولُ	=	الأخطل	١٢٤ : ١٩
قَلِيْلُ	=	عتيبة بن الحارث	٣٢٤ : ١٧
والصَّهِيْلُ	=	شمير بن الحارث	١١ : ١٣ ، ١١٠ : ٢
مُثُولُ	=	أبو الغول الطُّهَوِيّ	١٩٧ : ٩ ، ٣٨ ، ٣٧ : ٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
البديلُ	وافر	رفاعة الفقعسي	١٠ : ١٠١
العويلُ	=	حسان أو	١٠ : ١٥٠
يُرِيْلُ	=	أبو حيّة النميري	١٢ : ١٤٤
الزَّلْزَلِيلُ	=	؟	١٤ : ٢٣٦ س
سبيلُ	=	؟	١٣ : ٢٣٩
خللُ	م. الوافر	كثير	٤ : ٧ ، ٩ : ١٥٠
العَزْلُ	كامل	المتنبي	١٥ : ١٢٢ (ح)
أفضلُ	=	مالك بن نويرة	١٠ : ٢٦٠
الجنْدُلُ	=	الأحوص	٣ : ٨١
لَأَمِيلُ	=	=	٧ : ٢١٢ ، ١٠ : ٢٦٩ ، ٢٧٠
مقبِلُ	=	أبو العيال الهذلي	٢ : ٣٢٥
مِنْ عَلٍ	=	الفرزدق	١٢ : ٩١
وأطولُ	=	=	١٠ : ٢٦٨
يتنَدَّلُ	=	=	٨ : ٦٨
أَفْعَلُ	=	؟	١٢ : ٥٠
الأَوَّلُ	=	؟	٥ : ٢٨
وسؤالُ	=	؟	٤ : ٣٢٩
قليلُ	=	المقنّع الكندي	١٥ : ٢٨٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
نُزُولُ	كامل	جرير	٤٥ : ١٢
سَبِيلُ	=	؟	٧٣ : ٩
وقتاها	=	بشامة بن حزن أو	١٢٠ : ١١
تنهلُ	هزج	امرؤ القيس	٤٦ : ١٣ ، ١٠٣ : ٧ ، ٢١٣ : ٥ ، ٨٠ : ٢
أفولُ	خفيف	؟	١٥٢ : ١٣
سبيلُ	=	؟	٢٠٤ : ٧
يُؤْهَلُ	م. الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	٣٩٢ : ١١
أفضلُ	مقارب	غسان بن ولة	٩٢ ، ٥٥ : ٣
تكمِلُ	=	الكميت	٢٩٥ : ٩ ، ٣٣٨ : ٤
المسحَلُ	=	=	١٦٧ : ٣
يَفْعَلُ	=	؟	٣٨١ : ١١
العاذِلُ	=	؟	١٦٣ : ١٠
مِثْلُ	=	؟	٩٣ : ١٢
رَجُلُ	=	بعض المولدين	١٩ : ٩
فُعْلُ	رجز	أحمد بن منصور	٣٠٦ : ١٧
وَنَزْلُ	=	=	٣٠٦ : ١٧
نبيلُ	=	فاطمة بنت أسد	٢١٧ : ٤
بليِلُ	=	=	٢١٧ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أُظْلَلُّ	رجز	أبو ثروان العكلي	٨ : ٨٦ ، ١١ : ٢٩٤ ، ٢٠ : ٤١٥
عَلُّه	=	=	٨ : ٨٦ ، ١١ : ٢٩٤ ، ٢٠ : ٤١٥
وَأَرْجَلُهُ	=	أبو النجم	٢٠ : ٣٨٢
نُرْسَلُهُ	=	=	٢٠ : ١٤٣ ، ٣٨٢
أَرْجَلُهُ	=	=	٢٠ : ٣٨١
عَمَلُهُ	=	؟	٨ : ٢٦٥ ، ٢٦٩
رَمَلُهُ	=	؟	٨ : ٢٦٥ ، ٢٦٩
حَوَاصِلُهُ	=	؟	١٢ : ١٨٦
مِثْلُهَا	=	؟	٩ : ٢٦٩
كُلُّهَا	=	؟	٩ : ٢٦٩
(اللام المكسورة)			
الأفاضلِ	طويل	الأحوص	١٢ : ٧٣
الأناملِ	=	الفرزدق	١٤ : ٣٣٥
بالأصائلِ	=	أبو ذؤيب الهذلي	٣ : ٦٩ ، ١٠١
مَطاوِيلِ	=	=	١٢ : ١١
الرواحلِ	=	امرؤ القيس	١١ : ١٥٥
القَوَاعِلِ	=	=	١٣ : ١٦١ ، ١٧ : ٦٣ ، ١٨ : ٢٢٢
الكواملِ	=	أبو حية النميري أو	١٠ : ٢٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عاقِل	طويل	عبيد الله بن الحرّ	٢٠٤ : ١٦
مُنَازِل	=	=	٢٠٤ : ١٦
لِوَاتِل	=	أبو خراش الهذلي	١٣٢ : ١٢
المفاصل	=	ذو الرمة	٥٥ : ٢
باهل	=	أبو طالب	١٩٥ : ١
حمائل	=	=	٨٤ : ١٠
للأرامِل	=	=	٢٨٢ : ١١
وَنُناضِل	=	=	٣٢٤ : ١٥
والخلائِل	=	=	٣٢٤ : ١٥
طائل	=	الطَّرِمَّاح	١٦٨ : ١١
الغلائِل	=	النابعة الذبياني	٣٢٧ : ١
وباقِل	=	الراعي	١٣٨ : ٨
مِلْقَواقِل	=	أبو قيس بن الأسلت	١١٢ : ١٧
الأجادل	=	؟	١٤٩ : ١٢
مُعاجِل	=	؟	١٤٩ : ١٢
المتناوِل	=	؟	٤٤ : ٨
وعاذِل	=	؟	١١٩ : ١١
بأعزل	=	امرؤ القيس	١٤ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بجندلٍ	طويل	امرؤ القيس	٣٢٣ : ٦
حَنَظَلٍ	=	=	١٠ : ١٢
مُنَسَّلٍ	=	=	١٧٤ : ٩
يَبْذُبِلٍ	=	=	٣٦٢ : ١٣ ، ٢٣٧ ، ١٨٧ : ٩
تحلٍ	=	=	٢٣٧ ، ١٧٣ ، ١٥٣ ، ١٤٥ : ٧ ، ١٦٢ : ٤
تَقْضُلٍ	=	=	٢٢٥ : ١١
تَنَسِّلِي	=	=	١٠٩ : ٢٠
جُلْجُلٍ	=	=	١٦٠ : ١٠ ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٦٧ : ٨
	=	=	٢٨٦ : ١١
حَنَظَلٍ	=	=	٣٤ : ١٣ ، ١٣٨ ، ٩٨ : ١٢
عُنْصُلٍ	=	=	٦٦ : ١٧
من عَلٍ	=	=	٧٨ : ١٢
فحوملٍ	=	=	٣٩٤ ، ٣٨٢ : ١٤ ، ٨٣ : ١٣ ، ٢ : ٨٩
الْقَرَنْقُلِ	=	=	٣٧١ : ١٩ ، ١٨٧ : ٩
الكنهيلِ	=	=	٣٢٤ : ٦
المتعكلِ	=	=	٢١٨ : ٤
المتفضِّلِ	=	=	١٩٠ : ٩ ، ٢٣٨ : ٧
المثقلِ	=	=	٨٥ : ٢ ، ٢٦٨ : ١
المَحْلَحِلِ	=	=	٣٧٢ : ١٩ ، ٣٢٤ : ١٤ ، ١٢ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مُخَوِّل	طويل	امرؤ القيس	٥٤ : ٨
مُرَحِّل	=	=	١٣٧ : ٩
مُزَمِّل	=	=	٢٤٥ : ١٢
مُطْفِل	=	=	٢٢١ : ١١
معجل	=	=	٢٥٠ : ١٢ ، ٣٥٢ : ١٠ ، ٣١٨ : ٤
مُعَوِّل	=	=	٢٠٦ ، ٥٩ : ٥
مكَلِّل	=	=	٩٤ : ١١ ، ٢١٢ : ٧ ، ٨٩ : ٢
المَقْتَلِ	=	=	٩٤ : ١١
وشمائل	=	=	١٠٨ : ٣
المُحَلِّل	=	=	٢٥٨ : ١٠
مُغَيِّل	=	=	٣١٤ : ١١
مقتلي	=	=	٢١٠ : ١٦ ، ٣٠٨ : ٧
مُوصِّل	=	=	١٨٧ : ٩
عقنقل	=	=	٢٢١ : ١٦ ، ٣٢٣ : ٧
هيكَل	=	=	١٨٢ : ٩
وَجَمِّل	=	=	١١٢ : ١١
يَفْعَلِ	=	=	٦٢ ، ٤١ : ١٦
يَفْعَلِي	=	=	٤٢١ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المُخَوَّل	طويل	امرؤ القيس	٢١٢ : ١٧
مُعْتَلِي	=	طفيل	٢٥٠ : ١٩
إِسْحَل	=	= أو	٢ : ٨٥ ، ٧ : ٢٦٨ ، ٨٨ : ٩٠
مَجْعَل	=	=	٣٠٦ : ١٠
المُرْحَل	=	ذو الرمة	٢١ : ١٣
تُوْهَل	=	=	٣٤ : ١٦
تَنْزِل	=	أمية بن أبي عائذ	١٤٩ ، ٤٤ : ١٦
حَنْطَل	=	الأسود بن يعفر	٧٢ ، ٥٠ : ١٤
المضلل	=	=	٣٢٤ : ٢
وجندل	=	مسكين الدارمي	٧ : ٢٦٤ ، ٨ : ١٣٧ (انظر: مُوصَّغ)
مَجْهَل	=	مزاحم بن الحارث	١١ : ١٥٣ ، ١٤ : ٣٣٣ ، ١٥ : ٥٣ ، ٨٣ : ١٧
فاصْطَل	=	جرير	٣٢٧ : ١٤
وَيَجْهَل	=	=	٣٣١ ، ٣٣٠ ، ٣٢٣ : ١٥
مهلهل	=	الخطيئة	٤٨٢ : ٢٠
بِمَعْرِزِل	=	؟	١٧١ : ٩
تنجلي	=	؟	٤٣ : ١١
معقل	=	؟	٢٠٥ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أهل	طويل	دعبل أو	٢٨٨ : ٦
بالجهل	=	أبو ذؤيب الهذلي	٢٤ ، ٢٣ : ٦
شُعْلي	=	=	٢٥٨ ، ٢٥٢ : ١٦
بالهزل	=	عمرو بن شأس	٤٨ : ٢
عُزْل	=	جويرية بن بدر	١٩٦ : ٩
مثلي	=	الفرزدق	١٥٣ : ٥ ، ٢٢٠ ، ٢١٧ ، ٢١٥ : ٢
الشمْل	=	ذو الرمة	٢٤٦ : ٢
بالمهل	=	=	٢٠٩ : ٤
نَصْلي	=	=	٥٥ : ٧
فَضْل	=	النجاشي الحارثي	١١٦ : ١٧ ، ١١٧ ، ١١ : ٥
الكُحْل	=	ابن الزَّبير	٢٦٣ : ١٠
قَبْلي	=	جميل بثينة	١٢٩ : ١٣
والأَصْل	=	الكميت	١٥٠ : ١٥ ، ٣٣٥ : ١٤
والوصلِ	=	عُصين بن بَرّاق أو	١٠١ : ١٠
أَصْل	=	البعيث	٢٩٣ : ١٩
مَحْل	=	=	٢٩٣ : ١٩
بُخْل	=	؟	١٣١ : ٦
والحَقْل	=	؟	٣٠٣ : ١٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأهل	طويل	؟	٣٣٨ : ٩
البخل	=	؟	٢٨١ : ٢
الحبل	=	؟	٣٣٧ : ٩
حجلي	=	؟	٩ : ١٤
السل	=	؟	٣٣٧ : ٤
عدل	=	؟	٣١٨ ، ٣١٢ : ٨
عقل	=	؟	٣٣٤ : ١١
القبل	=	؟	٢٨٣ : ١٧ ، ٤٠ : ٣
وخل	=	؟	٢١٣ : ١١
والفضل	=	؟	٢٠٤ : ٧
أحوال	=	امرؤ القيس	٢١٧ : ١١ ، ١٢٥ : ٣
أحوالي	=	=	٦٢ : ٨
إجفال	=	=	١٥ : ٢
إذلال	=	=	١٦١ : ١١ ، ١٤١ : ٤
أغوال	=	=	١٧٠ : ٩
أمثالي	=	=	١٢١ : ٧ ، ١٥٠ : ٥
أورال	=	=	٣١٧ : ١٧
بفعال	=	=	١٧١ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
دَيَّال	طويل	امرؤ القيس	٣١٨ : ١٧
على رالٍ	=	=	٢٧١ : ١٩
مكسال	=	=	١١٧ : ١٥
منوالٍ	=	=	١٠١ : ١٩
ولا آلٍ	=	=	٣٠٧ : ٤
تمثالٍ	=	=	١ : ١٠٨ ، ١٠ : ٧٣ ، ١١ : ٢٩٠ ، ١٦ :
			٢٦٣
الخالٍ	=	=	٣ : ١٢٥ ، ١٦ : ٣٠٥
الخالٍ	=	=	١١ : ٣٨٣ ، ١٤ : ٣٥٨
ولا صالٍ	=	=	٤ : ٣٢٥ ، ١١ : ٣٩٤
الطالٍ	=	=	٩ : ١٨٦ ، ١٩١
عالي	=	=	١ : ١٥٥ ، ١٥٦ : ٥ ، ٢٣١ : ١٥ ، ١٧٨
قالٍ	=	=	٩ : ١٧٢
لِقُقَالٍ	=	=	٩ : ١٧١
المالٍ	=	=	٧ : ١١٥ ، ١٢١ ، ٢٤٢ ، ١٦ : ٢٠٢
وأوصالٍ	=	=	٨ : ١٦١ ، ١١ : ٣٤٤
ببَّالٍ	=	=	١٧ : ٢٠٩
بالٍ	=	عدي بن زيد	٥ : ٤٠ ، ٢١٢
جبالٍ	=	طلحة بن حويلد	٩ : ٧٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وآجالٍ	طويل	الشماخ	١٠ : ١٥٨ ، ١٦ : ٢٦٢
تَنْزَالِ	=	=	١٤ : ٣٣٧
بَقْوُولِ	=	كعب الغنويّ	١٥ : ٣٢٤
بَخِيلِ	=	كثير	٥ : ٧٢ ، ٩ : ١٩٨
سبيلِ	=	الأخضر بن هبيرة أو	٥١ : ٥٩
قليلِ	=	سحيم	٨ : ٦١
وعويلِ	=	عبد الله بن مسلم	٥ : ٢٣
مُنِيلِ	=	ابن الدمينه	٥ : ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٩ : ١٩٨
بجهولِ	=	؟	٣ : ١٥٤
بدليلِ	=	؟	٣ : ٧٣
بشُكُولِ	=	؟	١٧ : ١١٦
بِعَسِيلِ	=	؟	١٢ : ١٤٣
جميلِ	=	؟	١١ : ١٠٨
خليلِ	=	؟	١٤ : ١٧٧
وصالِها	=	كثير	١١ : ٦٠
واحتفالِها	=	؟	٤ : ٤٤ ، ٢٠١ ، ٣٠٤ ، ١٢ : ٨١
العَسَلِ	بسيط	أبو سعيد المخزومي	١٦ : ٢٥٦
النُّجَلِ	=	=	١٧ : ٢٦٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والغزل	بسيط	أبو سعيد المخزومي	٣١٤ : ٧
الجبل	=	اللعين المنقري	٦٤ : ٦
العقل	=	=	٦٤ : ٦
التمل	=	ابن أحمر أو	٣٦٦ ، ٣٢٨ : ٤
والجدل	=	الفرزدق	٣٣٧ : ١٠ ، ٦٦ ، ٦١ : ٣
يمل	=	عبد الله بن همام	١٢١ : ١٦
الدُّل	=	كعب بن مالك	١٣٨ : ١٨
أمل	=	؟	٢٨٥ : ٥
أجل	=	؟	١٥٥ : ١٣
والأمل	=	؟	٢٠٤ : ٧
وكل	=	؟	٨ : ٩ ، ٣١٣ : ٤
أمثالي	=	مجنون ليلي	٣٠٤ : ٥
أوقال	=	ابن الأسلت أو	١ : ١٣٣ ، ٨ : ١٨١ ، ٣٤٣ ، ١٢ : ١٢٥ ، ١٢٠ ، ١٠٠
آجال	=	؟	٢٢٩ : ٥
أوكال	-	؟	١٤٩ : ١٣
البال	=	حسان بن ثابت	١٦٥ : ٤
لُنُرَال	=	؟	٣٧٤ : ١١ ، ١١١ : ١
حال	=	؟	٣٤١ : ١٠ ، ١٨٨ : ٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مال	بسيط	؟	١٢٣ : ٨
المُتَدِيل	وافر	زُفر بن الحارث	٢٥٩ : ٩
الْكُحِيل	=	=	٢٥٩ : ٩
رُحِيل	=	؟	١٠٣ : ١٠
سُهَيْل	=	؟	١٠٣ : ١٠
إِلَال	=	النابعة	٣٨٠ ، ٣٥١ : ١١
مالي	=	=	٣٥١ : ١١
التَّقَالِي	=	زهير	٢٠١ : ٩
تُبَالِي	=	=	٢٠١ : ٩
الخَوَالِي	=	الكميت	٣٦ : ٣
الدِّخَالِ	=	لبيد	٣٣ : ٩
الْكَمَالِ	=	=	٢٢٣ : ١١
المَالِي	=	=	٢٣٢ : ١١
السُّؤَالِ	=	كثير	٣٥٤ : ٤
عِجَالِ	=	=	٧٤ : ٨
الظَّلَالِ	=	=	٧٤ : ٨
حَلَالِ	=	عمرو ذو الكلب	١٢٨ : ١٥
الحلال	=	=	١٢٨ : ١٥ (انظر حلال)

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عياي	وافر	الحطيئة	٩ : ٢٦٣ ، ٢٩١ ، ٣٠٦ ، ١٧ : ٤٤
المعالي	=	=	٧٧ : ١٠
مالي	=	زيد الخيل	١٨٦ : ٢
الرجال	=	سلمة بن يزيد	٣٤٩ : ٧
الهلل	=	جرير	١ : ٣٣٠ ، ٩ : ٣٥٥
وبال	=	ابن ميادة	٢٧٦ : ١٢
بال	=	؟	٢٢٣ : ١٢
خال	=	؟	٣٩١ : ١٧
الطحال	=	؟	٨ : ١٠١ ، ٨ : ١٣١
الليالي	=	؟	١١ : ٣٧٤ ، ١٦ : ١٤١
الدخول	=	عبد العزيز بن زرارة	٢٠٩ : ٤
السُّيول	=	ابن هرمة	٣٩ : ٨
المَقِيلِ	=	المُرَّار بن منقذ	٧١ : ١١
الخليل	=	؟	٨٤ : ١٠
بالقليل	=	؟	١٤ : ١٦٠ ، ١٨ : ٣٨٠
الفَصِيلِ	=	؟	٦١ : ١٦
النَّمْلِ	كامل	امرؤ القيس	٢٦٤ : ١١
كالجدول	=	تأبط شراً	١٦٨ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأَجْدَلِ	كامل	أبو كبير الهذلي	٤١ : ٨
يَهِيضَلِ	=	=	٢٨٣ : ١١
السلسلِ	=	=	١٧٠ : ١١
المِحْمَلِ	=	=	٢٢٠ : ٧
تُقْتَلِ	=	حسان	١٨٣ : ٩
السلسلِ	=	=	٧١ : ١٧ ، ١٣٠ : ١٢ ، ٢٩ : ٤
المُقْبِلِ	=	=	٤٢٤ ، ٤٠٢ : ١٥
الحوصلِ	=	جرير	٧٤ : ١٧
الباطلِ	=	=	١٩٥ : ٩ ، ١٦٤ : ٣
فَتَجَمَّلِ	=	عبد قيس بن خفاف	٩٤ : ١٦
مِقْصَلِ	=	عنتره	١٦٦ : ٩ ، ١١٣ : ٦
يَنْحَلِ	=	=	١٩٦ : ٩
مُهَبَّلِ	=	=	١٩٦ : ٩
وَمُجَدَّلِ	=	=	١٩٦ : ٩
أَنْزِلِ	=	ربيعه بن مقروم	٢٦٩ : ١٤
المِسْحَلِ	=	=	٢٥٢ : ١٦
أَرْسُلِي	=	جميل بثينة	٢٤٣ : ١٧ [انظر رسائل]
رسائلي	=	=	٢٤٣ : ١٧ ، ٢٦٤ : ١١ [انظر أرسل]

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأمثال	كامل	ابن مقبل	٣٣٣ : ٤
بَحْيَال	=	=	٩٣ : ١٣
دُبَال	=	=	٨ : ٢٠
جَعَال	=	حاجب بن حبيب	١٩١ : ١٤
العذال	=	أبو تمام	٥٠ : ٣ (ح)
كعقال	=	الفرزدق	١١٨ : ٩
القسطال	=	أوس بن حجر	٢٩٢ : ١٨
الأموال	=	؟	١٢٠ : ١٢
المختال	=	؟	٢١٣ : ٤
غليل	=	؟	٣٨٤ : ١١
الرُعْل	هزج	الفنْد الزَّمَانِيّ	٢٥٥ : ١٧
بالعُزْل	=	=	٣٠٢ : ١٧
وأوصالي	=	=	١٣ : ٨
بالآلي	=	=	١٣ : ٨
لَمَال	رمل	مُرة بن الرُّوَاع	١٧ : ١٤
بالباطل	سريع	الأسود بن يعفر	٥٦ : ٧ ، ٤٠ : ٤
الشائل	=	امرؤ القيس	١٧٥ : ٩
شاغل	=	=	١٨٠ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
واغلٍ	سريع	امرؤ القيس	٢١٦ : ١
قاتلٍ	=	حسان	١١٦ : ١٢ ، ١٠٣ : ١٠
حاملٍ	=	=	١٠٣ : ١٠
بمَشغولٍ	=	؟	٢١٦ : ٤
جَلَلَةٍ	منسرح	جميل بثينة	٣١٦ : ١١ ، ٢٣ : ١٠
جمله	=	=	٢٩٨ : ٧
أقتالٍ	خفيف	الأعشى	١١٣ : ١
أكفالٍ	=	=	٣٠١ : ١٧
الأهوالٍ	=	=	٣٧٥ : ١٦ ، ٢٩١ : ٤ ، ٢١٣ : ٣
الجبالٍ	=	=	٢٣٤ : ١٥ ، ١٢٢ : ٤
زُلّالٍ	=	=	١١٣ : ١٧
الخواني	=	عبيد بن الأبرص	٢٠٩ : ١٦
مالٍ	=	عدي بن زيد	٧١ : ١٤
حيالٍ	=	الحارث بن عُباد	٢٢٥ : ١١
العقالٍ	=	ابن أبي الصلت أو	٢٩١ : ١٦ ، ١١٩ : ٣ ، ١٤٥ ، ١٠٦ : ١
بالمعالِي	=	طائي	١٦٦ : ١٠
نَزّالٍ	=	بشار؟	٢٥٦ : ١١
تخالي	=	هذلي	٢٠٣ : ٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وإفَالٍ	خفيف	؟	٩٠ : ١٢
بالإِجْزَالِ	=	؟	٢٣١ : ١٣
سَالٍ	=	؟	١٠٦ : ٣
المتعالي	=	؟	١٠٥ : ٤
سُولٍ	=	؟	١٦٥ : ٥
الجزيل	=	؟	١٧٤ : ١٠
سبيلٍ	=	؟	٢٣١ : ١٣
الخليل	=	؟	١٠٦ : ٧
الإِسْحَلِ	مُتَقَارِب	عبد الرحمن بن حسان	٢٧٢ : ١٧
منمِلٍ	=	؟	٣١٧ : ٤
بالِدِّحَالِ	=	أُمَيَّة بن أَبِي عَائِد	١٧ : ١٥
بالرْمَالِ	=	=	٧٢ : ١٧
جُزَالٍ	=	=	٤٩ : ١٢
السَّعَالِ	=	=	٢٨٦ : ١٢
دَلَالٍ	=	=	٣٥٨ : ١٣
فِعْلِهِ	=	؟	١٣٣ : ١١
دُّلِّهِ	=	؟	١٣٣ : ١١
جَهْلِهِ	=	؟	١٣٣ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأَجَلِ	رجز	أبو النجم	٢٠ : ٢١٩
تَبَدَّلِ	=	=	٩ : ١٩٧
والشَّمَالِ	=	=	٩ : ١٩٧
التبَقِلِ	=	=	١ : ٢٢١
ونَحْشِلِ	=	=	١ : ٢٢١ ، ٩ : ٢٧٣ ، ١٧ : ٣٨٩
عَزَظِلِ	=	=	١٨ : ٣٠٦
الأجلِ	=	=	٢ : ٣١٢
المَوَائِلِ	=	=	٨ : ٢٩
من عِلِ	=	=	١٢ : ٧٨ ، ٩١
عن فُلِ	=	=	١٤ : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٢٠ : ٧٧
المستعجلِ	=	=	٢٠ : ١١٣
بمَندِلِ	=	=	٢٠ : ١١٣
الشُّوْلِ	=	=	٢٠ : ١٤٦
الإجَلِ	=	=	٢٠ : ١٤٦
تَقْتَلِ	=	=	٢٠ : ٢٣١
الحسَلِ	=	رؤية	١٨ : ٢٧٤ ، ٢٧٥
الفِطْحَلِ	=	=	١٨ : ٢٧٤ ، ٢٧٥
الوَحَلِ	=	=	١٨ : ٢٧٤ ، ٢٧٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الحُكْلِي	رجز	رؤبة	٢٧٥ : ١٨
التَّمَلِّ	=	=	٢٧٥ : ١٨
وَقَتْلِ	=	=	٢٧٥ : ١٨
الكامِلِ	=	دُكَيْن	٣١٤ : ١٣
التَّدْلُدِلِ	=	خطام الرياح أو	٣٩٨ : ١٧ ، ٢٨٥ : ٩
حَنْظَلِ	=	=	٣٩٨ : ١٧ ، ٢٩٤ ، ٢٨٥ : ٩
الدُّبَلِ	=	عبد الله بن رواحة أو	٣٢٧ : ١٣ ، ٤٨ : ١٢
فانزِلِ	=	=	٣٢٧ : ١٣
المُرْجَلِ	=	العجاج	٢٤٧ ، ٢٤٥ : ١٢
المُهْدَلِ	=	=	٢٤٥ : ١٢
عُزْلِ	=	=	٢٤٥ : ١٢
مَنْهَلِ	=	=	٢٢٥ : ١١
البُطْلِ	=	=	٦٧ : ١٤
الأفضَلِ	=	=	٦٧ ، ٥٧ : ١٤
الممرجلِ	=	=	٥٨ : ١٩
وأَظْلَلِ	=	العجاج أو	٢١٩ : ٢٠
مُمَلِّلِ	=	=	٢١٩ : ٢٠
المنصلِ	=	؟	٣١٢ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الحنظل	رجز	؟	٣١٢ : ١٠
تعتلي	=	منظور بن حبة	٨٥ : ١٠
الموي	=	=	٨٥ : ١٠
الكلكل	=	= أو	١٢٩ : ١٨
عَبَهْل	=	==	٢٢٨ : ١٨
عَيْهَلِي	=	=	٤١٨ : ٢٠
فاعل	=	ابن مالك	٨ : ١١
الفاعل	=	=	٨ : ١١
عاجل	=	؟	٧١ : ١٠
وخالي	=	؟	١١٨ : ٢٠
الثالي	=	؟	١١٨ : ٢٠
تبالي	=	؟	١١٨ : ٢٠
تَقِيلِي	=	أحيحة بن الجلاح	١١٤ : ١٤ ، ٢٦٢ : ١٠ ، ٥٠ : ٧
رسيل	=	=	٨٦ : ٨
وَيْيل	=	=	٨٦ : ٨
التأصيل	=	أحمد بن منصور	٣٠٦ : ١٧
بالمجهول	=	=	٣٠٦ : ١٧
موصول	=	؟	٦ : ١٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
خالِن	رجز	؟	٣٩٦ : ١٤
مُصَلِّصِلَة	=	؟	٢٤٨ : ١٤

[باب الميم]

(الميم الساكنة)

السَّلَم	طويل	باغت بن صريم أو	١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٠ : ٣٠١ ، ٣٨٤ ، ٢٥٤ ، ٢١٨ : ١٥
أَمَم	=	عمرو بن شأس	٢٩٩ : ٩
رَعَم	=	=	٢٣ : ٦
ظَلَم	=	=	١٧٣ : ١٦
بالكنتم	=	؟	٣٩ : ٣
نَعَم	=	؟	٢٦٥ : ١٦
لَمَام	مديد	الطرماح	١٤٩ : ١٠
وحاتم	م. الكامل	المرقش أو	٣٠٨ : ٤
كالأشائم	=	المرقش أو	٣٠٨ : ٤
بدائم	=	=	٣٠٨ : ٤
الحوائم	=	=	٣٥٦ : ١٠
فانهزم	رمل	عمّار الكلبي	١٧٠ : ٥
قبلُ ثَم	=	=	١٧٠ : ٥
إِرم	=	عبد المطلب بن هاشم	٧٧ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ذَّمَّ	رمل	المتقّب العبدی	٦ : ١٧
وَكَّرَمَ	=	عمر بن أبي ربيعة	٧٦ : ١١
النَّعَمَ	=	طرفة	٣١٢ : ٩
عَمَ	=	=	٣٩ : ١٣
الخيّام	سريع	حسان	٤٣ : ١٦ ، ٥٠ : ١٥
هَمَّامَ	=	مهلهل	٢١١ : ١١
حُمَ	متقارب	الأعشى	٤٤ : ١١
قَدِمَ	=	=	٢٥٨ : ١١
تُخْتَرَمَ	=	=	٣٣٨ : ١٣
عُصْمَ	=	=	٣٥١ ، ٣٥٠ : ٢٠
الْقُدُمَ	=	=	١٢١ : ١٥
حُرْمَ	=	الأعشى ؟	٧ : ١٢
بالزيمَ	=	؟	٧٨ : ٢
التَّهَمَ	رجز	شيطان بن مدّج	١٠ : ١٥ س
الكرمَ	=	رؤبة	١٦٦ : ١
ظلمَ	=	=	١٦٦ : ١
زيمَ	=	رشيد بن رميض	٣٩٢ : ١٤ ، ٢٩٦ : ٤
لم ينمَ	=	= أو	٢١١ : ١٧ ، ١٤١ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وَضَمَّ	رجز	العجاج	١٥٧ : ٧
إِضَمَّ	=	؟	٢٥٣ : ١٨
يَحْمُ	=	؟	١٣٦ : ٢٠ ، ١٣٠ : ١٧
الرَّيَمَ	=	؟	١٣٦ : ٢٠ ، ١٣٠ : ١٧
الأَصَمَّ	=	؟	٣١٢ : ١
الجلَمَ	=	؟	١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٥ : ٣
الدَّيَمَ	=	؟	٨٦ : ١٢
النَّعَمَ	=	؟	٨٦ : ١٢
العلمَ	=	؟	١٥ : ٣
يُعْتَنَمَ	=	؟	٨٨ ، ٨٥ : ١٢
بالتَّهَمَ	=	؟	٩ : ١٥
لا يَنَمَ	=	؟	٩ : ١٥
النَّعَمَ	=	؟	٨٥ : ١٢
غَنَمَ	=	؟	٣٤ : ١٦
كَادَ وَلَمْ	=	؟	٣٤ : ١٦
والنَّوْمَ	=	لقيط بن زُرارة	٣٠٩ : ١٤
الدَّوْمَ	=	=	٣٠٩ : ١٤
إِيلَامَ	=	؟	٣٢٤ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مِظْلَامٌ	رجز	؟	٣٢٤ : ١٤
الأَقْدَامُ	=	؟	٣٢٤ ، ٢٩٩ : ١٤
هَمَّاهُ	=	؟	٣٢٤ ، ٢٩٩ : ١٤
آبَالِكُمْ	=	؟	١٤٦ ، ٦٢ : ١٣
إِمَّا لَكُمْ	=	؟	١٤٦ ، ٦٢ : ١٣
دِيَارِكُمْ	=	؟	٧٦ : ٩
ذِمَارِكُمْ	=	؟	٧٦ : ٩

(الميم المفتوحة)

ذُمَّا	طويل	؟	٢٣٦ : ١١
عَمَّا	=	؟	١٤٥ : ١٣
ابنما	=	المتلمس	١٧٤ : ١
دُمَّ دَمَا	=	=	٤٩٦ : ٢٠
لصمما	=	=	٢٤٦ : ١
ميسما	=	=	١٩٥ : ١٦
أقصما	=	عمارة بن راشد	٤٠ : ٣
هَدَمَّا	=	عَبْدَةُ بن الطيب	٤٣ : ١٣
درهما	=	حميد بن ثور	٣١٨ : ١٠
مُوشَمَّا	=	=	٤٣ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تَيْمَّمَا	طويل	حميد بن ثور	١١ : ١٣
خَنَعَمَا	=	= أو	٤٨ : ٨
دَمَا	=	حسان	٢٢٦ : ١٧، ٣٠٣ : ١
ابْنَمَا	=	=	٢٢٦ : ١٧
دَمَا	=	شويد بن كراع	٣٧٢ : ١١
وَمُضَرِّمَا	=	=	٧١ : ١٠
عندمَا	=	عمرو بن عبد الجن	٢٦٤ : ١٦، ٢٣٧ : ٣
فَرْيَمَّا	=	عروة بن الورد أو	٢٦٩ : ١١
وعَزَّمَا	=	الخنساء	١٧١ : ٣
تَحَلَّمَا	=	حاتم	١٦٠ : ١٤
تَكَرَّمَا	=	=	٢٤٥ : ٧
مَغْنَمَا	=	=	٣٦٨، ٣٦٤ : ١٤
دَمَا	=	طرفة	١٦٠ : ١٣
فِيُعَصَّمَا	=	=	٣٥٩ : ١٥
عَلَقَمَا	=	الحصين بن الحُمام	٣٦٨، ٢٨٨ : ١٥
مُسَوَّمَا	=	=	١٢٠ : ١١
مطعَمَا	=	حسان	٢٦٠ : ٢
مُذَنَّمَا	=	= أو	٢٦٥ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مُكْرَمًا	طويل	الأعشى	٣٠٥ : ١٨
المُقَدِّمًا	=	العباس بن مرداس	٢٣٣ : ٢٠ ، ٢١٤ ، ١٨٧ : ١٠
وَأَزِنَا	=	العوّام بن شوذب	٢٠١ : ١٦
وَأَكْرَمًا	=	علي بن أبي طالب	١٩٧ : ١٠
يُتَقَسَّمَا	=	جرير	٧٥ : ١٧
وَأَنْعَمًا	=	ضمرة بن ضمرة	٢٩٨ : ١٧
مُتَمَنِّمًا	=	أبو تمام	٢٥٦ : ٢٠
تَرَنَّمًا	=	=	٢٥٦ : ٢٠
المُخْدَمًا	=	=	٢٥٦ : ٢٠
فَرَنَّمًا	=	=	٢٦٩ : ١١
مُتَنِّمًا	=	؟	١٦٦ : ٩
مُجَرِّمًا	=	؟	٢٨٩ : ١١
مُحَرَّمًا	=	؟	٣٠ ، ٢٩ : ٥
الدماء	=	؟	٨٠ : ٢
معظمًا	=	؟	٣٤٨ : ١٠ ، ١٨٩ : ٢
متيما	=	؟	٢٠١ : ٢
لكم إمّا	=	؟	١٧١ : ٣
قيامًا	=	المسيّب بن عامر	٨٢ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مُداما	طويل	طائي	١١٩ : ١١
كُراكُما	=	قس بن ساعدة	٢١٠ : ٧
الأشائما	=	غلاق بن مروان	٨١ : ٤
نادما	=	؟	٧٤ : ١٦
المرمى	=	؟	١٢٦ ، ١٢٥ : ٤
هَضُما	=	؟	٣٥٢ : ١٥
وعُلامَةُ	=	؟	١٣ : ٨
سَنَاهُما	=	الشَّمرْذَل بن شريك	٧٣ : ٥
غنماها	=	أبو أُسيدة الدُّبيري	٦٣ : ٦
بأباهُما	=	درنى بنت عبيدة	٣٣٧ : ١٣
فدعاها	=	عمرة الخثعمية أو	١٤٤ : ١٢ ، ٢٨٦ : ١
طَلَّاهما	=	الشماخ	٢٣ : ١١
مصطلاهما	=	=	٢٣ : ١١ ، ٧٩ : ٢
دهما	بسيط	حازم بن محمد	٨٥ : ٤
غمما	=	=	٨٦ : ٤
والغمما	=	=	٨٦ : ٤
حما	=	=	٨٦ : ٤
اختصما	=	=	٨٦ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حكما	بسيط	حازم بن محمد	٨٦ : ٤
ذما	=	=	٨٦ : ٤
دما	=	=	٨٦ : ٤
هما	=	؟	٢٣ : ٤
حُلُما	=	النابغة	٣٣٢ : ٩
شَيمَا	=	=	٧٤ : ٧
اللَّحِما	=	=	٢٥١ : ١٢ ، ٩٤ : ١١
الحَزْمَا	=	=	٩٤ : ١١
دِيمَا	=	=	٢٥١ : ١٢ ، ٩٤ : ١١
زَيْمَا	=	=	١٣٣ : ١٨
حُرْمَا	=	؟	٥٠ : ١١
نُعْمَا	=	؟	١٣٨ : ٢٠
النقما	=	؟	١٦٣ : ٤
الكلمَا	=	؟	٣٠ : ١
رِمْما	=	؟	٢٠٢ : ٢
إِقْدَامَا	=	طائي	٢٣٠ : ١
نامَا	=	أبو مُكْعَب	٣٣ : ٥
والْبُومَا	=	الأسود بن يعفر	٢٢٣ : ٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
محتوما	بسيط	؟	١٣٨ : ٦
السناما	وافر	حميد بن ثور أو	١٩٥ : ٢ ، ٢٠ : ١٤ ، ٣٣٨
الطعاما	=	يزيد بن عمرو	١١٠ : ١٢
سِلَامَا	=	قيس بن زهير	١٤٦ : ١٣
فعاما	=	الأعشى	١٥٦ : ١
مُدَامَا	=	الأعشى؟	١١٠ : ١٢
أُمَامَا	=	جرير	٧٣ : ١٤
لِمَامَا	=	=	٧٩ : ٨
ظَلَامَا	=	شُمَيْر بن الحارث أو	٣٣٠ : ١٦ ، ١٨٩ : ١٧ ، ٢٠ : ٤١٨
مُقَامَا	=	=	٢٨٢ : ١١
الملاما	=	الأفوه	١٠٥ : ٤
والنعاما	=	صخر الغي الهذلي	٢١٠ : ٦
تَوَامَا	=	=	٢١٠ : ٦
الحراما	=	؟	٣٣٩ : ١٠
كَلَامَا	=	؟	٢٣ : ١
حُرْطُومَا	=	الأسود بن يعفر	١٥٢ : ١٧
تَسْتَقِيمَا	=	زياد الأعجم	٢٩١ ، ٢٨٩ : ١٥
يَسْتَقِيمَا	=	؟	١٢٨ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بالكرامه	وافر	قيس بن زهير	٢٢٨ : ١
متيماً	كامل	؟	٢٨٦ : ١٠
حماما	=	مجنون ليلي	٢٣٣ : ٢٠ ، ٢١٤ ، ٢٠٧ : ١٠
مظلوما	=	النابعة الذبياني	١٤٧ : ١٣ ، ٢٢٣ : ٤
مظلوما	=	ليلي الأخيلىة أو	٢٢٣ : ٤
مظلوما	=	خالد بن يوسف	٢٦ : ٦
وتوما	=	؟	١٢٢ : ٢٠
عديما	=	؟	١٠٥ : ١
الحمامة م.	الكامل	عبيد بن الأبرص	٢٣٩ : ٢٠
ودما	رمل	؟	١٦٧ : ١
قديمة	م. الرمل	داود بن كسيب	٢٧٨ : ١٧
لامها	سريع	عمرو بن قميلة	١٤٤ : ١٢
وأعمامها	=	=	٤٥ : ٧
الحزما	منسرح	ابن قيس الرقيات	١١٢ : ١٧
قلما	=	؟	٣٣ : ١٣
وامسلمه	=	بجير بن عنمة	١٦٥ : ٢٠ ، ٥٢ : ٣
أماما	خفيف	حماد عجرد أو	٢٠٤ : ١٦
مستكاما	=	=	٢٠٤ : ١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قُدَّاما	خفيف	حمَّاد عجرد أو	٢٠٤ : ١٦
على ما	=	الأعشى	٣٥٨ : ١٣
أَلَمَّا	=	؟	١٧٠ : ٥
اسْتَدِيمَا	=	؟	١٥٥ : ١٣
ضِيْمَا	=	؟	٢٢٥ : ١٢
تصرما	متقارب	النمر بن تولب	١٠٨ : ١
والسَّاسَمَا	=	=	١٤٨ : ١٣
يَعْدَمَا	=	=	١٤٧ : ١٣ ، ٢٣٨ : ١٥ ، ١٦٨ : ١٦ س
الأَعْصَمَا	=	=	٥١ : ٥
الحزاما	=	بشر بن أبي خازم	٤١ : ١٢
الرَّيْمَا	=	عمر بن أبي ربيعة	٩٨ : ١٢
نِيَامَا	=	=	٣٢٩ : ٦
رَمِيْمَا	=	ربيعة بن مقروم	١٦٥ : ٩ ، ٢٣٩ : ٤
أَيْنَمَا	=	=	١٠٨ : ١٠
إِجْمَة	=	الأَقْبِشِر	٨٩ : ١٣
والكَرَامَة	=	؟	١١٩ : ١١ ، ٢٤٤ : ١٥ ، ٢٠ : ٧١
الْقَدَمَا	رجز	ابن جبابة أو	٢ : ٨١ ، ٦ : ٢٨٢ ، ٧ : ٤٥ ، ١٣ : ١٩٠ ، ١٤ : ١٦١
الشَّجَعَمَا	=	=	٦٧ : ١٩ ، ١٦١ : ١٤ ، ١٩٠ : ٤٥ ، ٧ : ١٩٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ضِرْزِما	رجز	ابن جبابة أو	١٣ : ١٩٠
وهيقما	=	رؤبة	١ : ٢٦٤
فما	=	؟	٤ : ٢٦١
والفما	=	؟	١ : ١٦٩
فَمَا	=	؟	١٢ : ٢٢٧
معتصما	=	؟	٤ : ٢٦١ ، ١٢ : ٢٢٧
دائما	=	رؤبة	٣ : ٩ ، ٤ : ٣٤٣
صائما	=	=	٣ : ٩ ، ٤ : ٣٤٣ ، ٣٦٢
الرواسما	=	هدبة بن خشرم	٦ : ١٣٨
وقاسما	=	=	٦ : ١٣٨
فاطما	=	زيادة بن زيد	١٤ : ٦٥ ، ٢٠ : ٤١٢
ساجما	=	=	١٤ : ٦٥
الْمَآزِما	=	؟	٢٠ : ٧٤
اللَّهَازِما	=	؟	٩ : ٣٩٢ ، ٢٠ : ٧٤
لازِما	=	؟	٩ : ٣٩٢
سلنيه وما	=	ابن مالك	٢ : ٢٣٨
انتمى	=	=	٢ : ٢٣٨
لِما	=	=	٨ : ١٧٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عدِمَا	رجز	ابن مالك	١٧٤ : ٨
خاتِيا مَا	=	؟	٢٥٤ : ١٨
الأثَامَا	=	؟	٢٥٤ : ١٨
مَسْلَمَةٌ	=	أبو النجم	٣٦٤ : ٢٠
وبعدِمَةٌ	=	=	٣٦٤ : ٢٠
دِرْهَمَا	رجز	؟	٣٧١ : ٢٠
الدَّما	=	؟	٣٧١ : ٢٠
كُلَّمَا	=	؟	٣٠٠ : ١٣
اللَّهْمَّ مَا	=	؟	٣٠٠ : ١٣
مُسَلَّمَا	=	؟	٣٠٠ : ١٣
خَضَمَا	=	؟	٣٤ : ١٥
قِيَّما	=	؟	٣٤ : ١٥
يُؤَكْرَمَا	=	؟	٥١ : ٢٠ ، ٥٠ : ١٩
لِمَةٌ	=	سالم بن دارة	٧٢ : ٢٠
حَرَمَةٌ	=	=	٧٢ : ٢٠
مَسْلَمَتٌ	=	؟	٣٩٧ : ٢٠
وبعدِ مَتٌ	=	؟	٣٩٧ : ٢٠
الغُلُصَمَتُ	=	؟	٣٩٧ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تُدعى أَمَتْ	رجز	؟	٣٩٧ : ٢٠
قائما	م. الرجز	امراة	٢٢٣ : ١٢ ، ١٥٩ : ٩
نائما	=	=	١٥٩ : ٩
رائما	=	=	١٥٩ : ٩
دائما	=	=	٢٢٣ : ١٢
الرَّوَّاسِما	=	؟	٩٤ : ١٥
طاسِما	=	؟	٩٤ : ١٥
المآزما	=	؟	١٧٧ : ١٧
اللهازما	=	؟	١٧٧ : ١٧
قائما	=	؟	٢٢٣ : ١٢
ساليما	=	؟	٢٢٣ : ١٢
عَمَّا	=	؟	٣٣٦ : ١٣
اللِّدَمَّا	=	؟	٣٣٦ : ١٣
جَمَّا	=	ابن أبي الصلت أو	١٦٠ : ١٣
أَلَمَّا	=	=	٢٥٤ : ١٦ ، ١٦٠ : ١٣
أَلَمَّا	=	أبو خراش الهذلي أو	١٥٠ : ٢٠ ، ٣٠٠ : ١٣
اللَّهُمَّا	=	=	١٥٠ : ٢٠ ، ٣٠٠ : ١٣
يَعَلَمَّا	=	ابن جُبابة اللص أو	٣٨٢ ، ٣٦٩ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مُعَمَّمَا	م. الرجز	ابن جُبابة اللص أو	٣٦٩ : ١٤
تَكَلَّمَا	=	=	٣٦٩ : ١٤
أَعَجَمَا	=	=	٣٦٩ : ١٤
إِدْغَمَا	=	أحمد بن منصور	١٥ : ١٨
المُعْتَمَا	=	=	١٥ : ١٨
مَلْمُومَا	=	المَحْسِيسُ الأعرجي	١٦٥ : ١٥
صِهْمِيمَا	=	=	١٦٥ : ١٥
(الميم المضمومة)			
أَصْلُمُ	طويل	أبو خراش الهذلي	٢١٢ : ١
هَمْ هَمْ	=	=	٣٧٠ : ١٦ ، ١٠ : ٤
يَيْتُمُ	=	=	١٤٦ : ٢
يَتَصَرَّمُ	=	الفرزدق	٢٢٦ : ٩
فَيَقَعُمُ	=	=	٢٢٦ : ٩
وَالْأُمُ	=	=	٩٢ ، ٥٥ : ٣ ، ١٣٣ : ١
أَفْهَمُ	=	صالح بن عبد القدوس	٦٠ : ٥
الْمُصَيِّمُ	=	ضرار بن الأزور	٢٢٩ : ٨
مُظْلِمُ	=	المسيَّب بن عَلس	١٣٩ : ١٦ ، ٣٧٠ : ١١
أَعْلَمُ	=	؟	٢٥٥ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَقْدَمُ	طويل	؟	١٨٠ : ٤
التَحْلُمُ	=	؟	٢٤٣ ، ٢٤١ : ٤
فَهُمْ هُمْ	=	؟	٢٥٦ : ٤
مَحْجُمُ	=	؟	٣٢١ : ٤
عَلَقُمُ	=	؟	١٥٧ : ١١ ، ٨٢ ، ٨٠ : ٣ ، ٢٠٤ : ٢
يُتَجَشَّسُ	=	؟	١٦٣ : ٥
وَأَظْلَمُ	=	؟	٢٣٤ : ٣
حَجْمُ	=	مجنون ليلي	١٣٥ : ٩
الْبَهْمُ	=	=	١٣٥ : ٩ ، ١٥٦ : ٥
الهدْمُ	=	معن بن أوس	٨ : ٣
ذُمُ	=	؟	٦٥ : ٧ (انظر حمد)
أَلَائِمُ	=	الفرزدق	٢٧٥ : ١٠
الجراضِمُ	=	= أو	٢٦ : ١٦
الدراهمُ	=	جحدر	٣١٠ : ١١
سائِمُ	=	الأعشى	٣٧ : ١٣ ، ١٥٩ : ٣
سالمُ	=	زهير أو	٥٣ : ٨
كاتِمُ	=	ابن الدُمينة	٢٠٦ : ١٢
لائِمُ	=	الجحّاف بن حكيم	١١٨ ، ١١٧ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وجارم	طويل	عمرو بن بَرّاقة	١١ : ٢٦٧ ، ١٣١
والكياهم	=	سُحيم بن وثيل	١٧ : ٦٨
ظالم	=	أسديّ	٣ : ٢٩٩ ، ١٦ : ٧٤ ، ١٢٩
راغم	=	؟	١٩ : ١٩
نادم	=	؟	١١ : ٣٨٤
الأراقم	=	؟	٥ : ١٢٣
المكارم	=	؟	١٠ : ٣٢٧
طاعم	=	؟	٦ : ١٩٠
هائم	=	؟	١٤ : ٣٦١
وغَرام	=	ذو الرمة	١٣ : ٢٣١
سمام	=	؟	٥ : ١٥٥
شحوم	=	الشماخ	٤ : ٣٦٦
ظلوم	=	العباس بن الأحنف	٣ : ٢٥٥
حميم	=	عبد قيس بن خفاف	٢ : ٢٨٠
عديم	=	مزاحم العقيلي	٤ : ٢٨٢
كريم	=	كِلابيّ أو ثُمَيْريّ	٥ : ١٢٤
لقيم	=	حاتم الطائي	٥ : ١٦٦
نهم	=	أبو الجراح	١١ : ٢٠٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وحميمٌ	طويل	ابن قيس الرقيات	٢٠٦ : ٢٠٤ ، ٢٠٦
يدومٌ	=	المرار الفقعسي	١٦ : ١٨٥ ، ٢٩٥ : ٢٠ : ٢٢
أرومٌ	=	؟	١٣ : ٦٦
ظلومٌ	=	؟	٩ : ١٧٧
دعائمه	=	الفرزدق	٤ : ١٥٢ ، ١١ : ٣٩
شأمها	=	=	١٥ : ١٠
طعامها	=	=	٣ : ٩٦
أمامها	=	حسان أو	٤ : ٦٧
كلامها	=	مجنون ليلي	٦ : ٢٨٨ ، ٨ : ٣٠٧
بُعْأَمُها	=	ذو الرمة	٨ : ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩٦
سَلَامُها	=	=	١٩ : ٣٢٩
وشأمها	=	=	٦ : ٢٨٨
برعُها	=	الكرؤس بن حصن	١٠ : ١١٩
نُجُومُها	=	الأحوص أو	٨ : ٤٥
صمِيمُها	=	الفرزدق	٦ : ١٦٤ ، ٢٥٤
عَرِيعُها	=	كثير	٧ : ٧١ ، ٧٤ ، ٧٧
يضيئُها	=	سمعان بن مسيكة	١١ : ٢٦٨
وميئُها	=	الراعي	١٥ : ٩٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يقومُها	طويل	الأخطل	٢٤١ : ١٩
بَهِيمُها	=	؟	٩٩ : ١٧
إِقْوَامُ	مديد	أحمد بن منصور	٣٠٦ : ١٧
الكلامُ	=	=	٣٠٦ : ١٧
أَرْمَةُ	=	طرفة	٣٨٢ : ٢٠
قَدْمَةُ	=	=	٦٨ : ٨
خُرْمَةُ	=	=	١٨٦ : ١٢
الخَوَاتِيمُ	بسيط	جرير	٧٣ : ٥
محرومُ	=	علقمة الفحل	٩ : ٤
مبغومُ	=	=	٦٩ : ١٤
محزومُ	=	=	١٠ : ١٢ ، ٨١ : ٢
مشكومُ	=	=	٢٤٣ : ١٦ ، ٦٩ : ١٦ ، ١١٨ ، ١١٦ : ١٣
مصرومُ	=	=	٢٤٣ : ١٦ ، ١١٦ : ١٣
مصلومُ	=	=	١٦٠ : ١
تدسيمُ	=	=	٢٧٩ : ٢
حُومُ	=	=	١٥٢ : ١٧
مغيومُ	=	=	١٨ : ٢٠
مغرومُ	=	=	٤٧ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
منظومٌ	بسيط	ابن مقبل	٩ : ١٢٤
مبغومٌ	=	ذو الرمة	١٢ : ٤٣
مَسْجُومٌ	=	=	١٩ : ٢٥٠
مهمومٌ	=	=	٤ : ٢٠١
هينومٌ	=	=	١٤ : ٣١٥
أُمَمٌ	=	زهير	٢ : ٨١
النظمُ	=	=	٢ : ٨١
حَرَمٌ	=	=	١٦ : ٧٩ ، ٨٤
زَيْمٌ	=	=	١٨ : ١٣٣
ضَجَمٌ	=	=	١٢ : ٣١٧
إِزْمٌ	=	=	١٢ : ٣١٧
عَنَمُوا	=	=	١٢ : ٢٩٢
فَيَظَلُّمٌ	=	=	٢٠ : ٣٢ ، ٣٣
فيظطلُمٌ	=	=	٢٠ : ٣٣
فَيَظَلُّمٌ	=	=	٢٠ : ٣٣
الحُرْمُ	=	زياد بن منقذ	١١ : ٣٧٦
قِدَمٌ	=	=	١١ : ٣٧٦
حَلَمٌ	=	زياد بن حمل أو	٢ : ٢٠١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
إِلَيَّ هُمْ	بسيط	زياد بن حمل أو	٢ : ٢٤٨ ، ٤ : ١٩ ، ١٥ : ٣٠٨
نُقُمُ	=	=	١٠ : ١٦٢
صَرِمُ	=	=	١٧ : ٢١٢
والكَلِمُ	=	أمية بن أبي الصلت	١٢ : ٢٤١
عَلِمُوا	=	المغيرة بن حَبْناء	١٤ : ٧٢
كَتَمُوا	=	خداش بن زهير	١٧ : ٣٠١
وَالنَّدَمُ	=	؟	١٥ : ٣٠٤
أَرِمُ	=	؟	٩ : ٣٣٧
تَضَطَّرُمُ	=	؟	١٥ : ٢٦٠
الرحمُ	=	؟	٣ : ١٦٨
عَدَمُ	=	؟	٧ : ١٨٨
كَرُمُ	=	؟	١٦ : ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٦
هَرُمُ	=	؟	٥ : ٣٠٥
هَضُمُ	=	؟	٢ : ٢٤٨
يَبْتَسِمُ	=	الفرزدق	٦ : ٢٣٢ ، ١١ : ١٢٦
أُمُ	=	ديك الجن أو	٨ : ٤٧
حَرَامُ	وافر	جرير	٤ : ٢٦٥ ، ٧ : ٥ ، ١٣ ، ٢٣ ، ١١ : ٢١٩
حَرَامُ	=	الأحوص	١٢ : ١٥٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الحسام	وافر	الأحوص	١٦ : ٩٠ ، ١٢٤
السلام	=	=	٣ : ١٩٢ ، ٧ : ١٩٣ ، ١٣ : ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٣ : ٢٥٥ ، ٢٧٦
تَمَام	=	الحارث بن مُسْهِر أو	١٧ : ٣٢
سَنَام	=	النابعة	١١ : ٢٦
عِصَام	=	=	١٣ : ١٥٧
كَلَام	=	أبو بكر	١١ : ٣٤٩
الكلام	=	نصر بن سيار	٣ : ٢٣٥ ، ١٠ : ٨٨
والغلام	=	أوس بن غلفاء	٣ : ١١٣ ، ١٧ : ١٦
هشام	=	الحارث بن أمية أو	٥ : ١٤
وَشَام	=	جرير	٦ : ١٩٥ ، ١٩ : ١١٢
الخيَّامُن	=	=	١٤ : ٣٩٤
النجوم	=	البرج بن مسهر	٧ : ٣١٢
القديم	=	=	١٥ : ٣١٠ ، ٣٣٣
الظَلُومُ	=	ضيغم الأسدي	٧ : ٣١٧
الغشوم	=	حاجز بن عوف	١٠ : ٣٤٤
ملموم	=	ابن مقبل	١٦ : ٢٠٢
هضوم	=	الأشهب بن رميلة	١٠ : ٣١ (انظر: هضوم)
وَرُوم	=	عبد الله بن رواحة	١١ : ٣٨٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأديم	وافر	الوليد بن عقبة	٣ : ٣٢١ ، ٥ : ٢١٤
الحليم	=	زياد الأعجم	١١ : ٢٦٧
لثيم	=	=	١١ : ٢٦٧
وَأَسْتَقِيمُ	=	علي بن الطفيل	١٣ : ٢٠٧
لثيم	=	المرار بن سعيد	١ : ٩٧ ، ١٨ : ٨٤
والعديم	=	زهير	٢ : ٢٠٤ ، ٦ : ١٣٧
قديم	=	=	٤ : ١٢٦
الوشوم	=	=	٩ : ١٦٥
تهميم	=	تأبط شراً	١٠ : ١٠٢
وريم	=	=	١٠ : ١٠٢
نيم	=	=	١٠ : ١٠٢
والعديم	=	البرج بن مسهر	٣ : ١٥٤ ، ١٣ : ١٦٥
مقيم	=	أمية بن أبي الصلت	٥ : ٢٣٦ ، ٢٩٦ ، ٢٠ : ١٥٠
الذموم	=	=	٧ : ١٧٠ ، ٩ : ١٥٨
جُشوم	=	؟	١٢ : ٢٩٤
العموم	=	؟	٣ : ٧٧
عَشوم	=	؟	١١ : ٣٧٣ ، ١٦ : ١٤٠
الغشوم	=	؟	١ : ٢٨٣ ، ١٠ : ٣٤٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
شَريْهُمُ	وافر	؟	١٨١ : ٥
رَسْمُ	=	المخَبَّل السَّعْدِيّ	٦٤ : ١٣
سُحْمُ	=	=	٦٤ : ١٣
أَنعَمُوا	كامل	أبو وجزة السعدي	٢٨٨ ، ٢٩٧ ، ٣٢٥ ، ١٩ : ٩٨ ، ١٢٥ : ٢٠
المطعمُ	=	=	١٢١ : ١٢
وزمزمُ	=	عروة بن أذينة	١٢٣ ، ١٠٢ : ٧
مُعَلِّمُ	=	طريف بن تميم	٥٧ : ٢٠
المسلمُ	=	؟	٢٥٣ ، ٢٤٦ ، ٢٢٢ : ١٠
وندامُ	=	لبيد	٦٤ : ١ ، ١٧٥ : ٩ ، ٣٠٦ : ٣
حرامُ	=	تميميّ	١٠٤ : ٧
طعامُ	=	=	١٠٤ : ٧
الحكامُ	=	؟	٣٣٣ : ٧ ، ١٧٥ : ٢
مَلامُ	=	؟	٢٣٠ : ١١
محرومُ	=	الأخطل	٢٤٨ : ٤
وكلومُ	=	لبيد أو	٣١٦ : ١٠
المظلومُ	=	=	٢٥١ : ١٢ ، ٩٤ : ١١
رخيمُ	=	كثير	١٦٣ : ١١
لَدَمِيمُ	=	أبو الأسود الدؤلي	١٧٣ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عظيم	كامل	أبو الأسود أو	٣٢٣ : ١٥
وخيم	=	محمد بن عيسى أو	٣٩٢ : ١٤ ، ٢٩٢ : ٤
الجبال هم	=	طرفة	١٣٣ : ٢
دم	=	=	٣٧٦ : ١١
ظلم	=	العرجي أو	٢٤٩ : ١٤ ، ١٠٢ : ١١
الكلم	=	؟	٣٠ : ١
أقدامها	=	لبيد	١٩٢ : ١١
إقدامها	=	=	١٨٨ : ٦
آرامها	=	=	١٠٩ : ١٩
سهاها	=	=	٨٢ : ٦
قتامها	=	=	١٥٨ : ٩
مرامها	=	=	٨٣ : ١٥
نظامها	=	=	١٥٨ : ٩
وأمامها	=	=	١٧٦ : ٩ ، ٩٢ ، ٥١ : ٨ ، ٢٥٦ : ١
ونعامها	=	=	١٣٥ : ٨
تجترمه	منسرح	طرفة	١١٧ : ١٥ ، ١٥٧ : ٢
الإعدام	خفيف	أبو دؤاد	٢٢ : ٦
الأيام	=	=	٢١١ : ٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
اضطرامُّ	خفيف	؟	٦٣ : ٦
ومقيمٌ	=	أبو دُوَاد	٢٧٤ : ١١ ، ١٢٠ : ٣
لعيْمٌ	=	حسان	١٢٦ ، ١١٢ : ١٣
لا أَرِمُ	=	ابن قيس الرقيات ؟	١١٢ : ١٧
فَلِيْمُوا	=	؟	٣١٩ : ١١
وبوُمٌ	=	؟	٢٨٢ : ٦
عاصمٌ	متقارب	؟	١٨٦ : ٤
عالمٌ	=	؟	١٨٦ : ٤
أَلْوَمٌ	=	ابن أبي الصلت أو	٢٠٤ : ٦
تُظَلِّمُوا	رجز	؟	٢٥١ : ١٥
والطُّعَيْمُ	=	امرأة	٤١٦ : ٢٠
السَّلَامُ	=	؟	١١٨ : ١٢
سَنَامٌ	=	؟	١١٨ : ١٢
الطَّعَامُ	=	؟	١١٨ : ١٢
تميمٌ	=	الأخطل	٢٧ : ٣ ، ٢٤٤ : ١
صميمٌ	=	=	٢٧ : ٣ ، ٢٤٤ : ١
تُكْمُوا	=	العجاج	١٠١ : ٢٠
وَحُمُوا	=	=	١٠١ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عُمُوا	رجز	العجاج	١٠٤ : ٢٠
فَمُهُ	=	رؤبة	١٦٧ : ١٢ ، ١٨٧ ، ١٦٨ : ١
رُتْمُهُ	=	=	١٣٩ : ١٨
قَتْمُهُ	=	=	٣١٥ : ١١
وَجْهَرُمُهُ	=	=	٣١٥ : ١١
نَعْدَمُهُ	=	أبو محمد الحنلي	٢٥٩ : ١٢
نَعْلَمُهُ	=	=	٢٥٩ : ١٢
ضُمُهُ	=	؟	١٧٠ : ١
وَفْمُهُ	=	؟	١٧٠ : ١
وَأَظْلَمُهُ	=	؟	٢٧٤ : ١٠ ، ١٠٦ : ٤
لا يَرْحُمُهُ	=	؟	٢٧٤ : ١٠ ، ١٠٦ : ٤

(الميم المكسورة)

العُدم	طويل	النعمان بن بشير	٢٢ : ٦
بالظلم	=	الفرزدق	٢٥٩ : ٥
الضَّحْم	=	امرأة من فهم	٣٧٣ : ٨
السَّلم	=	؟	٢٠٠ : ٧
العُزم	=	؟	١٤٥ : ١٢
بالأباهم	=	الفرزدق	١٩٥ ، ١٨٨ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأهاتم	طويل	الفرزدق	١ : ٣٢٤ ، ٩ : ٢٧٦ ، ١٠ : ٢١
بدائم	=	=	٣ : ٢٦٢ ، ٤ : ٣١١ ، ١٢ : ١٢١
حاتم	=	=	١٣ : ٢٢
خازم	=	=	٧ : ٢٣٣ ، ١٥ : ٣٨٨ ، ١٦ : ١٦٥
وحاتم	=	=	٢ : ٢٦٨ ، ١٣ : ٢٢
دائم	=	=	١ : ٢٢٣
نادم	=	=	١٨ : ٣٧٤
الخضارم	=	=	٤ : ١٨٥ ، ٥ : ٦٠
وهاشم	=	=	٧ : ٨٨
الحوائم	=	=	١٠ : ٣٤٤
المراجع	=	=	١١ : ٣٢٧
والغلاصم	=	=	١٥ : ٣٢٠ ، ٣٢٩
حاتم	=	حُرَيْث بن عَنَاب	٢٠ : ٤٦٠
الضراغم	=	حذيفة بن غانم	١٧ : ٣٠١
بالمَسالم	=	قيس بن العيزارة	١١ : ٣٩٩
الحوائم	=	جرير	١١ : ٢٦٤
صائم	=	=	١٢ : ٣٠٧
لائم	=	=	١٢ : ٤٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
نادم	طويل	جرير	٩٥ : ١٦
التَّوَّاسِم	=	ذو الرمة	٥٨ : ١٢ ، ١٩١ ، ١٨٩ ، ١٨٨ : ٦
سالم	=	=	٢٢٤ : ١٣ ، ١٣٤
الطَّوَّاسِم	=	=	= البلاقع
الملاحم	=	حسان	٣١٢ : ١٠
حاتم	=	ربيعة الرُّقَيِّ	٣١٠ : ١٤
حاتم	=	أعرابي	٢٧٧ : ٩
التمائم	=	؟	٢٣٨ : ٤
دراهم	=	؟	٢١٢ ، ٢٠٧ : ١
دارم	=	؟	٢٥٥ : ٣
نسالم	=	؟	٢٨٦ ، ٢٨٢ : ١
فَخَاصِم	=	؟	٣١٣ ، ٢٢٤ : ١٣
العمائم	=	؟	٦٦ : ٨
واللهازم	=	؟	١٠٥ : ١٦ ، ٣٣٠ ، ٨٣ : ٥ ، ٧
التَّقْدُم	=	شريح بن أوفى	١٨٠ : ١٥
أبكم	=	السليك	٥٩ : ١٠
تتكلم	=	عمر بن أبي ربيعة	٢٧ : ١
تَكَلَّمِي	=	مُحَمَّد بن ثور	٢٦٢ : ١٦ ، ٢٢٧ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ضيغم	طويل	الخنجر بن صخر	٢٣٧ : ٤
ضيغم	=	الرمادي	٢٣٠ : ١٠
بسلم	=	زهير	١١٣ : ٤
بنسم	=	=	٦٦ : ١٦
تُعَلِّم	=	=	٤٥ : ١٦
فَتَضَرِّم	=	=	١٤٩ : ٩ ، ٤٨ : ٦
فَتَقْطِمْ	=	=	١٣٢ : ١٢
قَشَعَمْ	=	=	٦٧ ، ٥٥ : ٨
يَظْلَمْ	=	=	٢٠٥ : ١
لهْذَمْ	=	=	٢١٣ : ١
فالمثلَمْ	=	=	٢٣٧ : ١
المَرْجَمْ	=	=	٥٦ : ١١
مُصَتَّمْ	=	=	٧٩ : ١٢
وَمُبَرَّم	=	=	٣٤٢ : ١١ ، ١٣٨ ، ١٣٠ : ١٠
يَتَجَمِّمْ	=	=	٢٨٢ : ٥ ، ١٥٢ : ٤
يُحْطِّمْ	=	=	١٨٢ ، ١٦٦ : ٩
يُسَامَمْ	=	=	١٤٥ : ١٦ ، ٣٥٣ : ١٥
مُقَسَّم	=	=	١٠٢ : ١٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بالدم	طويل	أبو طالب	٢١١ : ١
الدم	=	زيد بن عدي	٣١٩ : ١
بالدم	=	جابر بن حُيَّ	٣٤٩ : ١٥
بِسُلَّم	=	الأعشى	٢٧١ ، ٢٧٠ : ١٢
الدم	=	=	٥٨ : ١٢ ، ١٩٣ ، ١٩٠ : ٦
مُنْعِم	=	=	٥٠ : ١٠
فيأتمّي	=	كثير	١٠٧ : ٢٠
مُسَهَّم	=	أوس بن حجر	٣٣ : ١٢
المُكَرَّم	=	=	٣٩ : ١٤
مُعَصِم	=	طفيل الغنوي	٢٠٠ : ١١
المكتم	=	=	١٢٢ : ١٨
من القم	=	أبو حيّة النميري	٢٤٨ : ١٥ ، ١٣٥ : ١١
ومعصم	=	=	١١ : ١٣
ومُقَدِّم	=	=	٣١ : ٨
والتكرّم	=	يزيد بن عبد المدان	١٦٤ : ١٧
وجرهم	=	جَبَل بن جَوّال أو	١١٨ : ١١
وللقم	=	جابر بن حُيَّ	١٧٨ ، ١٧٦ : ١١
يتدسّم	=	ابن مقبل	١١٨ : ١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يَسْجُم	طويل	سلويّ أو	٩٥ : ١٦
تَظَلَم	=	؟	٢٤ : ١٦
ضَيِّقَم	=	؟	٢١١ : ١١
مَسْلَم	=	؟	١١٢ : ١٢ ، ٧٣ : ٨
يَنْدَم	=	؟	٤ : ١٦
بِسْهَام	=	ذو الرقة	١٩٨ : ١٣
صِيَام	=	=	١٩٨ : ١٣
وَسِلَام	=	=	٤٣ : ١٢
رَجَام	=	الفرزدق	١ : ١٦٩ ، ٢ : ٧٤ ، ١٣ : ٣٠٠ ، ١٧ :
			١٩٢ ، ٢٠ : ٧٩
كَلَام	=	=	١٥١ ، ١٥٠ : ٢٠ ، ٢٥٢ : ١٤
كِرَام	=	أبو طالب	٣٩ : ٢
وَسِهَامِي	=	علي بن أبي طالب	٢٢ : ١٢
وِغْرَام	=	؟	١٥٥ : ٥
عَقِيم	=	هوبة الحارثي	٢٤٦ : ١
عَلِيم	=	عبد العزيز بن زُرارة	٥٧ : ١٢ ، ١٠٣ : ٥
حَلِيم	=	=	١٠٢ : ١٢
المَقَام	مديد	الطِّرِمَاح	٣١١ : ١٤
الأَكْم	بسيط	زيد الخيل	٢٣٧ ، ٣٧ : ١٦ ، ١١٧ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والأَكَم	بسيط	زيد الخيل	انظر: الأكَم
الكلم	=	إسحاق بن خلف	١ : ٣٠
تَشِم	=	ساعدة بن جؤبة	٧ : ٦٩ ، ١٦ : ٤٦
زَرِم	=	=	١٢ : ٢٤٦
لم ينم	=	=	٤ : ١٤١ ، ١٠ : ٣١٤
بالوَدَم	=	=	١٧ : ١٤٥
مُنَهَزِم	=	=	١٣ : ٢٢
اللُجَم	=	=	٢٠ : ٢١٤
سَلِم	=	الأحوص	٧ : ١٦٣ ، ٨ : ٣٠٥ ، ١١ : ٣٣٥ ، ٣٥٣ ، ١٦ : ٢٩٨
قَرَم	=	الكميت أو	١٠ : ٣١٣
الأَدَم	=	النابعة	١١ : ٢٦٥
الأُمَم	=	الفرزدق	١٢ : ٥٠
وَدَمِي	=	الأخطل	١١ : ٣٠٩
رَجِم	=	؟	١٠ : ٣٤٣
سَلِم	=	؟	١٤ : ٣٦١
شِيمي	=	؟	١٤ : ٣٦٦
عِظَم	=	؟	١٣ : ١٢
قَدَم	=	؟	٨ : ٢٣٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
هَرَمٍ	بسيط	؟	٢٥٤ : ١٠
والكرم	=	؟	٨٧ : ٣
والكرم	=	؟	٢٣٨ : ٣
والعَدَم	=	؟	٢٣٠ : ١١
والهرم	=	؟	١٧١ : ٤
الذام	=	عصام بن عبيد	٢٦٤ ، ٢٥٠ : ١
بالجام	=	النابعة	٢٣٢ : ٨
سام	=	=	١٧٦ : ٩
عام	=	=	٣٨ : ١٤
لأقوام	=	=	١ : ٧٦ ، ٤ : ٣٩ ، ٥ : ٢٦٤ ، ٦ : ٢٠١ ، ٨ : ٨٩ ، ١٣ : ٢٤٢ ، ٢٥٢
التؤام	=	=	١٢٢ : ٢٠
الخامي	=	الحادرة	١١٨ : ٢٠ ، ٣٥٨ : ٩
كَعَرَام	=	عمرو بن بَرّاقة	٢٦٤ : ١١
والهام	=	النمر بن تولب	٤ : ٢١٥ ، ٦ : ١١٥
وإعدام	=	؟	٢٨٦ : ١٠
قُومي	=	جرير	٢٧ : ١٣
عِكم	وافر	الحطيئة	١٥٦ : ٥
أَزام	=	عمرو بن قُعيظ	٩ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الخيام	وافر	الفرزدق	١٧٧ : ٥ ، ٢٢١ : ٤
كرام	=	=	٢١٨ : ٤
المهرام	=	=	٣٢٧ : ١
حذام	=	دَيْسَم بن طارق أو	٢٧٤ : ٦
الجَهم	=	النابعة	١٧٩ : ١٨ ، ١٠٢ : ١١
الخِتام	=	=	١٥ : ٦
الخيام	=	=	١٩١ : ٩
المنام	=	=	١٥ : ٦
العَمَام	=	=	١٥ : ٦
لُهام	=	=	١٠٠ : ١١
والسلام	=	=	١٤٧ : ٩ ، ٢٢٢ : ٧
العِظام	=	أوس بن غلفاء	٣٥ : ١٣
صَمَام	=	ابن أحمر	١٤٧ : ١٥
فثام	=	مَعْقِل بن حُوَيْلد	١٤١ : ١١
هشام	=	شداد بن الأسود أو	١١٩ : ١٠
تهامي	=	=	١١٩ : ١٠
حُسام	=	قضاعِيّ	١١٦ : ١١
الظَّلام	=	=	١١٦ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الشامي	وافر	امرؤ القيس	٢١٢ : ١٧
النّدام	=	لبيد	٧١ : ١٦
والخصوم	=	أبو قيس بن الأسلت	٢٧٤ : ٧
مقروم	=	الفرزدق	٤٢ : ١٦
ملموم	=	=	٤٢ : ١٦
والسموم	=	لبيد	٥٥ : ٢
هضوم	=	الأشهب بن رميلة	٣٠ : ١٠
العلوم	=	أبو حيان الأندلسي	١٥٥ : ١٦ ، ١٩٨ : ٥
الفهيم	=	=	١٥٥ : ١٦ ، ١٩٩ : ٥
المستقيم	=	=	١٥٥ : ١٦ ، ١٩٩ : ٥
الحكيم	=	=	١٥٥ : ١٦ ، ١٩٩ : ٥
اليتيم	=	جرير	٥٨ : ١٢ ، ١٩٠ : ٦
تميم	=	نهار بن توسعة أو	٢٥٣ : ٥
تميم	=	أبو جندب الهذلي	٦٣ : ٨
تميم	=	زياد الأعجم	٣٨٦ : ١٧
الحميم	=	النابعة	٩٢ ، ٨٤ ، ٧٤ : ١٢
أقيمي	=	؟	١٥٧ : ٢
بالتميم	=	؟	٢٤ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تَمِيم	وافر	؟	١٠٩ : ١٣
حُثْم	كامل	الجُمَيْح الأسدي	٣١٣ : ٨
قَدَم	=	=	٣١٢ : ٨
والشَّئْم	=	=	٣١٣ ، ٣١٢ : ٨
الرجم	=	النابعة الجعدي	٢٨٠ : ٦ ، ١٩٧ : ٤
تَهْمِي	=	طرفة	٧٧ : ٩ ، ١٢٤ : ٤
لِلحِلْم	=	زهير أو	٣١٢ : ١٤
أَقْدَم	=	عنبرة	٣١٣ : ١٤
تَحْرَم	=	=	١٢٤ : ٣
الأدهم	=	=	٣٨ : ١٤ ، ١٧٣ : ٩
الأسْحَم	=	=	٢٧٦ : ٩
الأعلم	=	=	٢٧ : ٦
المُقَرَّم	=	=	٢٧ : ١٥
يَتَوَعَّم	=	=	٢١١ : ١١
يَمَزَعَم	=	=	١٨٠ : ٩
دَمِي	=	=	٣٣٦ : ١٠
الدَّيْلَم	=	=	١٩٩ : ١١
ضَمَضَم	=	=	٣٩٣ : ١١ ، ١٨٢ : ٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
كالدرهم	كامل	عنتر	٦ : ١٩٢ ، ١٢ : ٥٩ ، ٧٩
مُؤَوِّم	=	=	١١ : ١٤٨
مُقَدَّمِي	=	=	٩ : ١٨٢
المكرم	=	=	٦ : ١٤ ، ١٠ : ٣٠١
المُنْعِم	=	=	١٤ : ٢٦٤
الهيثم	=	=	١٢ : ٣٧
واسلّمي	=	=	١٤ : ٣٥ ، ١٦ : ٣٠٥ ، ٢٠ : ٤٢٥
وبالفم	=	=	١١ : ١٤٩
يُكَلِّم	=	=	٦ : ٢٢٥
جهضم	=	بشر بن أبي خازم	٤ : ١٥٣
تَرْحِي	=	الفرزدق	١٦ : ١٠٢
زمزم	=	=	١٠ : ٣٢١
وإن لم	=	ابن هرمة	١٦ : ٣٤
وإن لمي	=	=	١٣ : ٣٧٢
وَأَسْهَمُ	=	يزيد بن عبد المدان	١٧ : ١٤٣
مُقْسِم	=	؟	١٢ : ١٤٧
مندم	=	؟	٤ : ٢٩٥
الأحلام	=	عَبِيد بن الأبرص	١٣ : ٢٩٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأقوام	كامل	حسان	٣٧١ : ١١
بَسَام	=	=	٢٠٢ : ١١
عِظَامِي	=	=	٣٨٨ : ١١
والإسلام	=	الفرزدق	٢١٢ : ٤
سنام	=	مهلهل	١٠٢ : ٩٧، ٣
الأقوام	=	=	٣٧٢ : ١٧
والأحلام	=	=	٣٨ : ١٤
الأيام	=	جرير	٣٠٣ : ١٤
الأيام	=	=	١٢٠ : ١٧
العَوَام	=	=	١٩٥ : ١٦
أَرَام	=	امرؤ القيس	١٢٢ : ١٨
أعمامي	=	=	١٦٧ : ٩
بسلام	=	=	١٤٩ : ٩
حِدام	=	=	١٧٨ : ٥
قطام	=	=	١٠٣ : ٣
مُدام	=	=	١٦٥ : ٩
صَمَام	=	الأسود بن يعفر	١٢ : ٢٢٤، ١٥ : ١٤٧
قوام	=	حسان	٣٧٠ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لجامي	كامل	قطري بن الفجاءة	١٣ : ١٣٠ ، ١٣٦
لحِمام	=	=	٦ : ١١٣ ، ٨ : ٣٠٢ ، ٩ : ٦٣
وأمامي	=	=	٦ : ١١٣ ، ٨ : ٣٢٥ ، ١١ : ١٥١
وغرام	=	؟	٣ : ٢٥
الأعلام	=	؟	٧ : ١٦ ، ٢٥ ، ١١ : ٣٢٢
فوم	=	أبو محجن الثقفي	٦ : ١١٠
بالميسم	سريع	ضَمرة بن ضَمرة	١١ : ٢٦٨
والمعصم	=	؟	١٤ : ٣٠٣
الكرم	منسرح	بولاني	٩ : ٢٥٧ ، ١١ : ١٧٠ ، ١٩ : ٣٩١
تُقيم	=	النابعة الجعدي	١٢ : ١٦
كزمي	=	كُثَيِّر	٥ : ٧٢ ، ٩ : ١٦٩
الألم	=	؟	٤ : ١٢١ ، ٦ : ٣٦
بدم	خفيف	مهلهل	٣ : ١٤٥
سلم	=	؟	٣ : ٢٧٧
جِمامي	=	الكميت	١٢ : ٢٢٣ ، ٢٢٦
ذام	=	=	١٠ : ٢٦٣
وغرام	=	طائي	٤ : ٢٧
كريم	=	أبو عطاء السندي	٧ : ٢٢٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وقومي	خفيف	عدي بن الرقاع	٣٠٩ : ١٦
الكريم	=	؟	١٩١ : ١٣
والأداهم	رجز	العديل بن الفرخ	٣٥ : ١٣
المناسم	=	=	٣٥ : ١٣
تُسْتَم	=	رؤية	٢٧١ : ١١
تَيْشَم	=	حكيم بن مُعَيَّة	٣١٨ - ٣١٤ : ١٢
وميسم	=	=	٣١٨ - ٣١٤ : ١٢
فَسَم	=	ابن مالك	٧١ : ٥
نُحْمِي	=	=	٧١ : ٥
مَكْرَم	=	أبو الأخرز الحماني	١٥١ : ١٨ ، ٢٦٢ : ١٤
اليَمِي	=	=	٢٦٢ : ١٤
السُّمِي	=	أبو نُحَيْلَة	٢٩١ : ١٨
الحُمِي	=	العجاج	٦٩ : ١٤
المُنْهَم	=	=	٢٦٣ : ١١
والتَّامِي	=	رؤية	٥٩ : ٩
اسلَمِي	=	؟	٢٥٤ : ١٨
وذَم	=	؟	١٩٩ : ٦
العم	=	؟	١٩٩ : ٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
التمتام	رجز	رؤية	١٢٧ : ٢٠
البنام	=	=	١٢٧ : ٢٠
والإبهام	=	أبو حيان الأندلسي	٢٢٧ : ٦
والإعظام	=	=	٢٢٧ : ٦
الإجرام	=	؟	٤٢ : ١٢
ضِرْغام	=	؟	٤٢ : ١٢
قَطام	=	؟	٨٨ : ١٢
الظَّلَام	=	؟	٨٨ : ١٢
عِصام	=	؟	١٤٦ : ١٢
باللِّجام	=	؟	١٤٦ : ١٢
فَمِه	=	العجاج أو	١٨٧ ، ١٧٠ : ١
أَسْطَمِه	=	=	١٨٧ : ١
مَجْثَمِه	=	؟	١١٧ ، ٩٩ : ١٢
أَنْعُمِه	=	؟	١١٧ ، ٩٩ : ١٢
في قَوْمِه	=	؟	١٦٩ : ٤

[باب النون]

(النون الساكنة)

حَسَنَ	طويل	؟	٢٥٦ : ١٦ ، ٣٠٩ : ١١
--------	------	---	---------------------

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
سَنَنْ	رمل	؟	٣٠٥ : ١٥
والحزَنُ	متقارب	الأعشى	١٥٨ : ٤
اليمنُ	=	=	١٦٥ : ٦
تستبِنُ	=	=	٣٠٧ : ٧
يَأْتِيَنَّ	=	=	٣٦١ : ١٤
وَكَأَنَّ	رجز	خطام المجاشعي أو	١٧٣ : ٥
فَرَنْ	=	=	٢٢٦ : ١٢ ، ١٧٣ : ٥
يُمْنُ	=	رؤية	١٢٦ : ١٦
الحَزَنُ	=	=	١٢٦ : ١٦
ثَمَنُ	=	=	١٢٤ : ١٦
منه ومن	=	=	١٢٤ : ١٦
سلمى وإنْ	=	=	٤٢٧ : ٢٠ ، ٣٩٦ : ١٤ ، ١٣١ : ٥
قالت وإنْ	=	=	١٢٦ : ١٦ ، ١٣١ : ٥
وإنْ	=	=	= سلمى وإنْ
عَرَفَنَّ	=	أبو حيان الأندلسي	٣١ : ١١
ولثغرَيْنِ	=	=	٣١ : ١١
حَوْلَانْ	م. الرجز	؟	١٨٧ : ١٢
وهَمدَانْ	=	؟	١٨٧ : ١٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قَحْطَانُ	م. الرجز	؟	١٨٧ : ١٢
عَدْنَانُ	=	؟	١٨٧ : ١٢
الإنسان	=	؟	٨٥ : ١٠
كالعميان	=	؟	٨٥ : ١٠
مرتين	=	هميان بن قحافة	٢٥٠ : ١
الترسين	=	خطام المجاشعي	٧٤ ، ٧٠ : ٢
يُؤْتَقِنُ	=	=	٥١ : ٢٠ ، ٢٦١ : ١١
البردين	=	؟	١ : ١٠٣ ، ٨ : ٣٧٨ ، ١١ : ٣٣٥ ، ٣٧٩ ، ١٦ : ٢١٢
اثنين	=	؟	١ : ١٠٣ ، ٨ : ٣٧٨ ، ١١ : ٣٣٥ ، ٣٧٩ ، ١٦ : ٢١٢
ثورين	=	؟	٥ : ٢٢٧ ، ٢٩٩ ، ١٤ : ٣٧٢
القرنين	=	؟	٥ : ٢٢٧ ، ١٤ : ٣٧٢
العينين	=	؟	١١ : ٣٢
الأُذْنَيْنِ	=	؟	١١ : ٣٢
الوعاءين	=	؟	١ : ٢٢٧ ، ٢ : ١٥٥
النَّحْيَيْنِ	=	؟	٢٠ : ٢٥٥
لَوْنَيْنِ	=	؟	٢٠ : ٢٥٥ ، ٢٥٧
عَيْنَيْنِ	=	؟	٢٠ : ٢٥٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الإحريق	م. الرجز	زيد بن عتاهية	٣٢٨ : ١
الأميرين	=	=	٣٢٨ : ١
والكرارين	=	دليم بن زغيب	١٩ : ١٨
(النون المفتوحة)			
وَهْنَا	طويل	؟	٣٢٠ : ١١
وَحَدْنَا	=	معن بن أوس المزني	٦٦ : ١٢
مُذْعِنَا	=	؟	٢٢٦ : ٨
متباينا	=	؟	٣٠٢ : ١٩
كَلَانَا	=	صفوان بن محرز أو	٣٤١ : ١٥
حزينا	=	الأسود بن يعفر	١١٨ : ٣
قرينا	=	=	١١٨ : ٣
ورثينا	=	=	٣٢٤ : ١
أَمِينَا	=	؟	٢٨٨ : ١١ ، ١٦٣ : ٥
حصينا	=	؟	٢٨٢ : ٤
صوائها	=	المتنبي	١٩١ ، ١٩٠ : ٤
أَعْيَانَا	مديد	النمر بن تولب	٥ : ١٧ ، ٩٣ : ١٥
حانا	=	=	٢١٠ : ١١
قَطْنَا	بسيط	؟	٢٥٣ : ٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
كانا	بسيط	جرير	١٦٧، ١٥٤ : ١٠، ١٣٨، ١٣٧، ١٢٦ : ٣
أحيانا	=	=	١٦٥، ١٥٤ : ١٠
أركاننا	=	=	٢٧٢ : ١٠
تحنانا	=	=	٤٥ : ٣
حرمانا	=	=	١٩٥ : ١١
حوراننا	=	=	٣٤ : ٨
شيبانا	=	لقيط بن زُرارة	٩٨ : ١٦
شيبانا	=	السفاح التغلي	٢٢٣ : ١٦
عثماننا	=	حسان	١٩١ : ١٤
عفاننا	=	= أو	١٠٣ : ١٠
عنواننا	=	سوار بن المضرب	٧٣ : ٣
نسيانا	=	=	٣٦٢ : ١٤
قُربانا	=	جرير	٥٦ : ٩
مروانا	=	الفرزدق	٢٧٥، ٢٦٩، ٢٦٧ : ٨
وؤُحْدانا	=	قُريط بن أنيف أو	١٢٩ : ١٥، ٣٣٩ : ٩
وركباننا	=	=	١٩٥ : ١١، ٢٤٤ : ٧
شيبانا	=	=	٥٥ : ٢٠
مُجرانا	=	أمية بن أبي الصلت	٣١٦ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وَمَسَّنَا	بسيط	أميّة بن أبي الصلت	١٤ : ٢٤٨
حانا	=	الأخطل	١٧ : ١٥٣
أفنانا	=	تميمي	٧ : ٢٩٣
رَحمانا	=	حنفيّ	١٥ : ٢٢ ، ٢٠ : ٤٩٦
جَذَلانا	=	؟	١٣ : ١٥٠
هَجَرانا	=	؟	١٤ : ٧٦
وإِعلانا	=	؟	١٠ : ١٦٨
شيبانا	=	؟	٧ : ١٠٧
جيرانا	=	؟	٤ : ٢٨٧
عدوانا	=	؟	٣ : ٢٣
كانا	=	؟	١١ : ١٠٠ ، ١٠٣
نيرانا	=	؟	١٢ : ١٤٣
وإيانا	=	؟	٢ : ٢٢٥ ، ١٣ : ١٧١
وإيانا	=	؟	٣ : ٥٥
العِينا	=	أبو بكر الصديق	١٣ : ٢٦٤
آمينَا	=	مجنون ليلي	١٤ : ٢٩٨
فاسْتَقِينا	=	بشامة بن حزن أو	١٢ : ٤٤
يعنونا	=	=	٦ : ٣٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فأذعينا	بسيط	بشامة بن حزن أو	٢٨٤ : ١٠
يَشْرِينَا	=	=	٨٤ : ١٤
سِحِّينَا	=	ابن مقبل	٣٠٤ : ٩
عُونَا	=	=	٢٧٢ : ١٧
يِيرِينَا	=	=	٥٣ : ١٨
واللينا	=	القلاخ بن جناب أو	١٥٩ : ٢
خمسينا	=	؟	٦٢ : ٩
دِينَا	=	؟	٣٥٨ : ١٣
تروحونا	=	؟	٥ : ١٠
وطاعونا	=	؟	٥٦ : ٢
مأمونا	=	؟	٣٣٩ : ١٠ ، ٢٣٧ : ٢
مشحونا	=	؟	٦٢ : ٩
مكنونا	=	؟	٣٢٩ : ٤
دينا	=	؟	١٠٧ : ٧
أَرْئَا	وافر	بُريه بن النعمان أو	٣٠٣ : ٩
فَارْتَمَيْنَا	=	عبد الشارق	١٨١ : ١١ ، ٣٢٤ : ٨ ، ٢٨ : ٧
عَيْنَا	=	جرير	٢٩٥ : ١٤
ومَيْنَا	=	عدي بن زيد	١٠١ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عَلَيْنَا	وافر	؟	١٩١ : ٣
أَنَا	=	المغيرة بن حبناء	١٤٧ : ٩
ترانا	=	القطامي	١٧١ : ١٦
والهوانا	=	؟	٧٨ : ٨
لَدَانَا	=	؟	٧٨ : ٨
عَلَانَا	=	؟	٧٨ : ٨
جنونا	=	ابن أحمر	٣٩٢ ، ٣٤٧ : ٩
يكونا	=	=	١٩٣ : ١٠
الظُّنُونَا	=	غيلان بن سلم	٢١ : ١٣
العيونا	=	=	٢١ : ١٣
والعيونا	=	الراعي	٧٧ : ١٣ ، ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١١٣ : ٨
أَتِينَا	=	عمرو بن كلثوم	٣٣٥ : ١٠
وطِينَا	=	=	٣٣٥ : ١٠
تَشْتَمُونَا	=	=	٣٩٠ : ١٥
الْقَرِينَا	=	=	٣٥٥ : ١٥
يَمِينَا	=	=	٣٥٥ : ١٥
قَدِينَا	=	ابن مقبل	٦١ : ١٦
الْبَنِينَا	=	=	٦١ : ١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأخينا	وافر	عقيل بن علفة	١٦٦ : ١٢ ، ٤٧ : ٢
أكتعينا	=	أعشى ربيعة	١٩٩ : ١٢
كينا	=	الكميت	١٥٠ : ١
كالفتينا	=	=	١٥٠ : ١
الذوينا	=	=	١٩٧ : ١٥ ، ١٦٠ : ١
الذينا	=	=	١٧٢ : ٣
واحدينا	=	=	٣٣٩ : ٩
والظينا	=	=	١٦٤ : ١٥ ، ٣٢٥ : ١
تَوْءَمينا	=	=	١٢٢ : ٢٠
متجاهلينا	=	=	٣٣٤ : ١١ ، ١٣٨ : ٦
ابثُلينا	=	الكميت بن معروف	٣٠٨ : ١٦
متظلمينا	=	رافع بن هريم	٢٣١ : ٧
آخرينا	=	=	٢٣١ : ٧
للبنينا	=	=	٤٠ : ١٧
امطُلينا	=	ابن قيس الرقيات	٣٥٢ : ١١
الواعدينا	=	=	١٢٢ : ٧
بالقنينا	=	عامر بن شقيق	٣٢٨ : ١
حَدِينا	=	عمر بن أبي ربيعة	٣٣٧ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مقتونيا	وافر	عمرو بن كلثوم	٢ : ٣٣ ، ١٩ : ٢٩٣
ومقَدِّرنا	=	=	٩ : ١٣٧
اليمنية	=	=	٨ : ٥١
وأحمرنا	=	حكيم بن الأعور	١ : ٣١٥
آخرنا	=	فروة بن مسيك	٤ : ٢٥٧
القرينا	=	عمرو بن شأس	٤ : ٢٩٦
مؤمنينا	=	ابن همام السلولي	١٧ : ٣٥
العيونا	=	؟	١٢ : ١٣٢
الظافرينا	=	؟	١٦٧
الأبيننا	=	؟	٢ : ٣٩
الأخيننا	=	؟	٢ : ٣٩
أجمعينا	=	؟	٣ : ١١٣
تنطقينا	=	؟	٣ : ١٨٥
تَحِينا	=	؟	٣ : ٢٠٦ ، ٤ : ٣٤٩ ، ٦ : ٩٨ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٦
دِينا	=	؟	٨ : ١٨٨ ، ٢٨٥
الثدينا	=	؟	١ : ٣٢٩
الحَنِينا	=	؟	١٢ : ١٦٧
ستلحقينا	=	؟	١ : ٨٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وطينا	وافر	؟	١٣٨ : ٢
العاذلينا	=	؟	٧٠ : ٦
الوابلينا	=	؟	٣٠٨ : ١
إنَّه	=	؟	٤١٠ : ١١
يُجْبِنَة	=	أسدي	٣٣ : ١٦
عِيلانا	م. الوافر	ذو الرمة	٢٩ : ٩ ، ٢٩٤ : ٣
إيانا	كامل	حسان أو	٣ : ١١٩ ، ١٤٤ : ١٠ ، ١٩٥ : ١١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٢
وليانا	=	القطامي	١٥٢ : ١٣
كلانا	=	؟	١١٤ : ١٤ ، ٢٥٥ : ١
تجمعنا	=	عمر بن أبي ربيعة	١٣٧ : ٦
دَفينَا	=	أبو طالب	٣٧٥ : ١١
دينا	=	=	١١٦ : ١٠
لبنينا	=	؟	٢٥٤ : ١٠
إلينا	م. الكامل	عبيد بن الأبرص	٣٧٥ : ١٦ ، ١٧٢ : ٣
يَينا	=	=	١٨٤ : ٢٠ ، ٦١ : ٨
وَحِينَا	=	=	٢٩٥ : ١٣
تكونه	=	خليفة بن براز	٣٨٩ : ١١ ، ١١٩ : ٤ ، ٢٤٦ : ٢
وَأَلومُهِنَّ	=	ابن قيس الرقيات	١٢٩ : ٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فقلتُ إنَّه	م. الكامل	ابن قيس الرقيات	١٢٩ : ٥
إيانا	هزج	ذو الإصبع أو	٢ : ٢١٦، ٢١٩، ١٢ : ٣٠٩
حسانا	=	=	٢ : ٢١٩، ١٢ : ٣٠٩
حَبْلانا	=	ابن مالك	١٥ : ٢٤
وصَحيانا	=	=	١٥ : ٢٤
ومَصَّانا	=	=	١٥ : ٢٤
نَصْرانا	=	=	١٥ : ٢٤
شَنَّا	م. الرمل	؟	١٥ : ١٢٨
تَمَنَّى	=	؟	١٥ : ١٢٨
وهَنَّا	=	؟	١٥ : ١٢٨
مُطَمِّنَّا	=	؟	١٥ : ١٢٩
وأُنُنِّي	=	؟	١٥ : ١٢٩
فاطَعَنَّا	=	؟	١٥ : ١٢٩
فاجْتَلَدَنَا	=	؟	١٥ : ١٢٩
وأَصَبْنَا	=	؟	١٥ : ١٢٩
إلا أنا	سريع	عمرو بن معدى كرب	٢ : ٢٢٦
وغضبانا	منسرح	العُتْبِي	١٠ : ١٦٦
مُعَنَّى	خفيف	؟	١١ : ٣٤١
يَتَسَنَّى	=	؟	١٢ : ١١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وكانا	خفيف	الأعشى	٣٣٠ : ٤
تلانا	=	ابن أحمر أو	٩٨ : ١٩
والشبان	=	؟	١٤٧ : ٦
أمين	=	؟	٢٧٤ : ١١
حين	=	؟	١٠٠ : ١٣
معين	=	؟	٩٧ : ٧
جنونا	=	حسان	٢٠١ : ١٣ ، ٢١٣ ، ٥٥ : ٥ ، ٨٦ : ٢
عاذلونا	=	؟	٣٢٢ : ١٠
إلينا	=	؟	١٩٨ : ٧
مُعين	=	؟	٦٦ : ١١
يؤذينا	=	؟	٣٣٦ : ١١
هَين	=	؟	١٠٢ : ١١
المسلمينا	=	؟	١٥ : ١٦
العينا	مجتث	؟	١٠٥ : ١٧
كنا	متقارب	أبو محمد اليزيدي	٢٥٧ : ١١
بالأبين	=	زياد بن واصل	١٦٦ : ١٢ ، ٤٠ : ٢
الحزينا	=	أمية بن أبي عائد	٤٣ : ٣
حزونا	=	=	١٩٠ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يَمِينَا	متقارب	أمية بن أبي عائذ	١٣ : ١٩٠
محسنا	=	؟	٧ : ٩٠
الظبينا	=	؟	١ : ٣٢٦
فَحِينَا	=	؟	١٢ : ١٣٥
يقينا	=	؟	٢ : ٢٣٧
عَلَيْنَا	رجز	عبد الله بن رواحة	١٤ : ٣٦٠
لَا قِينَا	=	=	١٤ : ٣٦٠
اسْتَعْنَيْنَا	=	عامر بن الأكوع أو	٥ : ٣٦
اهْتَدَيْنَا	=	=	١١ : ٣٧٢، ١٦ : ١٤١، ٢٥٨
صَلَّيْنَا	=	=	١٦ : ٢٥٨
البرقي	=	؟	٣ : ٢١١
وهنا	=	؟	٣ : ٢١١
جئتنا	=	ابن مالك	١٦ : ٥٧
هنا	=	=	١٦ : ٥٧
والعينانا	=	ضبي	١ : ٢٣٩، ٢٤٠
ظبياننا	=	=	١ : ٢٣٩، ٢٤٠
حَسَّانَا	=	زياد العنبري أو	١١ : ٩٤
وَاللَّيَّانَا	=	=	١١ : ٩٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والقيانا	رجز	زياد العنبري أو	٩٤ : ١١
الأونانا	=	؟	٢٤٠ : ١
ثبينا	=	الأغلب العجلي	٣٢٤ : ١
والغينا	=	=	٢٥٣ : ١٨
سبينا	=	المسيب بن زيد مناة	٨٣ : ٢
شجينا	=	=	١٤٩ : ١١ ، ٨٣ : ٢
بَدِينَا	=	عبد الله بن رواحة	١٧٠ : ١٠ ، ٣٨٧ : ٩
شَقِينَا	=	=	١٧٠ : ١٠
دِينَا	=	=	١٧٢ ، ١٧٠ ، ١٥٧ : ١٠
فَطِينَا	=	؟	١٤٢ : ٦
إِسْرَائِينَا	=	؟	١٤٢ : ٦
دُعِينَا	=	؟	١٩٨ : ١٠
يلينا	=	؟	١٩٨ : ١٠
أَيَامِينَا	=	؟	٣٩١ : ١٧
دهيدهينا	=	؟	٦٢ : ١٨ ، ٣٩١ : ١٧ ، ٣٠٨ : ١
وَأَيِّكِرِينَا	=	؟	٦٢ : ١٨ ، ٣٩١ : ١٧ ، ٣٠٨ :
الْجَنَّةُ	=	؟	١٤١ : ١٠
وَالْمَنَّةُ	=	؟	١٤١ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَمَكْنَه	رجز	؟	٣ : ٢١٠ ، ٢٠ : ١٥٤ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤
هَنَه	=	؟	٣ : ٢١٠ ، ٢٠ : ١٥٤ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤
فَمَه	=	؟	٢٠ : ١٥٤
عَرِينَه	=	فقعسيّة	١ : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٠ : ٤٠٦
جَوِينَه	=	=	١ : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٠ : ٤٠٦
شَهْرِينَه	=	=	١ : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٠ : ٤٠٦
وَجَمَادِينَه	=	=	١ : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٠ : ٤٠٦
تَحْوُونَه	=	قيس بن حصين أو ٤ : ٦١	
وَتَنْتَجُونَه	=	=	٤ : ٦١
الْقَرِينَه	=	؟	١٩ : ٣٥٠
الطَّعِينَه	=	؟	١٩ : ٣٥٠
سَفِينَه	=	؟	٥ : ١٥٥ ، ١٩ : ٣٥٠ ، ٢٠ : ٢٤٥
كَيْئُونَه	=	؟	٥ : ١٥٥ ، ١٩ : ٣٥٠ ، ٢٠ : ٢٤٥

(النون المضمومة)

مُتَمَائِنٌ	طويل	مالك بن خالد	١١ : ١١٣ ، ١٤ : ٢٨٦
المَبَائِنُ	=	= أو	٨ : ٣٢٤
الْأَوَائِنُ	=	=	١٤ : ٣٠٣
المَسَاكِنُ	=	سابق البربري	١١ : ١٧٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
كائنُ	طويل	؟	٥٨ : ٤
كائنُ	=	؟	٣٦٥ : ١١
لُضامُنُ	=	؟	١٠١ : ٥
وعاجنُ	=	؟	١٣٣ : ١٧
وعاجنُ	=	؟	١٣٤ : ١٧
صفوانُ	=	امرؤ القيس	٢٣٧ : ٣
عُرَّانُ	=	=	٣٢٠ : ١٧
أُجُونُ	=	=	٢٦٢ : ١١
قَمِينُ	=	قيس بن الخطيم	١٩١ : ١٤
يَكُونُ	=	الأفوه الأودي أو	١١٢ : ٤
حِينُ	=	كثير	٨٤ : ١١
لَعِينُ	=	؟	٥٣ : ١٩
دُونُهَا	=	موسى بن جابر	٥٨ : ٨
دُونُهَا	=	ذو الرمة	٥٨ : ٨
سَكُونُهَا	=	الأدهم بن أبي الزعرار	٦٠ : ١٠
تُعِينُهَا	=	؟	٢١٩ : ٨
تَكُونُهَا	=	؟	٢٤٦ : ٢
جُنُونُهَا	=	؟	٥١ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عيوؤها	طويل	؟	١٦٠ : ١٢ : ٩
يَمِينُهَا	=	؟	٢٥٥ : ٢
دَفَنُوا	بسيط	قَعْنَب بن أم صاحب	١٥١ : ١٦
ضَمِنُوا	=	=	٤٧ : ١٤
شِيَانُ	=	ابن الرُّومي	٩١ : ١٣
عَدْنَانُ	=	=	٩١ : ١٣
غَضْبَانُ	=	؟	٣٠٦ : ٣
وقحطَانُ	=	؟	٢١ : ٤
المساكينُ	=	حميد الأرقط	٢٤١ : ١٤٠ : ٤
الظَّنُونُ	وافر	زهير	٢٣٨ : ١٣
عَوْنُ	=	=	٢٧٣ : ١٧
فالحُجُونُ	=	=	٧١ : ١٧
بنينُ	=	سعيد بن قيس	٣٣٣ : ١
جنونُ	=	أبو قيس بن الأسلت	١٩٢ : ٤
معيونُ	كامل	العباس بن مرداس	١٨ : ٢٠
جُبْنُ	=	؟	٩٥ : ١٦
القِعدَانُ	=	؟	٢٨٥ : ١٥
عدنانُ	=	؟	٢٨٢ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
إذعانُ	هزج	الفند الرماني	٣ : ١٣٨ ، ١٧٩ ، ١١ : ٧٦ ، ١٥ : ٢١٧
ملاؤُ	=	=	١٢ : ١٦٧
عُريانُ	=	=	٨ : ٣٥٥
دانؤا	=	=	٨ : ٣٥٥ ، ٣٥٨
القطيئُ	م. الرمل	ابن شبيب	٧ : ٩٧ ، ١٢٤
تُدانُ	خفيف	؟	١١ : ١٧٢
وأمانُ	=	؟	٨ : ٥٥
المحزونُ	=	أبو طالب أو	٥ : ٥٦ ، ٥٨ ، ١٥ : ١٩٥
المنونُ	=	=	٥ : ٥٦
شؤونُ	=	؟	٥ : ٢٢٨
مبينُ	=	؟	٤ : ١٢٢
المستعينُ	=	؟	٢ : ٢٢٧
مَهيئُ	=	؟	١٢ : ١٣٧
المخزونُ	=	؟	١١ : ٣١٩
وؤُحدانُها	متقارب	؟	١٥ : ١٣٠
أطحنُ	رجز	؟	٤ : ١٦٠ ، ١٠ : ٢٥٩
أهونُ	=	؟	٤ : ١٦٠ ، ١٠ : ٢٥٩
هَيَّيْ	=	امرأة	٢٠ : ٤١٦

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
القذائُن	رجز	رؤبة	٢٤١ : ١
العِينانُ	=	=	٢٤١ : ١
حِسانُ	=	؟	٣٢٨ : ٩
نَمَّانُ	=	؟	٣٢٨ : ٩
نِجْراؤُ	=	؟	٢٦٦ : ٤
تَدِينُها	=	؟	٢٨ : ١٤

(النون المكسورة)

مَنْ	طويل	؟	٣٠٩، ٣٠٧ : ٨
هِنْ	=	سحيم	١٦٤ : ١
المِداهِنْ	=	الطرماح	٢٦٣ : ١
الكَنائِنْ	=	=	١٤٩ : ١٢
المِعادِنْ	=	=	١٣٤ : ٥
لِجَنائِنْ	=	=	١٧٩ : ١١
الْمِتابِطِنْ	=	=	١٥٦ : ١٨
قَاتِنْ	=	=	١٢٨ : ٢٠
المِبايِنْ	=	بشر بن أبي خازم	٣٠٦ : ١٠
بِكاثِنْ	=	؟	٣٨١ : ١١
أَبْوانُ	=	عمرو الجني أو	٢٩٠، ٢٨١ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لَأَوَانٍ	طويل	عمرو الجني أو	٢٨١ : ١١
أُخْوَانٍ	=	الفرزدق	٧٩ : ١٢ ، ٢٢٢ : ١
الشَّقَّتَانِ	=	=	٣٣٨ : ٩
فَأَتَانِي	=	=	٢٧٩ : ٦
يَصْطَحِبَانِ	=	=	٨٤ : ١٦ ، ١٦٦ ، ١٠٨ : ٣
يَنْتَطِحَانِ	=	=	٧٨ : ٢
شَفِيَانِي	=	عروة بن حزام	١٣٦ : ١٢
رَمَضَانٍ	=	أعرابي	٣٢٣ : ١١
فَتَمَانٍ	=	=	١٨٧ ، ١٨٥ : ١٣ ، ٣٢٣ : ١١
ثَهْلَانٍ	=	امرؤ القيس	١١٧ : ٢
الْعَدْوَانِ	=	=	١١٧ : ٢
بَارِسَانٍ	=	=	٣٩٧ : ١٥ ، ٢٥٠ : ١١ ، ٣٢١ : ٧
	=	=	٤٣٠ ، ٤٢٦
أَزْمَانٍ	=	=	٣٤١ : ٧
الْجَبَانِ	=	=	٢٦٣ : ١٦ ، ٧٣ : ١٦ ، ٢٨٣ : ١١
بِكِرَانٍ	=	=	٢٨٣ : ١١
وَأَرْكَانٍ	=	=	٣٢٥ : ١٠
رَوَانٍ	=	=	٩٧ : ١٢ ، ١٧١ : ٩
وتنهملانِ	=	=	٢٣٣ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
إيسان	طويل	عامر بن جوين	١١٥ : ٢٠
خوان	=	العریان بن سهلة	٨٢ : ٣ ، ٧٩ ، ٨٢
أرقان	=	يعلى الأحوال أو	٩٥ : ٢٠ ، ٣٧ : ٦ ، ١٦٩ ، ١٦٨ : ٢
بثمان	=	عمر بن أبي ربيعة	١٢١ ، ١١٣ : ١٣ ، ٢١٢ : ٧
بلبان	=	ابن أم الحكم	٢٠ : ٧
بمکان	=	ابن مقبل	١٢٠ ، ١١٨ : ٩
فلان	=	=	٧٦ : ١١
الهطّالان	=	=	١٧٦ : ١٥
رماني	=	ابن أحمر أو	٢٠٦ : ٤
سَقَوَان	=	وَدَاك بن ثُميل	٣٤٠ ، ٢٨٧ : ١٤ ، ١٩ : ١٣
المتداني	=	=	١٩ : ١٣
العَدَوَان	=	صخر بن عمرو	٢٠١ : ١٦
عَطِرَان	=	ابن الدمينه	٣٧ : ٨
والهملاني	=	= أو	٢٠٧ : ١٧
مجتمعان	=	مجنون ليلي	٧٨ : ١١
مؤتلفان	=	زياد الأعجم	٢٦٦ : ١١
يدان	=	عروة بن حزام	٥٥ : ٢
يمان	=	ورقة بن نوفل	٤٧ : ١٢ ، ٢١١ : ٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لقضاني	طويل	كِلَابِيّ	٧ : ١٢ ، ١٨ ، ٢٣ ، ١١ : ١٥٦ ، ٢٥٣
تلتقيانِ	=	باهليّ	١٣ : ٤٩
لَمُعَتَرِبَانِ	=	دارميّة	١٧ : ١٣٩
تكفانِ	=	؟	٢ : ٨٠
فالهَمَيَانِ	=	؟	٥ : ١٠١
بالهَمَلَانِ	=	؟	٥ : ١٠١
دنفانِ	=	؟	٥ : ١٨٩
ولا دانِ	=	؟	١١ : ٢٨٢
مرتحلانِ	=	؟	٣ : ٣٢٢
يجفانِ	=	؟	٢ : ٧٠ ، ٧٤
بهوانِ	=	؟	٢ : ٢٧٧
لَقَوِيّ	=	جميل بثينة	١١ : ٢٠٩
معوّن	=	=	١٠ : ٧٣ ، ١٨ : ١٥١
أَمِينِ	=	عبد الله بن همام	٣ : ١١٧ ، ١١ : ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٤٧
وذريني	=	أبو ذؤيب؟	١١ : ١٨٨ ، ١٥ : ٢٥٦
درينِ	=	؟	٢ : ١٧
عرينِ	=	؟	٢ : ٦٦
بلبانِها	=	أبو الأسود الدؤلي	٢ : ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ١٦ : ١١٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والحزن	مديد	أبو نواس	٣ : ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ١٥ : ٣١٢
بالعُننِ	بسيط	زهير	٣٩٢ : ١١
البَطْنِ	=	=	٣٩٢ : ١١
حَزَنٍ	=	=	٨١ : ١٢
باللَّبَنِ	=	أُفْنُونُ التَّغْلِي	١١٤ : ١٣
الدُّقْنِ	=	ابن مقبل	١٨٩ : ٦
إِحنٍ	=	؟	١٦٢ : ٤
الإِحنِ	=	؟	١٠٦ : ١٠
للظعنِ	=	؟	٣٢٨ : ٣
والعلنِ	=	؟	١٧٧ : ٣
والعَلَنِ	=	؟	١٣٨ : ١٢
بالثمنِ	=	؟	١٧٣ : ١
بِغْنِي	=	؟	٣٤٣ : ١٠
والإِحنِ	=	؟	٢٣٩ : ٢
الجديدانِ	=	أبو قلابة الهذلي أو	٢٠٩ : ٣
حُطبانِ	=	حماد عجرد	٣١٩ : ١١
قِنِيانِ	=	الخنساء أو	٣٢٧ : ١٩
كِتمانِ	=	حاجب بن حبيب	٨١ : ١٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مِثْلَانِ	بسيط	حسان أو	١١ : ٤٠٠ ، ١٦ : ٧٣ ، ٧٥
سُودَانِ	=	؟	١٤٣ ، ١٢١ : ٥
شاني	=	؟	٢٨٢ : ٥
مروانِ	=	؟	١٢١ : ١٠ ، ١٣٤ : ٣
وإعلانِ	=	؟	١٢٢ : ١٠ ، ١٣٤ : ٣
وعُدوانِ	=	؟	٣٦٠ : ١٣
فتخزوني	=	ذو الإصبع العدواني	١١ : ٢٢٠ ، ٢٠ : ٤٩٦
فيطغوني	=	عبد الله بن الحارث	٧ : ٢٢٢ ، ٩ : ١٤٧
لا حينِ	=	جرير	٧ : ٢٧١ ، ٩ : ٣٨٢ ، ١٢ : ١٢٠ ، ١٥ : ٣٥٠
تعوديني	=	كِلَابِيّ	٦ : ١٦٥
تأسوني	=	؟	٣ : ٣٢٦
هُونِ	=	؟	٧ : ٦٦ ، ١١٠
ويَرميني	=	=	١٦ : ١٩٧
والهونِ	=	=	١٩ : ٧٣
والدِّينِ	=	؟	٨ : ٤١٤
ويرضيني	=	؟	٧ : ٩٤
يبريني	=	؟	٣ : ٣٥٠
جمالينِ	=	عمرو بن العداء	١ : ٢٢٢ ، ١٧ : ٣٨٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أبيين	بسيط	ذو الإصبع العدواني	٣٣٤ : ١
النبين	=	الفرزدق	٢٧٩ : ١
الأناسين	=	رويشد الطائي	١١٤ : ٢٠ ، ٣٣٣ : ١٧
الحراذين	=	عمار الكلبي	٢٨ : ١٨
الظرابين	=	=	٢٨ : ١٨
تَلْدَنِي	وافر	النمر بن تولب	٢٩ : ٥
وَبَطْنِي	=	=	٦٠ : ١٣
شَأْنِي	=	=	٦٠ : ١٣
عَيِّي	=	؟	٢٨٣ : ١٣
لو اَيِّي	=	؟	٣٣٥ ، ٣٣٣ : ١٣ ، ١٥٨ ، ١٥٧ : ١٢
تركضان	=	عنتره	١٣٦ : ٨
الحنان	=	امرؤ القيس	١٨٠ : ٧
البنان	=	جحدر بن مالك	٢٩٣ : ١١ ، ٤٣ : ١٠ ، ١٠٦ : ١
اعتراي	=	=	٢٤٦ : ٧
تَدان	=	=	٢٧٠ ، ٢٦٩ : ١٦
عَلاني	=	=	٢٦٩ : ١٦
والسِنان	=	=	٢٩٥ : ١١
ابْتَلاني	=	شريك الأعور أو	٣٢٥ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بان	وافر	يزيد بن عمرو	١٤٦ : ١١
تجاوبان	=	جحدر العكلي	١٢٣ : ٣
داعيان	=	الأعشى أو	١٥ : ٣٢٢ ، ١٦ : ١٢ ، ٢٣
عساني	=	عمران بن حطان	٣٦٣ ، ٣٥٨ : ٤
العوان	=	هدبة بن خشم أو	١١٩ : ١٦ ، ٢٧٥ : ٤
الفرقدان	=	عمرو بن معدي كرب	٢٩٦ ، ٢٨٣ ، ١٢١ : ٨ ، ٢٣١ : ٤
منجلان	=	حماد الراوية	٢٠ : ٧
هيجاني	=	النابعة الجعدي	٢٢٨ : ١٦ ، ٢٥٧ : ٧ ، ٣١٩ : ٢
وحجّتان	=	=	١١٦ ، ١١٥ : ١٢
اليدان	=	=	٢٣٣ : ١
هيجاني	=	قيس بن زهير أو	١٧٨ : ٣
هوان	=	النابعة	٣٥٤ ، ١٥٨ ، ٦٧ : ١٥ ، ٢٧٣ : ١٣
قان	=	=	٣٥٤ : ١٥
داني	=	؟	١٠٣ : ١٢
ليعجزوني	=	أبو جندب بن مرة	٤٢ : ٦
هَجَوْتُمُونِي	=	عبد مناف بن رُبع	١٦٣ : ١٢
يحسدوني	=	حاتم	٨٢ ، ٧٨ : ٣
تخوفيني	=	أبو حية النميري	٢٦٩ : ٥

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تَزْدَرِينِي	وافر	مغلّس بن لقيط	١٩ : ١٤
عَرِين	=	جرير	٢٧٨ : ١
آخِرِين	=	=	٢٧٨ : ١
دَوْنِي	=	=	٢٧٨ : ١
نَبِيئِي	=	المنثقب العبدى أو	٤٦ : ٣
يَلِينِي	=	=	١١١ : ١٣ ، ٢٢١ : ٦ ، ٢٥٧ : ٢
سَمِينِي	=	=	١٢٤ : ١٦ ، ١٤٥ : ١٣
وَتَتَقِينِي	=	=	١٢٤ : ١٦ ، ١٤٥ : ١٣
يَتَغِينِي	=	=	١٩٥ ، ١٩٢ : ١٤ ، ١١١ : ١٣
الْحَزِين	=	=	٣١٥ : ١٤
قَتِين	=	الشماخ	١٢٩ : ٢٠
الأَرْبَعِين	=	سحيم بن وثيل	٣٣٤ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩ : ١
الشُّوْن	=	=	٢٧٩ : ١
تَعْرِفُونِي	=	=	٢٠٤ ، ٤١ : ١٥
الإَضِيْن	=	الطرماح	٣٢٧ : ١
اليَقِين	=	علي بن بدال	١٨٠ ، ١٧٨ : ١٧ ، ١٦٢ : ١
حِين	=	؟	١١٧ : ١٢
فَلِينِي	=	؟	٢٤٧ : ١٠ ، ١٩١ ، ١٨٤ : ٢ ، ١٩٤ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
القمين	وافر	؟	٤ : ٢٥٧ ، ١١ : ٣٦٩ ، ١٥ : ٣٨٣ ، ١٤٢ : ١٦
فالسويان	كامل	ليبد	١ : ٢٥٧ ، ١٤ : ٦٩
البحران	=	الفرزدق	٦ : ١٧٤ ، ٢٢٢
إران	=	=	١٧ : ٢٧
الرحمن	=	كعب الغنوي	٢ : ٢٥٤
أزمان	=	عمرو بن البراء	٢٠ : ١٦٦
الحنّان	=	=	٢٠ : ١٦٦
بالسلوان	=	؟	٩ : ١٧٧
الخران	=	؟	٣ : ٣١
وهوان	=	؟	١١ : ٣٠٥
يُجديني	=	بدر بن عامر الهذلي	١١ : ١٥٦
يبغيني	=	أبو العيال الهذلي	١٣ : ٩٣
يعنيني	=	شمر بن عمرو	١ : ١٠٩ ، ١٣ : ٢١٠ ، ١٥ : ٤١١ ، ٤١٦
حُفّان	هزج	؟	٥ : ١٦٩ ، ١٧١
مني	رمل	؟	٢ : ١٨٧
المجانين	منسرح	؟	٢ : ٢٢٥ ، ٤ : ٢٥٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠
عينين	خفيف	الحريري	١ : ٢٣١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يستويان	خفيف	طائي	١٧٠ : ٣
الندمان	=	الحسن بن وهب	٥٠ : ٣ (ح)
بالإحسان	=	حسان	٨٢ : ١٥
كفاني	=	عمر بن أبي ربيعة	١٣١ : ١٢
يلتقيان	=	=	٢٩٨ : ١٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٦ : ١١
الأحزان	=	؟	٣٢٦ : ١١
الأزمان	=	؟	٥٥ : ١٦
التواني	=	؟	٦١ : ١٢
سنان	=	؟	٢٨٥ : ١٠
الأمان	=	؟	٤٣ : ٧
رمضان	=	؟	١٧٩ ، ٣٥٤ : ٩
بالأجرون	=	أبو دُواد الإيادي	٢٦٣ : ١٨
بالماطرون	=	أبو دهبل أو	٣٨٠ : ١٧ ، ١٧٧ : ١٥
تؤيسيني	=	؟	٣٣٦ : ١١
مُعِين	=	؟	١٠٨ : ١١
بالحسن	رجز	أبو حيان الأندلسي	٣١ : ١١
دَقْن	=	=	٣١ : ١١
مَجِّي	=	الفرزدق	٢٢٠ : ١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عَيَّ	رجز	الفرزدق	٢٢٠ : ١١
القَقَرْنِ	=	دَهْلَب بن قُرَيْع	٣٨٨ : ١٤
والكَشَحَرِ	=	=	٣٨٨ : ١٤
القُطُنْجِ	=	= أَوْ	٢٠٤ : ١٨
الوَشَحَرِ	=	=	٢٠٤ : ١٨
والقِرْطُنِ	=	=	٢٠٤ : ١٨
الصَّيْدِنِ	=	رؤبة	١٣٠ : ١٠
المُسْتَأْذِنِ	=	=	١٣٠ : ١٠
بالْأَجْنَنِ	=	=	٢٤٣ : ١٧
العَيْنِ	=	=	١٥٦ : ١٨
الشُّجْنِ	=	=	١٥٦ : ١٨
المَرْقَنِ	=	=	١٥٦ : ١٨
ومَبْنِي	=	ابن مالك	٥٧ : ١٦
مُذْنِي	=	=	٥٧ : ١٦
المَغْنِي	=	؟	٣٨ : ٤
لا يَسْتَغْنِي	=	؟	٣٨ : ٤
وَسَمْنِ	=	؟	٢٥٨ ، ٢٥٤ : ١٠
البَطْنِ	=	؟	٢٥٨ ، ٢٥٤ : ١٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حُشْن	رجز	؟	٢٥٨ : ٢٥٤ ، ١٠
تَقْن	=	؟	٢٥٤ : ١٠
السبحان	=	؟	١٧٢ : ٧
بشعشعان	=	؟	٢٤٦ : ١
اليدان	=	؟	٢٤٦ : ١
وجماديين	=	؟	٣٥ : ٢
اللذين	=	؟	١٣٨ ، ١٣٦ ، ١٥ : ٣
المحملجين	=	؟	١٣٨ ، ١٣٦ ، ١٥ : ٣
عُون	=	حميد الأرقط	٢٩ : ١١
سَمِين	=	=	٢٩ : ١١
مُيِين	=	حنظلة بن مُصَبِّح	٣٦٦ : ١٣
بانوني	=	؟	٣٠٦ : ١٨ ، ٢١٩ : ١١
منجنون	=	؟	٣٠٦ : ١٨ ، ٢١٩ : ١١
العيون	=	؟	٧٩ : ٩
ودوني	=	؟	١٨٠ : ٧
بيون	=	؟	١٨٠ : ٧
يدعوني	=	؟	١٨٠ : ٧
يغرنديني	=	؟	١٨١ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ويسرنديني	رجز	؟	١٨١ : ١٤

[باب الهاء]

(الهاء الساكنة)

أَوَاهُ	سريع	؟	٣٧٧ : ١٣
قَوَاهُ	متقارب	المتنخل الهذلي	٣١١ : ٤
كَفَاهُ	=	=	٤٥ : ١٦
مَنْ هُوَهُ	=	حسان	٤٠٦ : ٢٠ ، ٢٩ : ٩
لَا هُوَهُ	=	=	٢٩ : ٩
وَحِينًا هُوَهُ	=	=	٢٦٣ : ١٨

(الهاء المفتوحة)

مُنَاهَا	طويل	ليلي الأخيلية	٣٠ : ٧
تَثْنِيهَا	بسيط	مزاحم بن عمرو	١١١ : ١٢ ، ٩٤ : ٥
أَرَانِيهَا	=	أبو كاهل اليشكري	١١٦ : ٢٠ ، ٧٠ : ١٤
وَافِيهَا	=	حسان	٣٣٧ : ٣
وَنَادِيهَا	=	عمرو بن الأهتم	٨٤ : ١٤
عَوَادِيهَا	=	كعب بن مالك أو	٨٢ : ١٥
وَادِيهَا	=	أعرابي	٢٤٠ : ١٧
وَادِيهَا	=	؟	١٦٩ : ٢

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يُعاديها	بسيط	؟	١٧٦ : ١٣
إنّاها	وافر	الربيع بن زياد	١ : ٨٢ ، ٨ : ٦
رضاها	=	القحيف العقيلي	٦ : ١٦٤ ، ١١ : ٢٣٤
منتهاها	=	=	٤ : ٣١٣ ، ٩ : ٨
فاها	=	مجنون ليلي	١١ : ٣٣٣ ، ١٦ : ٢٩٩
مُناها	=	الخطيئة	١٢ : ٥٣
قُواها	=	=	١٢ : ٥٣
سقاها	=	صاعد بن سويد	١٧ : ١١١
سِواها	=	العباس بن مرداس	١٣ : ١٧٦
يراها	=	=	٣ : ١٤٦ ، ١٢ : ٦٩
ابتَناها	=	؟	١٢ : ٢٤٧
ثَراها	=	؟	١١ : ٤٧
هواها	=	؟	٩ : ١٣٧
ذَوّوها	=	كعب بن زهير	١٢ : ٧٢
ألَقّاها	كامل	مروان بن سعيد	١١ : ٢٤٤ ، ١٣ : ٩٨ ، ١٥ : ٤٢٧
عينها	=	أسديّ	٨ : ١٣٦
شَهَنشاهها	منسرح	المتنبّي	١٥ : ١٢٢ (ح)
فافهموها	خفيف	أحمد بن إبراهيم	٢٠ : ٢٠٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قسّموها	خفيف	أحمد بن إبراهيم	٢٠٨ : ٢٠
يتلوها	=	=	٢٠٨ : ٢٠
حاويها	=	=	٢٠٨ : ٢٠
واعيها	=	=	٢٠٨ : ٢٠
واها	رجز	أبو النجم	٣١٢ : ١٤ ، ٢٤٧ : ١
نلناها	=	=	٣١٢ : ١٤ ، ٢٤٧ : ١ س
وفاهها	=	=	٢٤٧ : ١
نقلها	=	=	١٣٧ : ١٤
عيها	=	=	١٣٧ : ١٤
أباها	=	=	٢٤٦ ، ١٦٥ : ١
غايها	=	=	٢٤٦ ، ١٦٥ : ١
طحها	=	؟	٣١٥ : ٨
أراها	=	؟	٣١٥ : ٨
لظها	=	؟	٣١٥ : ٨
أباها	=	؟	٣١٥ : ٨

(الهاء المضمومة)

أصباؤه	كامل	باهليّ	٨٨ : ٧
وأيّاه	هزج	علي بن أبي طالب	٩٢ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أنسأه	هنج	؟	٢٢٣ : ١٢
الله	=	؟	٢٢٣ : ١٢
الزُّيراءُ	=	؟	٣٧٧ : ١٣
فِداهُ	م. الرمل	الحسين بن الضحاك	٣٧٤ : ٨
مُناهُ	=	=	٣٧٤ : ٨
دَوُوهُ	=	أبو العتاهية	٢٦٤ : ١٢
الوُجُوهُ	=	=	٢٦٤ : ١٢
دَوُوهُ	=	؟	٧٣ : ١٢
سَمَّاهُ	رجز	؟	٢٩٧ : ١٣
الله	=	؟	٢٩٧ : ١٣
مَهْهَهَا	=	؟	٣٧٢ : ١٨ ، ٣٢٨ : ٨
نفساهُما	=	رؤية	٣٠٨ : ١١
(الهاء المكسورة)			
صَيَاصِيهِ	بسيط	؟	٢٤١ : ١٣
يُفْنِيهِ	=	؟	٣١٥ : ١٥
سَأَفْتَدِيهِ	مخلع	أعرابية	٢٧٩ : ١٥ ، ٢٩٥ : ١١
إِنِيهِ	خفيف	؟	٣٠١ : ٧
يَدِيهِ	متقارب	محمود الوراق	١٧١ : ٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فيه	رجز	أحمد بن منصور	١٥ : ١٨
التشبيه	=	=	١٥ : ١٨
إليه	=	=	١٥ : ١٨
سبيوِيه	=	=	١٥ : ١٨
فيه	=	؟	٦٤ : ١١
زيدِيه	=	؟	٦٤ : ١١

[باب الواو]

(الواو المفتوحة)

رِخْوَه	خفيف	أبو حيان	٢٠٩ : ٢٠
عُلُوَه	=	=	٢٠٩ : ٢٠
شَجْوَه	=	=	٢٠٩ : ٢٠
نَحْوَه	=	=	٢٠٩ : ٢٠
دَلَوْا	رجز	؟	٧٣ : ٢٠
عَدَّوَا	=	؟	٧٣ : ٢٠ ، ٧٨ : ٨
الأخوى	=	أحمد بن منصور	١٥ : ١٨
الأئوى	=	=	١٥ : ١٨

(الواو المكسورة)

مُرْتَوِي	طويل	يزيد بن الحكم	٦٠ : ٥
-----------	------	---------------	--------

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مُقْتَوِي	طويل	يزيد بن الحكم	١٤ : ١٧٤ ، ١٩ : ٢٩٣ ، ٢٠ : ٢٤٤
منهوي	=	=	١١ : ٣٠٨ ، ١٤ : ١٦٩ ، ١٦ : ١٤٠
مُرْعَوِي	=	=	٨ : ١١٣ ، ١٣ : ١٩٩
النُّجُورِ	=	جميل	١٩ : ٣١٣
عَدُوٌّ	=	=	١٩ : ٣١٣
[باب الألف اللينة]			
كالذمى	طويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠ : ٣٩ ، ٣٢٢
مُجْتَلَى	=	=	١٣ : ٣٦٥
مَنْ بَكَى	=	متمم بن نُويرَة	١٥ : ٢٩٣ ، ١٦ : ١٢ ، ١٣ : ٢١ ، ٢٣
وما رُضا	=	زيد الخيل	٤ : ٦١ ، ٦ : ٢٦٥ ، ٩ : ٢٥٧ ، ١٩ : ٣٩٠
فتى	=	الراعي	٣ : ١٤١ ، ١٤٢
والتقى	=	علي بن أبي طالب	١٢ : ٢١٥
أبى	=	حسان السعدي	١٤ : ٣٦٨
اشتكى	=	=	١٤ : ٣٦٨ ، ١٥ : ٣٠٩
رضا	=	متمم بن نُويرَة	٢٠ : ٣٥٦
ضُحَى	=	=	٢٠ : ٣٥٦
أسا	=	؟	٢ : ٧٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تشقى	طويل	؟	١٦٠ : ٦
والدَّها	كامل	أبو الأسود الدؤلي	١٢٦ : ٥ ، ٢٠ : ٨١
عصى	=	الرُّخيم العبدي	٢٠٩ : ٤
لا لعا	=	ابن دريد	٢٧٦ : ١٤ ، ١٦ : ١٣٢
وأى	=	الأسعر الجعفي	١٧٦ : ٩
لَظى	=	؟	٢٠٩ : ٣٥٩
الأسى	متقارب	؟	٢٠٧ : ٤
جزى	رجز	أبو النجم	١٠٩ : ١ ، ٧ : ٣١٢
العلا	=	=	١٠٩ : ١ ، ٧ : ٣١٢ ، ١٦ : ٥٨
فَتى	=	الشماخ	٢٥٥ : ٢٠
سُرى	=	=	٢٠ : ٣٥٥
اشتَهى	=	=	٢٠ : ٣٥٥
القرى	=	=	٢٠ : ٣٥٥
فدعا	=	لُقيم بن أوس	٢٠ : ٤١٦
فأسمعا	=	=	٢٠ : ٤١٦
فأأ	=	=	٢٠ : ٤١٦
تأأ	=	=	٢٠ : ٤١٦
أن تا	=	حكيم بن مُعَيّة	٢٠ : ٤١٧

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وتفليّني وا	رجز	حكيم بن مُعَيّة	٤١٧ : ٢٠
تَنُنّا	=	=	٤١٧ : ٢٠
سُدّي	=	امرأة	٣٥٦ : ٢٠
لاستَقّي	=	=	٣٥٦ : ٢٠
أَنْ تا	=	؟	٤١٨ : ٢٠
أو تا	=	؟	٤١٨ : ٢٠
السُّرى	=	؟	٢٢٠ : ٧
مُبْتَلَى	=	؟	٢٢٠ : ٧
القَصَا	=	؟	٣٩٠ : ١٧
قَدَى	=	؟	٣٩٠ : ١٧
الضُّوضَا	=	؟	٢١٨ : ١٣
ويأيا	=	؟	٢١٨ : ١٣

[باب الياء]

(الياء الساكنة)

الغليّ	رجز	؟	١١٨ : ٥
الكَرِيّ	=	؟	٣٣٨ : ١٥
المَطْيِ	=	؟	١١٨ : ٥
الرَّوْيِ	=	؟	٣٦٣ : ٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أَيَّ	رجز	؟	٣٦٣ : ٢٠
فَتَأْبِيئُهُ	=	الرَّقِيَّان السَّعْدِي	٦٢ : ٨
حَوْلِيئُهُ	=	=	٦٢ : ٨
(الياء المفتوحة)			
أبا ليا	طويل	سلامة بن جندل	٨٠ : ٩
اهتدى ليا	=	مجنون ليلي	٢١٣ : ١
باليا	=	=	٩٦ : ٣
فؤاديا	=	=	٥٧ : ١
تَعَانِيَا	=	عبد الله بن معاوية أو ١٢ : ٦٩ ، ٨٢ ، ١٧ : ٩٦	
جائيا	=	زهير	٣ : ٢٤٩ ، ٤ : ٣٠٥ ، ٥ : ١٩٧ ، ٦ :
			٤٠٣ : ٢٠ ، ٣٢٥ : ١١ ، ١٢٩ : ٨ ، ٣٣٢
ردائيا	=	=	١٨٦ : ٩
غاديا	=	=	٩٤ ، ٩٢ ، ٦٠ : ١٣
فؤاديا	=	سَوَّار بن الْمُضَرَّب	١٤ : ٢٣ س
بازيا	=	ذو الرمة	٢٧ : ١٨ ، ٣١٩ : ١٧
جائيا	=	=	١٩٨ : ١٣ ، ١٦ : ٦ ، ١٤٧ : ٣
وغاديا	=	=	١١١ : ١٣ ، ٣١ : ١
ثاويا	=	=	١١١ : ١٣ ، ٣١ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وماليا	طويل	ذو الرمة	١ : ٣١ ، ١٣ : ١١١
قاضيا	=	=	١ : ٣١ ، ١٣ : ١١١
الدواهيا	=	القعقاع بن عمرو	١٢ : ١٨١
ومآقيا	=	=	١٢ : ١٨١
ما هيا	=	جميل بثينة	١٥ : ٢٢٤
كما هيا	=	=	١٥ : ٢٢٤
ذال يا	=	عنتره	١١ : ١٧٣
راضيا	=	سَوَّار بن الْمُضَرَّب	٦ : ١٧٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ١٢ : ١٢٧ ، ١٦ : ٨٤
باقيا	=	النابعة الجعدي	٨ : ١٧١ ، ٣٦٤
فؤاديا	=	=	٤ : ٢٨٦
متراخيا	=	=	٤ : ٨٧ ، ٢٨٦
باكيا	=	=	٧ : ٢١٤
الضواريا	=	=	٧ : ٢١٤
أعاديًا	=	عبيد	٢ : ٢٠٣
تلاقيا	=	ابن الدمينه أو	١ : ٨٩ ، ٦ : ١٦
حياتيا	=	=	١١ : ٦٧
ثاويا	طويل	جعفر بن علبه	١ : ٢٤٧
بازيا	=	القطامي أو	١٥ : ٤٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ثَمَانِيَا	طويل	عروة بن حزام	٨ : ١٨٠ ، ٨ : ١٨١
داعيا	=	الفرزدق	٣٠ : ٥
عاليا	=	=	٣١٨ : ١٧
المناديا	=	=	٣٥٣ ، ٣٤١ : ١١
مَوَالِيَا	=	=	١١٦ ، ١١٤ : ١٥
دانيا	=	سُحَيْم	١٤٩ : ١٠
بسواديا	=	=	١٥٩ : ٢٠
ناهيا	=	=	١٨٦
وباديا	=	=	٦١ : ٩
وباليا	=	=	٢٢٢ : ١١
ورائيا	=	=	٢٧٥ : ٩
الغوانيا	=	الراعي	١٧١ : ١١
واديا	=	سُحَيْم بن وثيل	٢٨٦ : ١٠
ساريا	=	=	١٥٠ : ١٧ ، ٢٨٦ : ١٠
سمائيا	=	أمية بن أبي الصلت	٣٣٥ : ١٧
غيايبيا	=	ابن أحمر	١٣٧ : ١٣
وتهاميا	=	=	١٠٥ : ٨
ومعاويا	=	عمرو بن الشريد	٧٤ : ١٤

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وعائيا	طويل	منظور الديبيري	١٥٠ : ١٤٨ ، ٢
البواكيا	=	منظور بن سحيم	١٤٢ : ١٣
كفانيا	=	=	٢٣١ : ١٦ ، ١٤٢ : ١٣ ، ٥٢ ، ٥١ : ٣
حيائيا	=	=	١٤٢ : ١٣
لا أبا ليا	=	جرير	٢٦٥ : ٥
انتقاليا	=	=	١٥١ : ١١
شماليا	=	=	١٥١ : ١١
لا أبا ليا	=	؟	٢٦٥ : ٥
أنى ليا	=	؟	٣٢٥ : ١٥
لا أبا ليا	=	صخر بن عمرو	٢٨٢ : ١١ ، ٢٦٥ : ٥
مُعَادِيَا	=	الأخطل	١٤٥ : ١٣ ، ١٣٩ : ٩
هيا	=	كنزة أو	١٦٣ : ١٠
وذا ليا	=	لبيد	١٩٩ : ٣
واديا	=	ورقة بن نوفل	١٠٨ : ١
تَلَاقيَا	=	عبد يغوث بن وقاص	٢٧٧ ، ٢٥٥ ، ٢٤٩ : ١٣
وعاديا	=	=	٣١١ : ١٩ ، ١٠١ : ٣
يمانيا	=	عبد يغوث بن وقاص	١١٢ : ٣ ، ٢٠٩ : ١
واللياليا	=	أفنون التغلبي أو	١٧٥ : ١٦ ، ١٣١ : ٨

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
آليا	طويل	أفنون التغلبي أو	١٧٦ : ١٦
باقيا	=	المتنبي	٢٨٦ : ٤
دانيا	=	الأعشى	٢٣٤ : ١١
وانيا	=	=	٢٢٦ : ١١
باديا	=	عُقيلِيَّة	انظر: ضاحيا
ضاحيا	=	=	١٣٤ : ١٦ ، ٣٩٨ : ١١
شُماليا	=	=	١٣٤ : ١٦ ، ٣٩٨ : ١١
المناثيا	=	عُبيدة بن الحارث	٢٤٣ : ١٩ ، ١٩ : ١٣
الحواليا	=	عنتره	٤٢٢ : ٢٠
كما هيا	=	زهير	٢٥٨ : ١١
خاليا	=	أعرابي أو	١٠٣ : ١١ ، ٢٤ : ١
لما بيا	=	=	١٠٣ : ١١ ، ٢٤ : ١
عاديا	=	؟	٥٢ : ١٥
ساديا	=	؟	١١٨ : ٢٠ ، ٣٥٩ : ٩
ساعيا	=	؟	٦٣ : ١٢
صايبا	=	؟	٣٦٥ : ١١
العواريا	=	؟	٣٣٠ : ٨
وأحريا	=	؟	٣٦٠ : ١٤ ، ١٩٩ : ١٠ ، ٦٥ : ١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مغريا	طويل	؟	٣٢٩ : ٤
مُواليا	=	؟	٢١٣ : ١٠
ولائيا	=	؟	٧٨ : ٩
وواشيا	=	؟	٣٤٤ ، ٢٤٣ : ١
التواليا	=	؟	١٤٨ : ١١
عاريا	=	؟	٢٢٤ : ٤
عاليا	=	؟	٢٠٨ : ٤
كما هيا	=	؟	٢٥٨ : ١١ ، ١٠٧ ، ١٠٦ : ٤
مواليا	=	؟	٢٥٩ : ٤
ناجيا	=	؟	٣٤٥ : ٣
واقيا	=	؟	٣١١ : ٥ ، ٢٨٢ : ٤
أُبَيَّا	وافر	المنحلّ اليشكُريّ	١٦٢ : ١٢
صَدَيَّا	=	=	١٦٣ : ١٢
قَفَيَّا	=	=	١٦٣ : ١٢
هَوَيَّا	=	أبو الأسود الدؤليّ	١٦٣ : ١٢
نجيا	=	؟	٢٤٢ : ١
المُطَيِّه	=	؟	١٥ : ٦
عِياليا	كامل	أبو النجم	٣٢٣ : ١٣

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وَا رَزِيَّتِيْ	كامل	ابن قيس الرقيات	١٣ : ٣٦٨ ، ٣٧٤
معاوية	م. الكامل	هند بنت عتبة	١١ : ٢٨٩ ، ٢٩٣
التحية	=	زهير بن جناب	٧ : ١٣٠
الصحاريّ	هزج	الوليد بن يزيد	١٥ : ١١٧
باقيا	سريع	؟	٩ : ٦٢
واقية	=	عمرو بن ملقط	٦ : ٢٠٤ ، ١١ : ٣٨
وسريالية	=	=	١١ : ٢٠١ ، ١٦ : ٥٠
تنزيّا	=	؟	١٤ : ٢٣٠
صبيّا	=	؟	١٤ : ٢٣٠
وتقيّه	خفيف	؟	١١ : ٣٤٢
يُعيليا	رجز	الفرزدق	١٥ : ١١٣
مُقلوليا	=	=	١٥ : ١١٣
بَصْرِيّا	=	عُذافر الفُقَيْمِيّ	١٥ : ٣٦٢
ماليا	=	أُحيحة بن الجُلاح	١٧ : ٢٢١ ، ١٨ : ٦٥
عاديا	=	=	١٧ : ٢٢١ ، ١٨ : ٦٥
ماليا	=	=	١٧ : ٢٢١
عاديا	=	=	١٧ : ٢٢١
ناجيّه	=	؟	١٠ : ٣٤٩ ، ١٣ : ٣٤٥ ، ٢٠ : ١٦٩

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
للسانية	رجز	؟	١٠ : ٣٤٩ ، ١٣ : ٣٤٥ ، ٢٠ : ١٦٩

(الياء المضمومة)

فتعي	كامل	؟	١ : ٢٠١ ، ٢٠ : ٢٤٣
بذي	خفيف	؟	٣ : ٢٢
العصي	متقارب	أبو ذؤيب	٢ : ٣٠٩ ، ١٩ : ١٢ ، ٣٦
طُؤوي	رجز	العجاج	٩ : ٣٣٧ (وانظر: طوري)
طُوري	=	=	٨ : ٢٤٢ ، ٣١٥
إنسي	=	=	٨ : ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٣١٥ ، ٩ : ٣٣٧
فَنَسري	=	=	٧ : ٢٠٠ ، ١٦ : ٢٣٨ ، ١٧ : ٢٠٧
دَواري	=	=	١٧ : ٢٠٧
كَلَّبي	=	=	٨ : ٢٥
والسُمي	=	=	١٧ : ٢٥٧
أُحي	=	أحمد بن منصور	١٨ : ١٥
أُلي	=	=	١٨ : ١٥

(الياء المكسورة)

بِسي	وافر	الخطيئة	١٢ : ٢٤٥ ، ٢٤٧
بَلِّي	=	أبو تمام	٩ : ٣٣٢
السوي	=	أسدي	٣ : ٢١١

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
شمردليّ	وافر	أسديّ	٣ : ٢١١ ، ١٣ : ٢٣
للذيّ	=	؟	٣ : ٢١
وللقصيّ	=	؟	٣ : ٢١
والتيّ	كامل	سلمي بن ربيعة	٣ : ١٧
القصيّ	رجز	رؤبة	٥ : ٩٣ ، ١٨ : ٧٣
المقلّيّ	=	=	٥ : ٩٣ ، ١٨ : ٧٣
العلّيّ	=	=	٥ : ٩٣
الصيّ	=	=	٥ : ٩٣ ، ١٨ : ٧٣
تافّي	=	الأغلب العجلي	١٢ : ١٦٤
بالمرضيّ	=	=	١٢ : ١٦٤
عديّ	=	عدويّ	٣ : ٥٣
بالدليّ	=	=	٣ : ٥٣
الوليّ	=	=	٣ : ٥٣
الدليّ	=	؟	١٩ : ٣٠٦
المهديّ	=	؟	٧ : ٢٢١
للمطيّ	=	؟	٥ : ٢٧٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ١٠ : ١٢٦
عديّ	=	؟	٧ : ٢١١
أديّ	=	؟	٧ : ٢١١

أنصاف أبيات وأجزاء أبيات

الجزء والصفحة	الشاعر	جزء البيت
٥٣ : ٩	؟	أَمَّا قُرَيْشًا فَأَنَا أَفْضَلُهَا
١٨٨ : ٢	؟	أَمْسَلَمَنِي لِلْمَوْتِ قَوْمِي فَمَيِّتْ
٢٨٢ : ١	الشماع	خَضِرَانِيَّاتِ
٢٧٤ : ١٨	؟	زَمَنَ الْفِطْحِ إِذِ السِّلَاحُ رِطَابُ
٣٠٥ : ١٦	؟	عِمَا طَلَلَنِي جُمْلُ عَلَى النَّأْيِ وَاسْلَمَا
١١٢ : ١١	؟	عَهْدِي بِهَا الْحَيِّ لَمْ تَخْفَفْ نَعَامَتُهُمْ
٢٩٤ : ٣	ذو الرمة	غِيلَانَا
١٨٢	؟	فَأَوْحَتْ إِلَيْنَا وَالْأَنَامُ رُسُلُهَا
٣٤٤ : ٩	؟	فَكَانَ ثَلَاثَةَ أَشْبَارِهَا
٦٧ : ٨	؟	كَانَ مِنَّا بِحَيْثُ تُعْكَى الْإِزَارُ
٢٤٢ : ١١	؟	لَا إِنْ مَا رَأَيْتَ
١٠٤ : ١٣	؟	لَعِبَنَ بِهِ حَتَّى عِظَامِي عَوَارِيَا
٥١ : ٥١١٢	؟	لَوْ أَنَّ حَيَّ الْغَانِيَاتِ وَخَشَا
٣٥٥ : ١١	؟	لَيُثْمَنَ أَيْبَهُمْ لَبَسَ الْعِدْرَةُ اعْتَذَرُوا
٤٤ : ٨	؟	مَنَاطُ الثَّرِيَا مِنْ يَدِ الدَّبْرَانِ
١١٢ : ٣	؟	وَأَيْقِظْ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ نِيَامَا
٥١ ، ٤١ : ١٢	؟	وَحَيِّ بَكْرٍ طَعْنًا طَعْنَةً بَجْرَا
٢٤٤ : ٢	الوليد بن عتبة	وَشَرَّ الظَّالِمِينَ فَلَا تَكُنْهُ

١٨ : ٢٠

؟

وكأنها تفاحة مطيوبة

٣٥٨ : ١٣

؟

يا لقومي لفرقة الأحباب

* * *

١٠- فهرس الأبواب على ترتيبها في الكتاب

الرقم	الباب	الموضع
١	شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به	١١٤ - ١٣ : ١
٢	إعراب الصحيح الآخر	١٩٨ - ١١٥ : ١
٣	إعراب المعتل الآخر	٢١٩ - ١٩٩ : ١
٤	إعراب المثني والمجموع على حده	٣٣٧ - ٢٢٠ : ١
٥	كيفية التثنية وجمعي التصحيح	١٠١ - ١٢ : ٢
٦	المعرفة والنكرة	١٢٧ - ١٠٢ : ٢
٧	المضمر	٣٠٤ - ١٢٨ : ٢
٨	الاسم العلم	٣٣٥ - ٣٠٥ : ٢
٩	الموصول	١٨٠ - ٥ : ٣
١٠	اسم الإشارة	٢١٦ - ١٨١ : ٣
١١	المعرف بالأداة	٢٤٩ - ٢١٧ : ٣
١٢	المبتدأ	١١٤ - ٢٥٠ : ٤ : ٣
١٣	الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر	٣٢٦ - ١١٥ : ٤
١٤	أفعال المقاربة	٣٧٢ - ٣٢٧ : ٤
١٥	الأحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر	٢٢٠ - ٥ : ٥
١٦	(لا) العاملة عمل (إنَّ)	٣١١ - ٢٢١ : ٥
١٧	الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر (ظَنُّ وأخواتها)	١٧٢ - ٥ : ٦
١٨	الفاعل	٢٢٤ - ١٧٣ : ٦
١٩	النائب عن الفاعل	٢٩١ - ٢٢٥ : ٦
٢٠	اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو مُلَابِسِه	٣٦٢ - ٢٩٢ : ٦
٢١	تعدي الفعل ولزومه	٦٣ - ٥ : ٧

١٢٩ - ٦٤ : ٧	٢٢ التنازع
٢٣١ - ١٣٠ : ٧	٢٣ الواقع مفعولاً مطلقاً من مصدر وما جرى مجراه
٢٤٧ - ٢٣٢ : ٧	٢٤ المفعول له
٩٨ : ٨ - ٢٤٨ : ٧	٢٥ المفعول المسمى ظرفاً ومفعولاً فيه
١٥٠ - ٩٩ : ٨	٢٦ المفعول معه
٣٨٠ - ١٥١ : ٨	٢٧ المستثنى
٢٠٤ - ٥ : ٩	٢٨ الحال
٢٧١ - ٢٠٥ : ٩	٢٩ التمييز
٣٩٣ - ٢٧٢ : ٩	٣٠ العدد
٦٨ - ٥ : ١٠	٣١ كم وكأين وكذا
١٥١ - ٦٩ : ١٠	٣٢ نعم وبئس
١٧٤ - ١٥٢ : ١٠	٣٣ حَبَّذا
٢٤٨ - ١٧٥ : ١٠	٣٤ التعجب
٢٩٦ - ٢٤٩ : ١٠	٣٥ أفعل التفضيل
٣٦٣ - ٢٩٧ : ١٠	٣٦ اسم الفاعل
٥٤ - ٥ : ١١	٣٧ الصفة المشبهة باسم الفاعل
١٠٣ - ٥٥ : ١١	٣٨ إعمال المصدر
٣٢٨ - ١١٤ : ١١	٣٩ حروف الجر سوى المستثنى بها
٤١٤ - ٣٢٩ : ١١	٤٠ القسم
١٦٨ - ٥ : ١٢	٤١ الإضافة
١٧٥ - ١٦٩ : ١٢	٤٢ التابع
٢٣٠ - ١٧٦ : ١٢	٤٣ التوكيد

١٢ : ٢٣١ - ٣٢٦	٤٤ النعت
١٢ : ٣٢٧ - ٣٣٩	٤٥ عطف البيان
١٣ : ٥ - ٥٦	٤٦ البدل
١٣ : ٥٧ - ٢١٧	٤٧ المعطوف عطف النسق
١٣ : ٢١٨ - ٣٤٧	٤٨ النداء
١٣ : ٣٤٨ - ٣٦٦	٤٩ الاستغاثة والتعجب الشبيه بها
١٣ : ٣٦٧ - ٣٨٥	٥٠ الندبة
١٤ : ٥ - ١٤	٥١ أسماء لازمت النداء
١٤ : ١٥ - ٧٨	٥٢ ترخيم المنادى
١٤ : ٧٩ - ٨٧	٥٣ الاختصاص
١٤ : ٨٨ - ١١٧	٥٤ التحذير والإغراء وما ألحق بهما
١٤ : ١١٨ - ١٨٤	٥٥ أبنية الفعل ومعانيها
١٤ : ١٨٥ - ١٩٨	٥٦ همزة الوصل
١٤ : ١٩٩ - ٢٢٢	٥٧ مصادر الفعل الثلاثي
١٤ : ٢٢٣ - ٢٥٣	٥٨ مصادر غير الثلاثي
١٤ : ٢٥٤ - ٢٦٨	٥٩ ما زيدت الميم في أوله لغير ما تقدم
١٤ : ٢٦٩ - ٣٥٤	٦٠ أسماء الأفعال والأصوات
١٤ : ٣٥٥ - ٤٠٠	٦١ نونا التوكيد
١٥ : ٥ - ١٦٧	٦٢ منع الصرف
١٥ : ١٦٨ - ٢٠٥	٦٣ التسمية بلفظ كائن ما كان
١٥ : ٢٠٦ - ٤٣١	٦٤ إعراب الفعل وعوامله
١٦ : ٥ - ٢٢١	٦٥ عوامل الجزم

٣١٠ - ٢٢٢ : ١٦	٦٦	تنسيم الكلام على كلمات مفتقرة إلى ذلك
٣٥٠ - ٣١١ : ١٦	٦٧	الحكاية بـ(أَيِّ) و(مَنْ)
٣٩٨ - ٣٥١ : ١٦	٦٨	الإخبار
٤٥ - ٥ : ١٧	٦٩	التذكير والتأنيث
٨٣ - ٤٦ : ١٧	٧٠	ألفا التأنيث
٩٦ - ٨٤ : ١٧	٧١	المقصور والممدود
١٣٠ - ٩٧ : ١٧	٧٢	التقاء الساكنين
٢١٣ - ١٣١ : ١٧	٧٣	النسب
٣٩٨ - ٢١٤ : ١٧	٧٤	أمثلة الجمع وما يتعلّق به مما لم يسبق ذكره
١٠١ - ٥ : ١٨	٧٥	التصغير
٣١٨ - ١٠٢ : ١٨	٧٦	التصريف
٣٢٥ - ٣١٩ : ١٨	٧٧	ذكر جملة من الأبنية الملحق بها في الأسماء
٣٢٧ - ٣٢٦ : ١٨	٧٨	ما عرّبت العرب من الأسماء الأعجمية
١٧٠ : ٢٠ - ٣٥٠ : ١٨	٧٩	ذكر أبنية الأفعال
٢١١ - ١٧١ : ٢٠	٨٠	مخارج الحروف
٣٤٦ - ٣٠٧ : ٢٠	٨١	الإمالة
٤٢٧ - ٣٤٧ : ٢٠	٨٢	الوقف
٥١٩ - ٤٢٨ : ٢٠	٨٣	الهجاء

* * *

١١- فهرس الأبواب مرتبة ترتيباً ألفبائياً

الرقم	الباب	الموضع
٥٥	أبنية الفعل ومعانيها	١٨٤ : ١١٨ - ١٤
١٥	الأحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر	٢٢٠ - ٥ : ٥
٦٨	الإخبار	٣٩٨ - ٣٥١ : ١٦
٥٣	الاختصاص	٨٧ - ٧٩ : ١٤
٤٩	الاستغناء والتعجب الشبيه بها	٣٦٦ - ٣٤٨ : ١٣
١٠	اسم الإشارة	٢١٦ - ١٨١ : ٣
٨	الاسم العلم	٣٣٥ - ٣٠٥ : ٢
٣٦	اسم الفاعل	٣٦٣ - ٢٩٧ : ١٠
٦٠	أسماء الأفعال والأصوات	٣٥٤ - ٢٦٩ : ١٤
٥١	أسماء لازمت النداء	١٤ - ٥ : ١٤
٢٠	اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو مُلَاسِه	٣٦٢ - ٢٩٢ : ٦
٤١	الإضافة	١٦٨ - ٥ : ١٢
٢	إعراب الصحيح الآخر	١٩٨ - ١١٥ : ١
٦٤	إعراب الفعل وعوامله	٤٣١ - ٢٠٦ : ١٥
٤	إعراب المثنى والمجموع على حده	٣٣٧ - ٢٢٠ : ١
٣	إعراب المعتل الآخر	٢١٩ - ١٩٩ : ١
٣٨	إعمال المصدر	١٠٣ - ٥٥ : ١١
١٧	الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر (ظَنَّ وأخواتها)	١٧٢ - ٥ : ٦
١٣	الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر	٣٢٦ - ١١٥ : ٤
١٤	أفعال المقاربة	٣٧٢ - ٣٢٧ : ٤
٣٥	أَفْعَل التفضيل	٢٩٦ - ٢٤٩ : ١٠

٧٠	ألفا التأنيث	١٧ : ٤٦ - ٨٣
٨١	الإمالة	٢٠ : ٣٠٧ - ٣٤٦
٧٤	أمثلة الجمع وما يتعلّق به مما لم يسبق ذكره	١٧ : ٢١٤ - ٣٩٨
٤٦	البدل	١٣ : ٥ - ٥٦
٤٢	التابع	١٢ : ١٦٩ - ١٧٥
٦٦	تتميم الكلام على كلمات مفتقرة إلى ذلك	١٦ : ٢٢٢ - ٣١٠
٥٤	التحذير والإغراء وما ألحق بهما	١٤ : ٨٨ - ١١٧
٦٩	التذكير والتأنيث	١٧ : ٥ - ٤٥
٥٢	ترخيم المنادى	١٤ : ١٥ - ٧٨
٦٣	التسمية بلفظ كائن ما كان	١٥ : ١٦٨ - ٢٠٥
٧٦	التصريف	١٨ : ١٠٢ - ٣١٨
٧٥	التصغير	١٨ : ٥ - ١٠١
٣٤	التعجب	١٠ : ١٧٥ - ٢٤٨
٢١	تعديّ الفعل ولزومه	٧ : ٥ - ٦٣
٧٢	التقاء الساكنين	١٧ : ٩٧ - ١٣٠
٢٩	التمييز	٩ : ٢٠٥ - ٢٧١
٢٢	التنازع	٧ : ٦٤ - ١٢٩
٤٣	التوكيد	١٢ : ١٧٦ - ٢٣٠
٢٨	الحال	٩ : ٥ - ٢٠٤
٣٣	حبّذا	١٠ : ١٥٢ - ١٧٤
٣٩	حروف الجر سوى المستثنى بها	١١ : ١١٤ - ٣٢٨
٦٧	الحكاية ب(أيّ) و(منّ)	١٦ : ٣١١ - ٣٥٠

١٧٠ : ٢٠ - ٣٥٠ : ١٨	٧٩ ذكر أبنية الأفعال
٣٢٥ - ٣١٩ : ١٨	٧٧ ذكر جملة من الأبنية الملحق بها في الأسماء
١١٤ - ١٣ : ١	١ شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به
٥٤ - ٥ : ١١	٣٧ الصفة المشبهة باسم الفاعل
٣٩٣ - ٢٧٢ : ٩	٣٠ العدد
٣٣٩ - ٣٢٧ : ١٢	٤٥ عطف البيان
٢٢١ - ٥ : ١٦	٦٥ عوامل الجزم
٢٢٤ - ١٧٣ : ٦	١٨ الفاعل
٤١٤ - ٣٢٩ : ١١	٤٠ القسم
٦٨ - ٥ : ١٠	٣١ كم وكأين وكذا
١٠١ - ١٢ : ٢	٥ كيفية التثنية وجمعي التصحيح
٣١١ - ٢٢١ : ٥	١٦ لا العاملة عمل (إنَّ)
٢٦٨ - ٢٥٤ : ١٤	٥٩ ما زيدت الميم في أوله لغير ما تقدم
٣٢٧ - ٣٢٦ : ١٨	٧٨ ما عُرِّبَت العرب من الأسماء الأعجمية
١١٤ : ٤ - ٢٥٠ : ٣	١٢ المبتدأ
٢١١ - ١٧١ : ٢٠	٨٠ مخارج الحروف
٣٨٠ - ١٥١ : ٨	٢٧ المستثنى
٢٢٢ - ١٩٩ : ١٤	٥٧ مصادر الفعل الثلاثي
٢٥٣ - ٢٢٣ : ١٤	٥٨ مصادر غير الثلاثي
٣٠٤ - ١٢٨ : ٢	٧ المضممر
٢٤٩ - ٢١٧ : ٣	١١ المعرف بالأداة
١٢٧ - ١٠٢ : ٢	٦ المعرفة والنكرة

٢١٧ - ٥٧ : ١٣	٤٧ المعطوف عطفي النسق
٩٨ : ٨ - ٢٤٨ : ٧	٢٥ المفعول المسمى ظرفًا ومفعولاً فيه
٢٤٧ - ٢٣٢ : ٧	٢٤ المفعول له
١٥٠ - ٩٩ : ٨	٢٦ المفعول معه
٩٦ - ٨٤ : ١٧	٧١ المقصور والممدود
١٦٧ - ٥ : ١٥	٦٢ منع الصرف
١٨٠ - ٥ : ٣	٩ الموصول
٢٩١ - ٢٢٥ : ٦	١٩ النائب عن الفاعل
٣٤٧ - ٢١٨ : ١٣	٤٨ النداء
٣٨٥ - ٣٦٧ : ١٣	٥٠ الندبة
٢١٣ - ١٣١ : ١٧	٧٣ النسب
٣٢٦ - ٢٣١ : ١٢	٤٤ النعت
١٥١ - ٦٩ : ١٠	٣٢ نَعَمَ وبُئسَ
٤٠٠ - ٣٥٥ : ١٤	٦١ نونا التوكيد
٥١٩ - ٤٢٨ : ٢٠	٨٣ الهجاء
١٩٨ - ١٨٥ : ١٤	٥٦ همزة الوصل
٢٣١ - ١٣٠ : ٧	٢٣ الواقع مفعولًا مطلقًا من مصدر وما جرى مجراه
٤٢٧ - ٣٤٧ : ٢٠	٨٢ الوقف

* * *

١٢- الفهرس التفصيلي للموضوعات

٥	- مقدمة المحقق
٧	- أبو حيان: نسبه وأسرته وصفاته
٩	- كتاب التذييل والتكميل
٩	- موضوعه وسبب تأليفه
١١	- خصائصه ومنهج المؤلف فيه ومصادره
١٢	- منهج التحقيق
١٤	- وصف النسخ المخطوطة
٢٣	- المخطوطات
١٢ - ٥	- مقدمة الشارح
١١٤ - ١٣	١ - باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به
١٣	- حد النحو
١٤	- حد الكلمة
٢١	- أنواع الكلمة
٢٣	- حد الكلام
٣١	- حد الإسناد
٣٢	- أقسام الكلام
٤٣	- حد الاسم
٤٦	- حد الفعل
٤٩	- حد الحرف
٥١	- علامات الاسم:

٥١	- النداء
٥٣	- التنوين في غير روي
٥٣	- التعريف
٥٤	- صلاحيته للإخبار عنه أو الإضافة إليه
٥٧	- صلاحيته لعود ضمير عليه
٥٨	- صلاحيته لإبدال اسم صريح منه
٥٨	- الإخبار به مع مباشرة الفعل
٥٨	- موافقة ثابت الاسم في لفظ
٥٩	- موافقة ثابت الاسم في معنى
٦٠	- أقسام الاسم
٦٤	- علامات الفعل:
٦٤	- تاء التانيث الساكنة
٦٥	- نون التوكيد الشائع
٦٦	- لزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية
٦٦	- اتصاله بضمير الرفع البارز
٦٧	- أقسام الفعل
٦٨	- مميزات الفعل:
٦٩	- مميزات الماضي
٦٩	- مميزات الأمر
٧٠	- مميزات المضارع

- ٧٩ - زمن الأمر والمضارع
- ٧٩ - زمن الأمر
- ٨١ - زمن المضارع:
- ٨١ - صلاحيته للاستقبال والحال
- ٩٠ - ترجحه للحال
- ٩١ - تعيينه للحال
- ٩٥ - تخلصه للاستقبال
- ١١٠ - انصراف الماضي إلى الحال والاستقبال
- ١١٢ - احتمال الماضي للمضي والاستقبال
- ١١٥ - ١٩٨ باب إعراب الصحيح الآخر
- ١١٥ - حد الإعراب
- ١٢١ - الإعراب في الاسم أصل
- ١٢١ - بناء الحروف والأفعال إلا المضارع
- ١٢٤ - علة إعراب المضارع
- ١٢٦ - بناء الفعل المضارع
- ١٣٠ - أسباب بناء الاسم
- ١٣٦ - الاسم المتمكن
- ١٣٧ - أنواع الإعراب
- ١٣٧ - اختصاص الجر بالاسم، والجزم بالفعل، وعلة ذلك
- ١٤٣ - الإعراب الأصلي والإعراب بالنيابة

- ١٤٤ - علامات الإعراب الأصلي
- ١٤٥ - علامات الإعراب بالنيابة
- ١٤٥ - نيابة الحركة عن الحركة:
- ١٤٦ - نيابة الفتحة عن الكسرة
- ١٤٩ - نيابة الكسرة عن الفتحة
- ١٥٧ - نيابة الحرف عن الحركة
- ١٥٨ - الأسماء الستة وأحوالها وإعرابها:
- ١٥٨ - أب وأخ وحم
- ١٥٩ - فو زيد
- ١٦٠ - ذو
- ١٦٣ - هن
- ١٦٤ - اللغات في الأسماء الستة
- ١٦٨ - اللغات في فم
- ١٧٦ - مذاهب النحويين في إعراب الأسماء الستة
- ١٨٨ - نيابة النون عن الضمة في الأفعال الخمسة
- ١٩٢ - حذف نون الرفع في الأفعال الخمسة
- ١٩٨ - ألقاب الإعراب والبناء
- ١٩٩ - ٢١٩ - ٣ - باب إعراب المعتل الآخر
- ١٩٩ - ظهور الإعراب وتقديره
- ٢٠٠ - تقدير الإعراب فيما آخره حرف علة

- ٢٠٢ - حذف حروف العلة
- ٢٠٦ - أثر الضرورة في إعراب المعتل الآخر:
- ٢٠٦ - تقدير الجزم لأجلها
- ٢١١ - ظهور جر الياء ورفعها ورفع الواو
- ٢١٢ - تقدير نصب الياء والواو في الضرورة والسعة
- ٢١٧ - تقدير الحركات في الحرف الصحيح
- ٢١٨ - تقدير جزم الياء في السعة
- ٣٣٧ - ٢٢٠ ٤ - باب إعراب المثني والمجموع على حده
- ٢٢٠ - حد التنثية
- ٢٢١ - ما يثنى وما لا يجوز تنثيته
- ٢٣٦ - علامات التنثية
- ٢٣٦ - حركة نون التنثية
- ٢٤١ - حذف نون التنثية
- ٢٤٥ - لغة بني الحارث ومن وافقهم من العرب في المثني
- ٢٤٩ - الملحق بالمثنى
- ٢٥٤ - كلا وكلتا
- ٢٦١ - إغناء العطف عن التنثية والجمع
- ٢٦٦ - حد الجمع: جمع التكسير، والجمع السالم
- ٢٧٧ - علامات جمع المذكر السالم
- ٢٧٧ - حركة نونه

- ٢٨٢ - حذف نونه
- ٢٨٧ - علامات إعراب المثني والمجموع على حدّه
- ٢٩٥ - نون المثني والمجموع على حدّه
- ٣٠٢ - الجمع بالألف والتاء: علاماته
- ٣٠٢ - شروط تصحيح المذكر
- ٣١٧ - الملحق بجمع المذكر
- ٣٢٣ - جمع نحو ثبة ومئة وسنة ورقة وأضاعة وإوزة
- ٣٢٩ - إعراب ما جمع من المعتل اللام
- ٣٣٠ - إعراب ما جمع منه بالواو والنون
- ٣٣٥ - إعراب ما جمع منه بالألف والتاء

* * *

- ٧ - تمة لوصف النسخ
- ٩ - نماذج من نسخة يوسف آغا (غ)
- ١٠١ - ١٢ ٥ - باب كيفية التثنية وجمعي التصحيح
- ١٢ - حد الاسم المقصور
- ١٣ - حد الاسم المنقوص
- ١٤ - حد الاسم الممدود
- ١٦ - تثنية الاسم الصحيح، والمعتل الجاري مجرى الصحيح، والمنقوص
- ١٨ - تثنية الاسم المقصور
- ٢٤ - تثنية الاسم الممدود
- ٣٠ - جمع التصحيح
- ٣١ - جمع المقصور والمنقوص
- ٣٦ - جمع الممدود
- ٣٧ - جمع ما ختم بناء التأنيث
- ٣٩ - جمع ابن وأب وأخ وهن وذو
- ٤٢ - جمع بنت وابنة وأخت وهنة وذات
- ٤٤ - جمع الأم من الناس ومن غيرهم
- ٤٦ - الجمع بالألف والتاء
- ٩٢ - ٦١ - فصل: تثنية المحذوف اللام واسم الجمع والمكسر
- ٦١ - تثنية المحذوف اللام
- ٦٣ - تثنية اسم الجمع والمكسر

- ٦٥ - المختار في المضافين لفظاً أو معنًى إلى متضمنيهما
- ٧٩ - المعاقبة بين الأفراد والتثنية والجمع
- ٨٠ - معاقبة الأفراد التثنية
- ٨٣ - وقوع المفرد موقع الجمع
- ٨٤ - وقوع المثنى موقع المفرد
- ٨٤ - وقوع الجمع موقع المثنى
- ٨٥ - وقوع المفرد موقع المثنى
- ٨٦ - وقوع المثنى موقع المفرد
- ٩١ - وقوع الجمع موقع واحده
- ٩٢ - وقوع الجمع موقع مثناه
- ٩٣ - ١٠١ فصل: ما يجمع بالآلف والتاء
- ٩٣ - ما يجمع بالآلف والتاء قياساً
- ٩٨ - ما يجمع بالآلف والتاء سماعاً
- ١٠٢ - ١٢٧ باب المعرفة والنكرة
- ١٠٢ - حد النكرة
- ١١٠ - حد المعرفة
- ١١٠ - أقسام المعرفة
- ١١٢ - أعرف المعارف، وترتيبها
- ١١٩ - ما يعرض للمعرفة فيغير رتبته
- ١٢٨ - ٣٠٤ باب المضممر

- ١٢٨ - تعريف المضممر
- ١٢٩ - تقسيم المضممر إلى واجب الخفاء وجائز الخفاء
- ١٣١ - المضممر البارز المتصل
- ١٣١ - ما اتصل بالفعل الماضي
- ١٣٦ - ما اتصل بالمضارع والأمر
- ١٣٧ - ضمير الغائب مع الماضي والمضارع
- ١٣٧ - الاستغناء بالضممة عن الواو
- ١٤٠ - مذاهب النحويين في النون والألف والواو والياء
- ١٤٤ - أحوال الفعل المسند إلى ضمير الرفع
- ١٤٤ - أحوال الفعل المسند إلى التاء والنون و(نا)
- ١٤٦ - أحوال الفعل المسند إلى الواو والياء
- ١٤٧ - استعمال الضمير في موضع ضمير آخر
- ١٤٧ - استعمال ضمير الغائبة والغائب في موضع ضمير الغائبين
- ١٥٢ - أفراد ضمير الاثنين وضمير الإناث بعد أفعال التفضيل
- ١٥٥ - ضمير جمع الغائب غير العاقل
- ١٥٦ - ضمير جمع العاقلات
- ١٥٧ - وضع النون في موضع الواو طلبًا للتشاكل
- ١٦٠ - المضممر البارز المتصل في النصب والجر
- ١٧١ - ما يلي الكاف والهاء في التثنية والجمع
- ١٧٦ - ١٩٣ - فصل: نون الوقاية: مواضعها وحذفها

- ١٧٦ - مواضعها
- ١٨٢ - حذفها مع لدن وأخوات ليت
- ١٨٥ - حذفها مع بجل ولعلّ
- ١٨٥ - حذفها مع ليس وليت ومن وعن وقد وقط
- ١٨٧ - لحاقها مع اسم الفاعل
- ١٩٠ - لحاقها مع أفعل التفضيل
- ١٩١ - النون في فَلَئِنِي للوقاية
- ٢١٤ - ١٩٤ فصل: صيغ الضمير المنفصل: الضمير المنفصل في الرفع
- ١٩٤ - ضمائر المتكلم
- ١٩٦ - ضمائر المخاطب
- ١٩٨ - ضمائر الغائب
- ٢٠٠ - حكم ميم الجمع
- ٢٠٠ - تسكين هاء هو وهي بعد الواو والفاء واللام وثم
- ٢٠١ - تسكين هاء هو وهي بعد همزة الاستفهام وكاف الجر
- ٢٠٢ - حذف الواو والياء اضطرارًا
- ٢٠٢ - تسكين الواو والياء لغة قيس وأسد
- ٢٠٤ - تشديد الواو والياء لغة همدان
- ٢٠٤ - ضمير النصب المنفصل (إيا) ومذاهب النحويين فيه
- ٢٥١ - ٢١٥ فصل: الصور التي يتعين فيها انفصال الضمير
- ٢٢٨ - حالات الاتصال

- ٢٣٥ - حالات اختيار اتصال الضمير أو انفصاله
- ٢٤٧ - انفصال الضمير ضرورة
- ٢٨٤ - ٢٥٢ فصل: مفسر ضمير الغائب
- ٢٥٢ - الأصل تقديم مفسر ضمير الغائب
- ٢٥٩ - تقديم الضمير على مفسر صريح
- ٢٦٦ - تقديم الضمير غير منوي به التأخير
- ٢٧٠ - ضمير الشأن
- ٢٧٤ - ما يفسر به ضمير الشأن، وأحكام تتعلق به
- ٢٧٦ - أفراد ضمير الشأن وتذكيره وتأنيثه
- ٢٧٩ - الصور التي يبرز فيها ضمير الشأن
- ٢٧٩ - الصور التي يستكن فيها ضمير الشأن
- ٢٨٣ - علة بناء المضمير
- ٢٨٤ - أعلى الضمائر اختصاصاً وأدناها
- ٣٠٤ - ٢٨٥ فصل: ضمير الفصل
- ٢٨٥ - لفظه
- ٢٨٧ - مواضع وقوعه
- ٢٩٩ - إعرابه
- ٣٠٠ - تعيين فصليته
- ٣٠٤ - مسألة: اجتماع الضميرين مع الفصل
- ٣٠٤ - مسألة: لا يقع الفصل بين الخبرين

٣٣٥ - ٣٠٥	٨ - باب الاسم العلم
٣٠٥	- حده
٣٠٧	- المنقول والمرتبجل
٣١١	- المقيس والشاذ
٣١٥	- المفرد والمركب، وذو المزج وإعرابه
٣١٦	- اللقب وإعرابه
٣١٩	- العلم ذو الغلبة
٣٢٣	- العلم المنكر
٣٢٧	- العلم النوعي
٣٢٨	- الأمثلة الموزون بها
٣٣٣	- الكناية بفلان وفلانة وهن وهنة وكيت وذيت وغيرها.

* * *

١٨٠ - ٥	٩ - باب الموصول
٥	- حده
٥	- العائد
٦	- جملة الصلة
١٧	- الحروف الموصولة
١٩	- الأسماء الموصولة
١٩	- الذي والتي واللغات فيهما
٢٥	- تنية الأسماء الموصولة وجمعها وإعرابها واللغات فيها
٤٠	- ذات وذوات مرادفتا التي واللاتي
٤٢	- من وما وذا، وذو الطائية، وأي الموصولة، والألف واللام بمعنى الذي وفروعه
٧٠	- حذف العائد
٧٢	- حذف العائد المنصوب
٧٥	- حذف العائد المجرور
٨٣	- حذف منصوب صلة الألف واللام
٨٥	- حذف العائد المرفوع، وبناء أيّ وإعرابها
٩٥	- جواز الحضور أو الغيبة في ضمير المخبر به أو بموصوف عن حاضر مقدم
١٠٤	- ما يغني عن جملة الصلة إغناء الظاهر عن عائد الجملة
١٣٩ - ١٠٧	- فصل: (من) و(ما) ومراعاة اللفظ والمعنى معهما

- ١١٥ - اعتبار المعنى بعد اعتبار اللفظ، واعتبار اللفظ بعد ذلك
- ١١٦ - وقوع (مَنْ) و (ما) شرطيتين، واستفهاميتين، ونكرتين موصوفتين
- ١٢١ - الوصف بـ (ما) على رأي
- ١٢٤ - عدم زيادة (مَنْ) خلافاً للكسائي، ووقوعها على ما لا يعقل
- ١٢٨ - (ما) وما تطلق عليه
- ١٣٤ - (مَنْ) تساوي (ما) عند أبي علي في كونها أفردت نكرة
- ١٣٤ - وقوع (الذي) مصدرية وموصوفة
- ١٤٠ - ١٦٣ فصل: أيّ
- ١٤٠ - وقوعها شرطية، واستفهامية، وصفة لنكرة، وحالاً لمعرفة
- الاستغناء في الشرط والاستفهام بمعنى الإضافة إن علم المضاف إليه، و (أيّ) فيهما بمنزلة (كل) مع النكرة، وبمنزلة (بعض) مع المعرفة
- ١٤٣ - وقوع (أيّ) نكرة موصوفة عند الأخفش، وحذف ثالثها، وإضافتها إلى النكرة وإلى المعرفة
- ١٤٤ - من الموصولات الحرفية أنْ وأنْ وكَي وما
- ١٤٧ - (ما) المصدرية ليست اسماً. وصلتها
- ١٥٤ - (لو) المصدرية وصلتها
- ١٥٦ - ١٦٤ - ١٨٠ فصل: أحكام الصلة مع الموصول
- ١٦٩ - حذف ما علم من موصول غير الألف واللام ومن صلة غيرهما
- ١٧٢ - حذف صلة الحرف

- ١٧٣ - حذف الموصول الحرفي
- ١٧٥ - تعليق حرف الجر قبل الألف واللام بمحذوف تدلّ عليه صلتها
- ١٨١ - ٢١٦ باب اسم الإشارة
- ١٨١ - حدّه، وأسماء الإشارة للمذكر والمؤنث والمفردين
- ١٨٥ - أسماء الإشارة للمثنى والجمع، ولحاق الكاف لها. ومراتبها في القرب والبعد
- ١٩٥ - دخول (ها) التنبيه على اسم الإشارة
- ٢٠٠ - الكاف حرف خطاب يبين أحوال المخاطب
- ٢٠١ - الاستغناء عن الميم بإشباع ضمة الكاف
- ٢٠٢ - اتصال الكاف بـ(أرأيت) و(حيَّهَلْ) و(النجاء) و(زُؤيدَ) و(بلى) و(أبصر) و(كلا) و(ليس) و(نعم) و(بئس) و(حسبت)
- ٢٠٦ - نيابة ذي البعد عن ذي القرب، وذي القرب عن ذي البعد، وتعاقبهما، والإشارة بما للواحد إلى الاثنين وإلى الجمع
- ٢١٠ - الإشارة إلى المكان بـ(هنا) و(هَمَّ) و(هنا) و(هَنَّتْ)
- ٢١٢ - إرادة الزمان بـ(هناك) و(هنالك) و(هنا)
- ٢١٤ - بناء اسم الإشارة
- ٢١٧ - ٢٤٩ باب المعرف بالأداة
- ٢١٧ - الأداة هي (أل) لا اللام وحدها، وقد تخلفها (أم)
- ٢٣٠ - (أل) العهدية، والجنسية
- ٢٣٠ - مواضع (أل) التي للحضور

- ٢٣٤ - تقسيم بعضهم (أل) ستة أقسام
- ٢٣٥ - (أل) التي للشمول
- ٢٣٦ - زيادة (أل) وقيامها في غير الصلة مقام الضمير
- ٢٤٩ - فصل: مدلول إعراب الاسم ما هو به عمدة أو فضلة أو بينهما ٢٤٢ - ٢٤٩
- ٢٤٢ - الرفع للعمدة، والنصب للفضلة، والجر لما بين العمدة والفضلة.
- ٢٤٢ ما ألحق من العمد بالفضلات
- ١٢ - باب المبتدأ ٢٥٠ - ٣٥٧
- ٢٥٠ - حد المبتدأ والابتداء
- ٢٥٧ - رافع المبتدأ والخبر
- ٢٧٠ - الفاعل الذي يسد مسد الخبر
- ٢٧٨ - حذف الخبر جوازاً
- ٢٨١ - حذف الخبر وجوباً
- ٢٩٩ - رافع الاسم التالي (لولا)
- ٢٩٩ - ما لا يغني عن تقدير الخبر
- ٣٠٧ - مسائل:
- ٣٠٨ ١ - إجازة السيرافي وابن السراج: كان ضربي زيداً قائماً
- ٣٠٨ ٢ - إجازة البصريين والكسائي: ضربي زيداً هو قائماً
- ٣٠٨ ٣ - الخلاف في جواز نحو: مسرعاً قيامك
- ٣٠٩ ٤ - الخلاف في نحو: شربك ملتوتاً السويق
- ٣٠٩ ٥ - الخلاف في نحو: وهو ملتوت شربي السويق، ونحو: وأنت

راكبُ حُسْنُك

- ٣١٠ ٦ - الإجماع على إبطال: أكلك متكئًا الطعام
- ٣١٠ ٧ - الاتفاق على جواز نحو: إِنَّ حُسْنَك رَاكِبًا، وَأَمَّا حُسْنُكَ فَرَاكِبًا
- ٣١٠ ٨ - الاتفاق على منع: ما حُسْنُكَ بَرَاكِب
- ٣١٠ ٩ - الخلاف في نحو: أَمَّا ضَرِيكَ فَإِنَّهُ حَسَنًا، وَأَمَّا ضَرِيكَ فَكَانَ حَسَنًا، وَأَمَّا ضَرِيكَ فَظَنَنْتَهُ حَسَنًا
- ٣١٠ ١٠ - إجازة الكسائي وهشام: عبد الله وعهدي يزيد قديمين، وعبد الله والعهدُ يزيد قديمين
- ٣١١ ١١ - إجازة الكسائي والبصريين نحو: ضربي زيدًا فرسًا رَاكِبًا
- ٣١١ ١٢ - إجازة الزجاج: عبدُ الله أحسنُ ما يكون القيام
- ٣١١ ١٣ - إجازة البصريين: أكثر ضربي زيدًا. وجواز: أكثر لبسي الكتان
- ٣١١ ١٤ - إجازة ابن كيسان: أَمَّا ضَرِي زَيْدًا فَكَانَ قَائِمًا نَفْسُهُ نَفْسُهُ
- ٣١١ ١٥ - علمي يزيد كان ذا مال
- ٣١٣ - حذف المبتدأ جوارًا
- ٣١٣ - حذف المبتدأ وجوبًا
- ٣٢٢ - الأصل تعريف المبتدأ وتنكير الخبر
- ٣٢٢ - تعريف المبتدأ والخبر
- ٣٢٥ - مسوغات جواز الابتداء بالنكرة

٣٣٥	- الإخبار بالمعرفة عن النكرة
٣٣٦	- الأصل تأخير الخبر
٣٣٦	- تقديم الخبر جوازاً
٣٤٦	- تقديم الخبر وجوباً
٣٥٥	- تقديم المفسّر

* * *

- ٩٤ - ٥ - فصل: الخبر مفرد وجملة
- ٥ - الخبر المفرد
- ٥ - الإخبار بالظرف أو المجرور: مذهب ابن السراج ومناقشته
- ٨ - المفرد مشتق وغير مشتق
- ٩ - أقسام الخبر المفرد من حيث اتحاده بالمبتدأ لفظاً ومعنى ومغايرته
- ١٢ - عدم تحمل غير المشتق ضميراً ما لم يؤول بمشتق
- ١٤ - مذهب الكسائي في ذلك
- ١٥ - تحمل المشتق للضمير، واستتار الضمير وبروزه
- ١٩ - مذهب الكوفيين والبصريين في استتار الضمير إذا أمن اللبس
- ٢٦ - الجملة اسمية وفعلية، ولا يمتنع كونها طلبية ولا قسمية
- ٢٨ - استغناء الجملة عن عائد
- ٣٧ - حذف العائد
- ٤٨ - ما يغني عن الخبر باطراد
- ٥٤ - ما يعزى للظرف من خبرية وعمل
- ٥٨ - شروط إغناء ظرف الزمان عن خبر اسم عين
- ٦١ - إغناء ظرف الزمان عن خبر اسم معنى مطلقاً
- ٦٥ - ربما رُفع خبراً الزمان الموقوع في بعضه
- ٦٦ - رفع الظرف المكاني المتصرف بعد اسم عين:
- ٦٦ - وقوعه خبراً للأسماء غير المواضع والمصادر
- ٦٨ - وقوعه خبراً للمواضع

- ٦٩ - وقوعه خبراً للمصادر
- ٧١ - رفع الموقَّت المتصرف من الطرفين بعد اسم عين
- ٧٢ - أحوال يتعين فيها النصب
- ٧٤ - جواز نصب اليوم إن ذكر مع الجمعة ونحوها
- ٧٦ - إعراب الخلف مخبراً به عن الظهر
- ٧٦ - لزوم نصب الظرف غير المتصرف
- ٧٧ - مسألة: زيدٌ وحده
- ٧٩ - مسألة: القومُ خمسُهم وخمسُهم
- ٧٩ - مسألة: زيدٌ دونك
- ٨٠ - مسألة: زيدٌ مثلُ عمرو
- ٨١ - مسألة: الظرف المقتطع لا يخبر به، ولا يوصف به، ولا يوصل به،
ولا يكون حالاً
- ٨٢ - ما يغني عن خبر اسم عين
- ٨٤ - المسألة الزنبورية
- ٨٧ - تعدد الأخبار لمبتدأ واحد
- ٩٣ - توالي المبتدآت وطريقة الإخبار عنها
- ٩٥ - ١١٤ - فصل: دخول الفاء على خبر المبتدأ
- ٩٥ - دخولها وجوباً
- ٩٦ - دخولها جوازاً
- ١٠٤ - دخولها على خبر ((كلِّ)) وعلى خبرٍ موصول

- ١٠٥ - عدم دخولها على خبر غير ذلك
- ١٠٨ - إزالة نواسخ الابتداء الفاء من الخبر
- ١١٣ - مسألة
- ١١٤ - مسألة
- ١١٥ - ٣٢٦ باب الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر
- ١١٥ - الخلاف في عملها
- ١١٧ - الخلاف في فعلية ليس
- ١١٨ - ما دام
- ١١٨ - ما زال وأخواتها
- ١٢٧ - المبتدأ الذي يمتنع دخولها عليه
- ١٣٠ - عملها واسم معموليها
- ١٣١ - جواز تعدد الخبر
- ١٣٢ - ما اختصت به دام والمنفي بـ((ما))
- ١٣٢ - علة تسميتها نواقص
- ١٣٢ - دلالتها على الزمن والحدث إلا ليس
- ١٣٨ - ((كان)) التامة وأخواتها وعملها عمل ما رادفت
- ١٤٦ - كلها تتصرف إلا ((ليس)) و((دام))، ولتصاريها ما لها
- ١٤٧ - ما لا يدخل منها على ما خبره فعل ماض
- ١٥١ - ما يجوز أن يدخل منها على ما خبره فعل ماض
- ١٥٣ - ما يجوز توسطه منها بين الاسم والخبر

- ١٥٦ - ما يرد منها بمعنى ((صار))
- ١٦١ - ما يلحق بـ((صار)) مما رادفها
- ١٦٣ - ما ندر إلحاقه بـ((صار))
- ١٦٥ - ما الأصح فيه أن لا يجعل من هذا الباب
- ١٦٩ - جواز توسيط أخبارها
- ١٧٢ - تقديم خبر كان وأضحى وأصبح وأمسى وظل وبات وصار
- ١٧٥ - تقديم خبر ((زال)) وأخواتها وشرطه
- ١٧٧ - عدم تقديم خبر ((دام)) اتفاقاً
- ١٧٨ - عدم تقديم خبر ((ليس)) على الأصح
- ١٨٢ - عدم لزوم تأخير الخبر إن كان جملة
- ١٨٤ - موانع تقديم الخبر الجائز التقدم
- ١٨٥ - الإخبار هنا وفي باب ((إنَّ)) بمعرفة عن نكرة اختياراً
- ٢٥٣ - ١٩٨ - فصل: اقتران الخبر المنفي بـ(إلا)
- ٢٠٤ - ما تختص به ((ليس)) في اسمها وخبرها
- ٢٠٧ - ما تشارك فيه ((كان)) ((ليس))
- ٢٠٨ - دخول الواو على الجملة المخبر بها في هذا الباب
- ٢١٠ - اختصاص ((كان)) بمرادفة ((لم يزل))
- ٢١٢ - جواز زيادة ((كان)) وسطاً باتفاق
- ٢١٥ - جواز زيادة ((كان)) آخرًا على رأي
- ٢١٥ - ما يزداد منها غير ((كان))

- ٢٢٢ - اختصاص «(كان)» بعد «(إن)» و«(لو)» بجواز حذفها مع اسمها
- ٢٢٨ - إضمار «(كان)» الناقصة قبل الفاء أولى من التامة
- ٢٣٠ - إضمار «(كان)» الناقصة بعد «(لن)» وشبهها
- ٢٣٢ - التزام حذف «(كان)» الناقصة معوضاً منها «(ما)» بعد «(أن)»
- ٢٣٤ - التزام حذفها كذلك بعد «(إن)»
- ٢٣٥ - جواز حذف لامها الساكنة جزئاً
- ٢٣٨ - ما لا يجوز أن يلي «(كان)» وأخواتها عند البصريين
- ٢٤٢ - ما أوهم خلاف ذلك قدر فيه البصريون ضمير الشأن
- ٢٤٥ - مسألة: أكلاً كان زيدٌ طعامك
- ٢٤٦ - مسألة: كان كائناً زيدٌ قائماً
- ٢٤٦ - مسألة: لا يرتفع خبر هذه الأفعال على أنه خبر مبتدأ محذوف
- ٢٥٠ - مسألة: إجازة الجمهور رفع الاسمين بعد «(كان)»
- ٢٥١ - مسألة: «(كان)» إذا أضمر فيها ضمير الشأن فهي ناقصة
- ٢٥١ - مسألة: ما كان أحد زائلاً يذكرك،
- ٢٥١ - مسألة: «(ما يزال)» و«(ما زال)» أحدٌ يقول ذلك
- ٢٥١ - مسألة: الخلاف في عملها في الظروف والمجرورات والأحوال
- ٢٥١ - مسألة: حذف الاسم أو الخبر ...
- ٢٥٢ - التراكيب المتصورة في «(كان)» واسمها وخبرها ومعموله ...
- ٣٢٦ - ٢٥٤ - فصل: «(ما)» الحجازية وشروط إعمالها عمل «(ليس)»
- ٢٦١ - «(إن)» الواقعة بعد «(ما)» زائدة كافة لا نافية

- ٢٦٢ - مواضع زيادة «(إنْ)»
- ٢٦٣ - ليس النصب بعد «(ما)» لسقوط باء الجر
- ٢٦٤ - لا يغني عن اسم «(ما)» بدل موجب
- ٢٦٦ - عملها متوسطاً خبرها وفقاً لسيبويه
- ٢٦٩ - عملها موجباً خبرها بـ«(إلا)» وفقاً ليونس
- ٢٧٤ - إعراب المعطوف على خبرها بـ«(بل)» و«(لكنْ)»
- ٢٧٦ - «(إنْ)» و«(لا)» و«(لات)» العاملات عمل «(ليس)»
- ٢٧٦ - إنْ
- ٢٨١ - لا
- ٢٨٧ - لات: تأصيلها
- ٢٨٩ - عملها
- ٢٩٧ - إهمالها
- ٢٩٩ - ليس الطيبُ إلا المسكُ
- ٣٠٤ - لا تلزم حالة المنفي بـ«(ليس)» و«(ما)» على الأصح
- ٣٠٧ - زيادة الباء:
- ٣٠٧ - في الخبر المنفي بـ«(ليس)» و«(ما)» أختها
- ٣٠٨ - بعد فعل ناسخ للابتداء
- ٣٠٩ - بعد «(أولم يروا أنْ)» وشبهه
- ٣٠٩ - بعد «(لا)» التبرئة
- ٣١١ - بعد «(هل)» و«(ما)» المكفوفة بـ«(إنْ)»

- ٣١٣ - في الحال المنفية
- ٣١٤ - في خبر ((إنَّ)) و((لكنَّ))
- ٣١٥ - جرّ المعطوف على الخبر الصالح للباء مع سقوطها
- ٣١٨ - جرّ المعطوف على منصوب اسم الفاعل المتصل
- ٣١٩ - حكم الوصف الذي يلي العاطف بعد خبر ((ليس)) أو ((ما))
- ٣٢٤ - مسألة: ما نعم الرجل عبد الله ولا قريب من ذلك
- ٣٢٤ - مسألة: إضمار ((ما))
- ٣٢٥ - مسألة: ما طعامك أكلَ إلا زيدٌ
- ٣٢٥ - مسألة: اليوم ما زيدٌ إياه منطلقاً
- ٣٢٥ - مسألة: حذف الخبر بعد ((ما)) المكفوفة بـ((إنَّ))
- ٣٢٥ - مسألة: شدُّ بناء النكرة مع ((ما))
- ٣٢٦ - مسألة: لا يجوز حذف اسم ((ما))
- ٣٢٦ - مسألة: ما هو طعامك زيدٌ بأكل
- ٣٢٦ - مسألة: دخول همزة الاستفهام على ((ما)) الحجازية

٣٢٧ - ٣٧٢

١٤ - باب أفعال المقاربة

- ٣٢٧ - ما هو للشروع في الفعل، وما هو لمقارنته، وما هو لرجائه
- ٣٢٧ - الخلاف في فعلية عسى
- ٣٢٨ - سبب تسميتها أفعال المقاربة
- ٣٢٨ - عددها
- ٣٣٢ - مجيء ((عسى)) للإشفاق

- ٣٣٢ - ملازمتهم للمضي، والسبب المانع من تصرف ((عسى))
- ٣٣٤ - ((كاد)) و((أوشك))
- ٣٣٤ - عملها
- ٣٣٦ - خبرها من حيث كونه مضارعاً مجرداً ومقروناً بأل
- ٣٤٢ - محييء خبري ((كاد)) و((عسى)) مفردين منصوبين
- ٣٤٥ - محييء خبر ((جعل)) جملة اسمية أو فعلية مصدرية ب((إذا)) أو ((كَلَمَّا))، وندور إسنادها إلى ضمير الشأن ودخول النفي عليها
- ٣٤٥ - موضع المقرون ب((أَنْ)) والمذاهب فيه
- ٣٥٠ - عدم تقدم الخبر هنا، وجواز توسطه
- ٣٥٣ - حذف الخبر إن علم
- ٣٥٣ - عدم خلو الاسم من الاختصاص غالباً
- ٣٥٤ - إسناد أوشك وعسى واخلولق ل((أَنْ يفعل))
- ٣٥٥ - عدم اختلاف لفظ المسند لاختلاف ما قبله
- ٣٥٥ - مطابقة الضمير لما يعود عليه
- ٣٥٦ - كسر سين ((عسى))
- ٣٥٨ - اتصال الضمير الموضوع للنصب ب((عسى)) وحكمه معها
- ٣٦٣ - الاقتصار على اتصال الضمير المنصوب ب((عسى))
- ٣٦٤ - تعيين عود ضمير من الخبر إلى الاسم
- ٣٦٧ - ((كاد)) المنفية
- ٣٧٠ - عدم زيادة ((كاد))

٣٧١ - استعمال مضارع «كاد» و«أوشك»

٣٧١ - ندور اسم فاعل «أوشك» و«كاد»

* * *

٢٢٠ - ٥	١٥ - باب الأحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر
٥	- عددها
٦	- عملها
٨	- إِنَّ
٩	- لَكِنَّ
٢١	- ليت
٢٢	- لعلَّ
٢٤	- شبههن بـ(كان) الناقصة
٢٦	- جواز نصب المبتدأ والخبر بمن
٣٢	- ما لا يدخلن عليه
٣٢	- دخول إِنَّ على ما خبره نهي
٣٤	- وجوب تأخير الخبر
٣٥	- جواز توسيط الخبر إذا كان ظرفاً أو شبهه
٤٠	- حذف الاسم المفهوم معناه
٤١	- كون الاسم المحذوف ضمير شأن
٤٧	- حذف الخبر إن علم، ومذاهب النحويين فيه
٥٤	- سد واو المصاحبة مسدّ الخبر
٥٥	- سد واو الحال مسدّ الخبر
٥٥	- التزام حذف الخبر في (ليت شعري) مردفًا باستفهام

- ٥٩ - الإخبار عن نكرة بنكرة أو بمعرفة
- ٩٥ - ٦٥ - فصل: كسر همزة (إنّ) وفتحها
- ٦٨ - مواضع الكسر
- ٧٤ - مواضع الفتح
- ٧٨ - مواضع الوجهين
- ١٢٧ - ٩٦ - فصل: دخول لام الابتداء بعد (إنّ) المكسورة
- ٩٩ - دخولها على اسم إنّ
- ١٠٠ - دخولها على خبر إنّ
- ١٠١ - فرع: إنّ بك كفيّلين لأخوك
- ١٠١ - فرع: إجازة الفراء الجمع بين لامي تأكيد
- ١٠٢ - دخولها على معمول خبر إنّ
- ١٠٧ - فرع: عدم إجازة الفراء: إنّ زيداً لأظنّ قائم، ولا: إنّ زيداً لغير شك قائم، وإنّ زيداً لئن شاء الله قائم
- ١٠٨ - دخولها على الفصل المسمى عماداً
- ١٠٨ - دخولها على أول جزأي الجملة الاسمية المخبر بها
- ١٠٩ - دخولها على خبر (كان) الواقعة خبراً لـ(إنّ)
- ١١٠ - ما لا يجوز دخول لام الابتداء عليه:
- ١١٠ ١: أداة الشرط
- ١١١ ٢: الفعل الماضي المتصرف الخالي من (قد)

- ١١٤ : معمول الفعل الماضي المتصرف الخالي من (قد) المتقدم
- ١١٤ : حرف النفي
- ١١٥ : جواب الشرط
- ١١٥ : واو المصاحبة المغنية عن الخبر
- ١١٥ - دخولها على حرف التنفيس
- ١١٦ - دخولها بعد لكنَّ
- ١١٩ - زيادتها مع الخبر مجردًا من إنَّ
- ١٢٠ - زيادتها مع الخبر معمولًا لأمسي، أو زال، أو رأى، أو أنَّ، ...
- ١٢١ - زيادتها بعد إنَّ قبل الخبر المؤكد بها
- ١٢٢ - زيادتها قبل همزة (إنَّ) مبدلة هاء
- ١٢٦ - مصاحبته بعد (إنَّ) نون توكيد، أو ماضيًا متصرفًا عاريًا من قد
- ١٢٨ - ١٥٣ فصل: مرادفة (إنَّ) ل(نَعَمْ)، و(إنَّ) و(لكنَّ) المخففتين، وعمل هذه الأحرف إذا اتصلت بمن (ما) غير الموصولة
- ١٢٨ - مرادفة (إنَّ) ل(نَعَمْ)
- ١٣٢ - (إنَّ) المخففة
- ١٣٣ - دخول اللام الفارقة بعد (إنَّ) المخففة
- ١٣٥ - مذاهب النحويين في اللام الفارقة بعد (إنَّ) المخففة
- ١٤٠ - ما يلي (إنَّ) المخففة
- ١٤٢ - مذهب الكوفيين في (إنَّ) المخففة

- ١٤٥ - موقع (لكنّ)
- ١٤٦ - إعمال (لكن) المخففة
- ١٤٦ - عمل هذه الأحرف إذا اتصلت بمن (ما) غير الموصولة
- ٢٢٠ - ١٥٤ - فصل:
- ١٥٤ - وقوع (أنّ) ومعمولها اسمًا لعوامل هذا الباب
- ١٥٥ - سد (أنّ) وصلتها مسد معمولي (ليت)
- ١٥٦ - امتناع اتصال (أنّ) بـ(لعلّ) سادة مسدّ معموليها
- ١٥٨ - (أن) المخففة، واسمها
- ١٦٢ - خبرها
- ١٦٩ - (كأن) المخففة، وعملها، واسمها، وخبرها
- ١٧٦ - لغات (لعلّ)
- ١٧٩ - وقوع خبر (لعلّ) (أنّ يفعل) بعد اسم عين
- ١٨٠ - الجر بـ(لعلّ)
- ١٨٤ - العطف بالرفع على اسم (إنّ) و(لكنّ) وشروطه
- ١٩٣ - فرع: إنّ زيدًا اختصم وعمرًا
- ١٩٩ - العطف بالرفع على اسم (أنّ)
- ٢٠٥ - الرفع بالابتداء في العطف في (كأنّ) و(ليت) و(لعلّ) عند الفراء
- ٢٠٨ - جواز رفع نعت اسم إنّ وعطف البيان والتوكيد بعد خبرها عند الجرمي والزجاج والفراء

- ٢٠٩ - إجازة الكسائي رفع المعطوف على أول مفعولي (ظنّ) إن خفي
إعراب الثاني
- ٢١٠ - مسائل من أبواب إنَّ:
- ٢١٠ ١: إنَّ فيها جالسين أخويك
- ٢١١ ٢: إنَّ فيها قائمًا ويقعد أخويك
- ٢١١ ٣: إنَّ فيها زيدًا قائمًا، وإنَّ أمامك عمرًا جالسًا
- ٢١١ ٤: إنَّ زيدًا في الدار واقفًا فيها
- ٢١٢ ٥: ليت قام زيد، وليت خرج عمرو
- ٢١٣ ٦: إنَّ زيدًا وعمرًا قائمان
- ٢١٥ ٧: إنَّ في الدار عبد الله بك واثقًا، وإنَّ زيدًا في الدار بك واثقًا،
وإنَّ فيك زيدًا في الدار راغبًا، وإنَّ فيك في الدار زيدًا راغبًا
- ٢١٥ ٨: إنَّ عبد الله في الدار طعأمك آكلًا
- ٢١٦ ٩: إنَّ من خير الناس أو خيرهم زيد
- ٢١٨ ١٠: إنَّ زيدًا لفيها قائم
- ٢١٨ ١١: إنَّ بك لكفيلين لأخواك
- ٢١٨ ١٢: معاني هذه الأحرف لا تعمل في ظرف ولا حال ولا يتعلق
بها حرف جر
- ٢٢٠ ١٣: تعداد خبر هذه الأحرف
- ٢٢٠ ١٤: إنَّ زيدًا وإنَّ عمرًا منطلقان
- ٢٢٠ ١٥: إنَّ زيدًا فيها قائمًا

- ٣١١ - ٢٢١ ١٦ - باب (لا) العاملة عمل (إنَّ)
- ٢٢١ - عملها عمل (إنَّ) إذا لم تكرر
- ٢٢٦ - تركيب اسمها معها وبناءؤه
- ٢٣٣ - عملها في الخبر
- ٢٣٨ - حذف الخبر إذا علم
- ٢٤٤ - حذف الاسم وإبقاء الخبر
- ٢٤٥ - عمل (لا) في لفظ المثنى وجمع المذكر السالم
- ٢٤٩ - الفتحة في نحو (لا أحدَ فيها)
- ٢٥٢ - دخول الباء على (لا) يمنع التركيب غالبًا
- ٢٥٢ - تركيب النكرة مع (لا) الزائدة
- ٢٥٣ - معاملة غير المضاف معاملة المضاف في الإعراب ونزع التنوين والنون
- ٢٧١ - حمل مشابه المضاف بالعمل عليه
- ٣١١ - ٢٧٧ - فصل
- ٢٧٧ - انفصال مصحوب لا أو كونه معرفة يبطل عملها ويلزم تكرارها
- ٢٨٤ - حكم (لا) التاليتها خبر مفرد أو شبهه
- ٢٨٥ - إفرادها في ((لا نَوَّلُك أن تفعل))
- ٢٨٥ - تأويل غير (عبد الله) و(عبد الرحمن) من الأعلام بنكرة
- ٢٩١ - دخول (لا) على المضمرة واسم الإشارة وتنكيرها عند الفراء

- ٢٩٢ - وجوه إعراب ((لا حول ولا قوة إلا بالله))
- ٢٩٧ - نصب صفة اسم (لا) أو رفعها
- ٢٩٩ - جعل صفة اسم (لا) مع الموصوف كخمسة عشر
- ٣٠١ - إعراب البذل الصالح لعمل (لا)
- ٣٠٢ - إعراب المعطوف نسقًا على اسم (لا)
- ٣٠٣ - حكم الثاني إن كرر اسم (لا) المفرد دون فصل
- ٣٠٣ - (لا) المقرونة بهمزة الاستفهام في التمني، وفي غير التمني والعرض
- ٣٠٩ - إلحاق (لا) العاملة بـ(ليس)

* * *

١٧ - باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر (ظَنُّ وأخواتها) ٥ - ١٧٢

- ٥ - مذاهب النحويين فيها
- ٨ - عملها
- ٨ - حذف المفعولين معًا
- ٩ - حذفهما اختصارًا
- ٩ - حذفهما اقتصارًا
- ١٤ - حذف أحدهما اقتصارًا أو اختصارًا
- ١٨ - حكمهما من حيث التقديم والتأخير
- ١٨ - أقسام ثانيهما وأحواله
- ١٨ - وقوع ظرف أو شبهه أو ضمير أو اسم إشارة موقعهما
- ٢١ - فائدة هذه الأفعال
- ٢١ - ١ - الأفعال المختصة بالظن
- ٢٧ - ٢ - الأفعال المختصة باليقين
- ٣٢ - ٣ - الأفعال الصالحة لليقين وللظن
- ٣٨ - ٤ - الأفعال المختصة بالتحويل
- ٤٤ - ما ألحق بهذه الأفعال
- ٥٤ - الإلغاء:
- ٥٦ - الأفعال القلبية
- ٥٦ - قبح الإلغاء
- ٦٠ - ضعف الإلغاء
- ٦٢ - جواز الإلغاء

- ٦٦ - فرع: زيدٌ ظننتُ ماله كثيرٌ
- ٦٧ - ظننتُ زيدٌ قائمٌ
- ٦٩ - وقوع الملقى بين معمولي إنَّ، وبين سوف ومصحوبها، ...
- ٧٠ - إلغاء ما بين الفعل ومرفوعه
- ٧١ - تأكيد الملقى بمصدر منصوب، ومضاف إلى الياء، ...
- ٧٤ - تأكيد الجملة بمصدر الفعل وإلغاؤه
- ٧٧ - إعمال المصدر المنصوب في الأمر والاستفهام
- ٧٨ - التعليق:
- ٨١ - المعلقات
- ٨٧ - ما يُعلق من غير هذه الأفعال
- ٩٣ - تقدُّم أحد المفعولين على الاستفهام
- ١٠٣ - حكم الاسم المستفهم به والمضاف إليه
- ١٠٤ - موضع الجملة بعد المعلق
- ١٠٩ - اختصاص بعض هذه الأفعال بجواز كون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدي المعنى
- ١١٣ - ما يعامل معاملة هذه الأفعال في هذه المسألة
- ١١٥ - امتناع الاتحاد عمومًا
- ١١٦ - ١٢٩ مسائل من هذا الباب:
- ١١٦ ١ - أظن أنك قائمٌ
- ١١٦ ٢ - ظننتُ أنك قائمٌ
- ١١٧ ٣ - أظنُّ أن يذهبُ زيدٌ

- ١١٧ ٤ - أَظُنُّ يَذْهَبُ زَيْدٌ
- ١١٨ ٥ - ظَنَنْتُ زَيْدًا إِنَّهُ قَائِمٌ
- ١١٨ ٦ - تُرَاكَ مِنْطَلَقًا؟
- ١١٩ ٧ - لَزَيْدٌ ظَنَنْتُ ظَنًّا قَائِمٌ
- ١١٩ ٨ - أَظُنُّ زَيْدٌ ذَاهِبًا بِحَقِّي بَاطِلُهُ
- ١٢٠ ٩ - عَبْدُ اللَّهِ مَا عَلِمْتُ عَالِمٌ
- ١٢١ ١٠ - أَزَيْدٌ زَعَمْتُ أَنَّهُ مِنْطَلِقٌ
- ١٢٢ ١١ - كَمْ زَعَمْتُ أَنَّ الْحُرُورِيَّةَ رَجُلًا
- ١٢٣ ١٢ - ظَنَنْتُهُ زَيْدٌ مِنْطَلِقٌ
- ١٢٣ ١٣ - ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ظَنًّا حَسَنًا
- ١٢٤ ١٤ - ظَنَنْتُ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَائِمًا، وَظَنَنْتُ زَيْدًا خَلَقَكَ قَائِمًا
- ١٢٤ ١٥ - ظَنَنْتُ أَنَّ زَيْدًا ظَنًّا حَسَنًا قَائِمٌ
- ١٢٤ ١٦ - طَعَامَكَ ظَنَنْتُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ أَكَلَهُ
- ١٢٤ ١٧ - ظَنَنْتُ زَيْدًا إِنَّهُ مِنْطَلِقٌ
- ١٢٤ ١٨ - ظَنَنْتُهُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ
- ١٢٥ ١٩ - أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ مَخْتَصِمًا وَزَيْدٌ
- ١٢٥ ٢٠ - أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ مَخْتَصِمًا فَزَيْدًا، وَثُمَّ زَيْدًا، وَأَوْ زَيْدًا
- ١٢٥ ٢١ - أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ وَأَظُنُّ زَيْدًا مَخْتَصِمَيْنِ
- ١٢٥ ٢٢ - أَنَا ظَانٌّ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ
- ١٢٥ ٢٣ - أَنَا ظَنٌّ إِنَّكَ لِقَائِمٌ
- ١٢٦ ٢٤ - أَخَوَاكَ مَظْنُونَانِ أَنْ يَذْهَبَا

- ٢٥ - عرفتُ أيُّهم في الدار ١٢٦
- فصل: حكاية الجمل بالقول وفروعه ١٣٠ - ١٥٣
- نصب القول للمفرد المؤدي معنى الجملة ١٣١
- إلحاق القول في العمل بالظنّ ١٣٥
- فرع: الفصل بين المفعولين بمعمول معمولى لهما ١٣٩
- فرع: وقوع (إنّ) بعد القول ١٤٠
- إلحاق ما في معنى القول بالقول في الحكاية ١٤٣
- إضافة (قول) و(قائل) إلى الكلام المحكي ١٤٧
- إغناء القول في صلة وغيرها عن المحكي ١٤٧
- تعلّق مفرد لا يؤدي معنى جملة بالقول ١٤٨
- حكاية المفرد الذي لا يؤدي معنى جملة ١٤٨
- فصل: الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل ١٥٤ - ١٧٢
- أعلم وأرى ١٥٤
- حذف المفعول الأول، والاقتصار عليه ١٥٥
- حذف المفعولين الثاني والثالث، أو حذف أحدهما ١٥٧
- الإلغاء والتعليق في هذه الأفعال ١٥٧
- الأفعال الملحقّة بأرى وأعلم ١٦٢
- ما صيغ للمفعول من هذه الأفعال ١٧١
- ١٨ - باب الفاعل ١٧٣ - ٢٢٤
- حدّه ١٧٣
- حكمه الرفع، ورافعه ١٨٠

- ١٨٢ - حكمه إن قُدِّم ولم يَلِ ما يطلب الفعل
- ١٨٣ - حكمه إن قُدِّم وولي ما يطلب الفعل
- ١٨٦ - لحاق تاء التأنيث الفعل الماضي
- ١٩٥ - حذف هذه التاء
- ٢٠٠ - حكمها مع جمع التكسير وشبهه وجمع المذكر بالألف والتاء
- ٢٠٠ - حكمها مع جمع التصحيح غير المذكور آنفًا
- ٢٠١ - حكمها مع البنين والبنات
- ٢٠١ - تاء مضارع الغائبة
- ٢٠٢ - نون التأنيث الحرفية
- ٢٠٢ - لحاق الفعل المسند إلى غير ما ليس واحدًا علامة كضميره
- ٢٠٦ - فرع: جريان الصفة في هذه اللغة مجرى الفعل
- ٢٠٩ - إضمار فعل الفاعل جوارًا
- ٢١٦ - حذف الفاعل
- ٢١٨ - رفع توهم الحذف إن خفي الفاعل
- ٢٢٥ - ٢٩١ - باب النائب عن الفاعل
- ٢٢٥ - حذّه
- ٢٢٥ - البواعث على حذف الفاعل
- ٢٢٧ - ما يقوم مقام الفاعل
- ٢٢٧ - ١ - المفعول به
- ٢٢٧ - ٢ - الجار والمجرور
- ٢٣٢ - ٣ - المصدر

- ٢٣٩ ٤ - الظرف
- ٢٤١ - نيابة المنصوب لسقوط الجار ... ونيابة غير المفعول به ...
- ٢٤٨ - نيابة غير الأول من المفعولات
- ٢٥٤ - عدم نيابة خبر كان المفرد
- ٢٥٤ - بناء كان الناقصة لما لم يُسمَّ فاعله
- ٢٦٠ - عدم نيابة المميّز
- ٢٦٢ - بعض الأفعال التي لا تُبنى للمفعول على رأي بعضهم
- ٢٦٤ - ٢٧٥ فصل: كيفية بناء الفعل للمفعول
- ٢٦٨ - كيفية بناء الماضي المعتل العين للمفعول
- ٢٧٤ - كسر فاء فعل ساكن العين
- ٢٧٦ - ٢٧٨ مسائل من هذا الباب
- ٢٧٦ ١ - ضُرب زيدٌ قيامًا وقعودًا
- ٢٧٦ ٢ - يُضْرَبُ أيُّ رجل
- ٢٧٦ ٣ - هل صيغة الفعل المبني للمفعول أصل أو مغيّرة ...
- ٢٧٨ ٤ - مررت برجل كفاك به رجلًا
- ٢٧٨ - حكم ما تعلق بالفعل غير فاعل أو مشبّه به أو نائب عنه
- ٣٧٩ - قلب الإعراب
- ٢٨٣ - ٢٩١ فصل: حكم مرفوع الفعل ومنصوبه من حيث الرتبة
- ٢٩٢ - ٣٦٢ ٢٠ - باب اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو مُلابسه
- ٢٩٢ - أحكام الاشتغال ومواضعه
- ٣٠٧ - وجوب نصب السابق ومواضعه

- ٣١٠ - العامل في النصب
- ٣١٢ - جواز رفع السابق
- ٣١٥ - رجحان النصب على الرفع
- ٣٢٩ - استواء الرفع والنصب
- ٣٣٦ - رجحان الابتداء على النصب
- ٣٤٥ - ملابسة الضمير بنعت أو معطوف بالواو
- ٣٤٦ - عدم امتناع نصب المشتغل عنه بمجرور
- ٣٤٨ - رفع المشغول شاغله
- ٣٥١ - عدم جواز الاشتغال بمصدر منويّ في نحو: زيدٌ ذهب به
- ٣٥٣ - تفسير عامل الاسم المشغول عنه العامل الظاهر عاملاً فيما

قبله

٣٥٦ - ٣٦٢ مسائل من هذا الباب:

- ٣٥٦ ١ - تفاوت النصب في هذا الباب
- ٣٥٦ ٢ - ما يجوز وما لا يجوز من مسائل هذا الباب
- ٣٥٩ ٣ - تعدي الفعل إلى مفعوله بحرف جر
- ٣٦٠ ٤ - اختلافهم في دخول المصادر التي تعمل عمل الفعل في

هذا الباب

- ٣٦١ ٥ - عدم جواز الشغل عما لا يقبل أن يضم ويتقدم
- ٣٦١ ٦ - ينبغي عدم دخول جمع التفسير في الاشتغال
- ٣٦٢ ٧ - لا يجوز أن يفسر إلا ما يصح له العمل

* * *

- ٢١ - باب تعدّي الفعل ولزومه ٥ - ٦٣
- ٥ - معنى التعدّي لغة واصطلاحًا
- ٥ - الفعل المتعدّي
- ٦ - العامل في المفعول به
- ٧ - مصطلحات التعدّيّة
- ٧ - الفعل اللازم
- ٨ - مصطلحات اللزوم
- ٨ - ما يتعدّى بحرف جر تارة ويكون لازماً تارة
- ١١ - ما يتعدّى بحرف جر
- ١٢ - حذف الجار من المتعدّي بحرف جر (نزع الخافض)
- ١٤ - أطراد الاستغناء عن حرف الجر المتعّين مع أن وأنّ
- ١٥ - موضع المصدر المؤول من الإعراب عند حذف الجارّ
- ١٨ - حذف الجارّ بين السماع والقياس
- ٢٦ - ٣٥ فصل: المتعدّي من غير باي ظنّ وأعلّم
- ٢٨ - أقوى الأفعال بالنسبة إلى التعدّي
- ٢٨ - ما يتعدّى إلى واحد بنفسه قد يتعدّى إليه باللام
- ٣٠ - الأصل تقديم ما هو فاعل معنّى على ما ليس كذلك
- ٣٣ - الأصل تقديم ما لا يُجرّ على ما قد يُجرّ
- ٣٤ - ترك الأصل في التقديم وأقسامه
- ٣٦ - ٤٣ فصل: تأخير منصوب الفعل وتقديمه

- ٣٦ - وجوب التأخير
- ٣٩ - جواز التأخير
- ٤١ - وقوع فعلٍ مضمّرٍ متصلٍ على مفسّره الظاهر
- ٥٣ - ٤٤ - فصل: حذف الفعل العامل في المفعول به
- ٤٤ - حذفه جوازًا
- ٤٦ - حذفه وجوبًا
- ٥٣ - جعل المنصوب مبتدأ
- ٥٧ - ٥٤ - فصل: حذف المفعول به
- ٥٥ - حذفه اختصارًا
- ٥٥ - حذفه اقتصارًا
- ٦٣ - ٥٨ - فصل: طرق التعدية
- ٥٨ - التعدية بالهمزة
- ٦٠ - التعدية بتضعيف العين
- ٦٢ - التعدية بتضعيف اللام، وبالسین والتاء، وبألف المفاعلة
- ٦٣ - التعدية بتغيير حركة العين، وبالباء
- ١٢٩ - ٦٤ - ٢٢ - باب التنازع
- ٦٤ - شروط العاملين المتنازعين
- ٦٥ - تنازع أكثر من عاملين
- ٦٧ - تنازع فعلين
- ٦٧ - تنازع اسمين مشبّهين بالفعل

- ٦٨ - كون المتنازعين متفقين في العمل
- ٦٩ - كون المتنازعين مختلفين في العمل
- ٦٩ - موضع المتنازع فيه
- ٧١ - كون المتنازع فيه غير سببي مرفوع
- ٧٨ - عمل أحد العاملين في المتنازع فيه
- ٧٩ - رأي القراء في عمل العاملين في المتنازع فيه
- ٨١ - أيّ العاملين أحق بالعمل
- ٨١ - مذهب البصريين
- ٨٢ - مذهب الكوفيين
- ٨٣ - مناقشة المصنف، وحجج الكوفيين
- ٨٩ - إضمار معمول العامل الملغى
- ٩١ - إظهار معمول العامل الملغى
- ٩٤ - جواز حذف المضممر غير المرفوع
- ٩٧ - عدم لزوم حذف المضممر أو تأخيره معمولاً للأول
- ٩٩ - حذف المضممر إن لم يمنع مانع أولى من إبقائه متقدماً
- ٩٩ - عدم الحاجة إلى تأخير المضممر إلا في باب ظن
- ١٠٠ - تأخير الضمير
- ١٠١ - رأي القراء
- ١٠٣ - رأي الكسائي ومناقشته
- ١٠٧ - ما يحمل على الحذف لا على التنازع

- ١١٠ - تنازع أكثر من عاملين
- ١١٢ - التنازع فيما تعدى إلى أكثر من واحد
- ١١٤ - كون المتنازعين فعلي التعجب
- ١١٧ - تنازع فعلي المدح والذم
- ١١٧ - من شروط المتنازعين
- ١١٧ - المعمول في التنازع
- ١٢٠ - مسائل من هذا الباب
- ١٢٠ - المسألة الأولى: أعطيت وأعطاني أخوك درهمين
- ١٢٠ - المسألة الثانية: كلمت وكلمني أخوك كلمتين
- ١٢٠ - المسألة الثالثة: قول امرئ القيس:
- ١٢٠ فلو أنما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليلًا من المال
- ١٢٥ - المسألة الرابعة: متى رأيت أو قلت زيدًا منطلقًا
- ١٢٦ - المسألة الخامسة: ضربت وضربني زيد
- ١٢٦ - المسألة السادسة: ضربت وضربوني قومك
- ١٢٨ - المسألة السابعة: ضربت وضربني، وضربني وضربت
- ٢٣١ - ١٣٠ - باب الواقع مفعولًا مطلقًا من مصدر وما جرى مجراه
- ١٣٠ - سبب تسميته مفعولًا مطلقًا
- ١٣١ - أقسام المصدر المنتصب
- ١٣١ - حد المصدر المنصوب على الإطلاق
- ١٣٢ - ما يجري مجرى المصدر

- ١٣٢ - اسم المصدر
- ١٣٣ - حد المصدر
- ١٣٣ - المصدر أصل للفعل لا فرعه، والمذاهب في الاشتقاق
- ١٣٩ - المصدر أصل الصفة
- ١٣٩ - العامل في المفعول المطلق
- ١٤٦ - أغراض المفعول المطلق
- ١٤٦ - التوكيد
- ١٤٨ - بيان النوع أو العدد
- ١٥٣ - ما ينوب عن المصدر
- ١٦٠ - حذف عامل المصدر جوازاً
- ١٦١ - حذف عامل المصدر وجوباً
- ١٦١ - كونه بدلاً من اللفظ بفعل مهمل
- ١٨٨ - كونه بدلاً من اللفظ بفعل مستعمل في طلب
- ١٩٣ - كونه بدلاً من اللفظ بفعل مستعمل في خبر إنشائي
- ١٩٦ - كونه بدلاً من اللفظ بفعل مستعمل في خبر غير إنشائي
- ٢٠٠ - كونه بدلاً من اللفظ بفعل مستعمل في توبيخ ... إلخ
- ٢٠٤ - كونه تفصيل عاقبة طلب أو خبر
- ٢٠٤ - كونه نائباً عن خبر اسم عين بتكرير أو حصر
- ٢٠٧ - كونه مؤكد جملة ناصبة على معناه ... إلخ
- ٢١٣ - من الملتزم إضمار ناصبه المشبهة به .. إلخ

- ٢٢٠ - رفع المصدر
- ٢٢١ - الصفات النائية عن المصدر اللازم إضمار ناصبه
- ٢٢٧ - أسماء الأعيان النائية عن المصدر اللازم إضمار ناصبه
- ٢٢٩ - إعراب الصفات وأسماء الأعيان النائية عن المصدر
- ٢٤٧ - ٢٣٢ ٢٤ - باب المفعول له
- ٢٣٢ - حدّه
- ٢٣٥ - ناصبه
- ٢٣٦ - رأي الزجاج
- ٢٣٨ - جره باللام أو ما في معناها إن تغاير الوقت
- ٢٣٩ - جره باللام أو ما في معناها إن تغاير الفاعل
- ٢٤٢ - جره باللام أو ما في معناها إن عدمت المصدرية
- ٢٤٣ - ما في معنى اللام
- ٢٤٣ - جرّ المستوفي لشروط النصب مقروناً بأل
- ٢٤٥ - جرّ المستوفي لشروط النصب مجرداً من أل والإضافة
- ٢٤٥ - جرّ المستوفي لشروط النصب مضافاً
- ٢٤٧ - فرع: يجوز في كي وما بعدها أن يكون مفعولاً له
- ٢٤٨ - ٩٨ : ٢٤٨ ٢٥ - باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولاً فيه
- ٢٤٨ - حدّه
- ٢٥٩ - مبهم الزمان ومختصه صالح للظرفية
- ٢٦١ - ظرف الزمان المتصرف

- ٢٦١ - أقسام ظرف الزمان:
- ٢٦٢ - ما يتصرف وينصرف
- ٢٦٢ - ما لا يتصرف ولا ينصرف
- ٢٦٥ - ما يتصرف ولا ينصرف
- ٢٦٩ - ما ينصرف ولا يتصرف
- ٢٦٩ - بُعِيدَات بين
- ٢٦٩ - ما عُيِّنَ من ضَحَى وضُخوة ... الخ
- ٢٧٠ - منعها من الصرف والتصرف
- ٢٧١ - ما ألحق بالمنوع التصرف مما لم يضاف من مركب الأحياء
- ٢٧٣ - إلحاق ذا وذات مضافين إلى زمان بهذه الأسماء
- ٢٧٨ - استقباح التصرف في صفة حين عرض قيامها مقامه
- ٢٧٩ - مظروف ما يصلح جوابًا لـ ((كم))
- ٢٨١ - مظروف ما يصلح جوابًا لـ ((متى))
- ٢٨٥ - مظروف الأبد والدهر والليل والنهار مقرونة بالألف واللام
- ٢٨٥ - قصد التكثير مبالغة، ومعاملة المنقطع معاملة المتصل
- ٢٨٦ - ما يجوز فيه التعميم والتبويض سوى ما ذكر من جواب متى
- ٢٩١ - ٨:
- ٢٥ - فصل: الظروف المبنية لا لتركيب
- ٢٩١ - إذ:
- ٢٩٣ - لزومها الإضافة إلى جملة

- ٢٩٤ - حذفها
- ٢٩٤ - كسر ذالها
- ٢٩٦ - يقبح أن يليها اسم بعده فعل ماض
- ٢٩٦ - مجيئها للتعليل
- ٢٩٨ - مجيئها للمفاجأة
- ٢٩٩ - تركها بعد بينا وبينما أقيس من ذكرها
- ٣٠٣ - لزوم بينا وبينما الظرفية الزمانية والإضافة إلى جملة
- ٣٠٦ - إضافة بينا إلى مصدر
- ٣٠٩ - إذا:
- ٣٠٩ - الدليل على اسميتها
- ٣١٠ - تضمينها معنى الشرط
- ٣١١ - عملها الجرم في الشعر
- ٣١٢ - وقوعها موقع إذ، ووقوع إذ موقعها
- ٣١٤ - لزومها الإضافة إلى جملة فعلية
- ٣١٦ - رأي الأخفش في إضافتها إلى جملة اسمية
- ٣١٩ - مفارقتها الظرفية مفعولاً بها أو مجرورة بحتى
- ٣٢٢ - مفارقتها الظرفية مبتدأة
- ٣٢٤ - دلالتها على المفاجأة
- ٣٣١ - لا يليها في المفاجأة إلا جملة اسمية
- ٣٣١ - وقوعها بعد بينا وبينما

- ٣٣٢ - مُذٌ، ومنذ:
- ٣٣٣ - كون منذ أصلاً لـ((مذ))
- ٣٣٤ - كسر ميمهما
- ٣٣٥ - إضافتهما إلى جملة مصرح بجزأيهما
- ٣٣٧ - إضافتهما إلى جملة محذوف فعلها
- ٣٤١ - جرهما الوقت أو ما يُستفهم به عنه
- ٣٤٢ - كونهما بمعنى مِنْ، أو بمعنى في، أو بمعنى مِنْ وإلى معًا
- ٣٤٦ - إغناء مصدر معين الزمان أو أنّ وصلتها عن جواب متى
- ٣٤٦ - محلها من الإعراب قبل المرفوع
- ٣٤٧ - سكون ذال مُذٌ وضمها

* * *

٩٨ - ٥

تتمة باب المفعول فيه

٥

- الآن:

٥

- تأصيله

٥

- مسمّاه

٦

- ظرفيته غالبية لا لازمة

٧

- بناؤه وعلّته

٨

- إعرابه على رأي

٩

- رأي الفراء في أنه منقول

١٠

- ((أل)) في الآن

١٠

- قَطَّ وعَوْض:

١٠

- تأصيل قَطَّ، ومعناه، وبناؤه

١١

- معنى عَوْض

١٢

- اختصاصهما بالنفي

١٢

- استعمال قط دون نفي

١٣

- ورود عوض للمضي، وإضافته، والإضافة إليه، وإعرابه

١٣

- اللغات في قَطَّ

١٤

- اللغات في عَوْض

١٤

- أمس:

١٥

- معناه، وتعريفه، واستعماله، وبناؤه وإعرابه

٢٢

- تنكيره، وإضافته، واقتترانه بالألف واللام، وإعرابه

٤٩ - ٢٦

- فصل: الصالح للظرفية القياسية من أسماء الأمكنة

- ٢٦ ١- ما دلّ على مقدّر
- ٣١ ٢- ما دلّ على مسمى إضافي محض
- ٣٤ ٣- الجاري باطراد مجرى الإضافي المحض
- ٣٦ - ما يلزمه غالبًا لفظ ((في))
- ٤٢ ٤- ما دلّ على محل الحدث المشتق هو من اسمه
- ٩٨ - ٥٠ - فصل: ظروف المكان المتصرفه وغير المتصرفه
- ٥٠ ١- ما كان كثير التصرف
- ٥١ ٢- ما كان متوسط التصرف
- ٥٤ ٣- ما كان نادر التصرف
- ٥٩ ٤- ما كان عادم التصرف
- ٦٤ - تفصيل القول في بعض الظروف:
- ٦٤ - حيث
- ٦٩ - عند
- ٧٠ - لدن
- ٧٠ - بناؤها ومعناها
- ٧١ - إعرابها، ولغاتها
- ٧٢ - جبر المنقوصه مضافه إلى مضمّر
- ٧٢ - جر ما يليها
- ٧٣ - حكم ((غدوة)) بعدها
- ٧٧ - لدى: معناها وحكم ألفها عند الإضافة
- ٧٨ - مع:

- ٧٨ - معناها وإعرابها
- ٧٩ - أفرادها
- ٨١ - خروجها عن الحالية بعد أفرادها
- ٨٣ - التوسع في الظرف المتصرف:
- ٨٥ - ما يسوغ فيه إذا جعل مفعولاً به:
- ٨٥ ١- إضماره غير مقرون بـ((في))
- ٨٧ ٢- الإضافة
- ٩٠ ٣- الإسناد إليه
- ٩٢ - ما يمنع هذا التوسع
- ٩٦ - فرع: التوسع في الظرف مع كان وأخواتها
- ٩٦ - فرع: عدم التوسع في الظرف مرتين
- ٩٦ - مسألة: الاتساع على وجهين
- ٩٩ - ١٥٠ باب المفعول معه
- ٩٩ - تعريفه
- ١٠١ - انتصابه والعامل فيه
- ١٠٧ - وقوع الواو قبل ما لا يصح عطفه
- ١١١ - عدم تقدمه على عامل المصاحب
- ١١٢ - عدم تقدمه على المصاحب
- ١١٤ - مسائل هذا الباب بالنسبة إلى العطف والمفعول معه:
- ١١٤ ١- ما يجب فيه العطف، ولا يجوز النصب على المفعول معه
- ١٢٤ ٢- ما يترجح فيه العطف، ويجوز النصب على المفعول معه

- ١٣١ - ما تجب فيه المعية، ولا يجوز العطف
- ١٣٢ - ما تترجح فيه المعية، ويجوز فيه العطف
- ١٣٢ - ما يتساوى فيه العطف والمعية
- ١٣٩ - عامل النصب في نحو: حسبك وزيداً درهم
- ١٤٠ - عامل النصب بعد: ويله، وويلأ له
- ١٤١ - عامل النصب بعد: ويل له
- ١٤١ - عامل النصب في: رأسه والحائط، وامراً ونفسه، وشأنك والحج
- ١٤٣ - امتناع نحو: هذا لك وأباك، في الاختيار
- ١٤٤ - الاختلاف في كون باب المفعول معه مقيساً
- ١٤٩ - حكم ما بعد المفعول معه من خبر ما قبله أو حاله
- ١٥٠ - فرع: الفصل بين الواو وما بعدها
- ٣٨٠ - ١٥١ ٢٧ - باب المستثنى
- ١٥١ - تعريفه
- ١٦٣ - الاستثناء من العدد
- ١٦٧ - الاستثناء المتصل والاستثناء المنقطع
- ١٦٩ - مذهب البصريين في المنقطع
- ١٧٢ - مذهب الكوفيين في المنقطع
- ١٧٣ - الاستثناء المفرغ
- ١٧٣ - إعرابه
- ١٨٢ - حذف عامله
- ١٨٢ - الاستثناء التام

- ١٨٢ - نصبه
- ١٨٢ - العامل فيه النصب، ومذاهب النحويين فيه
- ٢٠٠ - المواضع التي يشرك فيها بين النصب والبدل
- ٢١٤ - اشتراط الفراء في جواز نصبه تعريف المستثنى منه
- ٢١٥ - اشتراط بعضهم في جواز الإبدال عدم الصلاحية للإيجاب
- ٢١٧ - إتباع المتوسط بين المستثنى منه وصفته أولى من النصب
- ٢٢١ - إتباع المجرور بـ(من) و(الباء) الزائدتين واسم ((لا)) الجنسية
- ٢٢٤ - إجازة بني تميم إتباع المنقطع المتأخر
- ٢٣١ - حكم الضمير العائد على المستثنى منه قبل المستثنى بإلا
- ٢٣٦ - جعل المستثنى متبوعاً والمستثنى منه تابعاً
- ٢٤١ - لا يقدم دون شذوذ المستثنى على المستثنى منه والمنسوب إليه معاً
- ٢٥٠ - فرع: العطف على المستثنى المقدم المنسوب
- ٢٥١ - ٢٦٤ فصل:
- ٢٥١ - لا يستثنى بأداة واحدة دون عطف شيان
- ٢٥٥ - لا يمتنع استثناء النصف، ولا استثناء الأكثر
- ٢٦٠ - السابق بالاستثناء منه أولى من المتأخر عند توسط المستثنى ...
- ٢٦٢ - تعدد المستثنى منه
- ٢٦٥ - ٢٨١ فصل: تكرير (إلا) توكيداً ولغير توكيد
- ٢٦٥ - تكريرها توكيداً
- ٢٧١ - تكريرها لغير توكيد:
- ٢٧١ أ: عدم إمكان استثناء بعض المستثنيات من بعض

- ٢٧١ ١- في الاستثناء المفرغ
- ٢٧٣ ٢- في الاستثناء التام
- ٢٧٥ ب: ما أمكن فيه استثناء بعض المستثنيات من بعض
- ٢٧٥ - الاستثناء من العدد
- ٢٧٩ - حكم نحو: له عشرةٌ إلا ثلاثةٌ إلا أربعةٌ
- ٣٠٩ - ٢٨٢ - فصل: تأويل ((إلا)) ((غير))
- ٢٨٢ - الوصف ((إلا)) وبتاليها
- ٢٨٤ - ما يوصف بها وبتاليها
- ٢٩٥ - عدم جواز حذف موصوفها وإقامتها هي وما بعدها مقامه
- ٢٩٦ - لا يوصف بها حيث لا يصلح الاستثناء
- ٢٩٩ - لا يليها نعت ما قبلها
- ٣٠٢ - ما يليها في النفي
- ٣٠٤ - معنى: أنشدك إلا فعلت
- ٣٠٦ - عمل ما بعد إلا فيما قبلها
- ٣٠٧ - عمل ما قبل إلا فيما بعدها
- ٣٤٠ - ٣١٠ - فصل: الاستثناء بـ((حاشا))، وخلا، وعدا، وليس، ولا يكون
- ٣١٠ - استعمال حاشا وخلا وعدا أحرفاً تارة، وأفعالاً تارة أخرى
- ٣١٥ - تعين نصب المستثنى بخلا وعدا بعد ((ما)) عند غير الجرمي
- ٣١٧ - التزام سبويه فعلية عدا وحرفية حاشا
- ٣٢٣ - إن ولي حاشا مجرور باللام لم تتعين فعليتها، بل اسميتها
- ٣٢٥ - اللغات في حاشا

- ٣٢٧ - أحاشي
- ٣٢٨ - النصب في ((ما النساء وذكرهن)) و((عدا)) مضمرة
- ٣٣٠ - الاستثناء ب((ليس)) و((لا يكون))
- ٣٣٣ - فاعل عدا وخلا وحاشا
- ٣٣٤ - وصف المستثنى منه ب((ليس)) و((لا يكون))
- فصل: الاستثناء ب((غير)) و((يُبدَ))، و((سوى))، وأحكام المذكور
- ٣٨٠ - ٣٤١ بعد ((لا سيِّما)). و((بله))، و((لَمَّا))، و((دون))
- ٣٤١ - الاستثناء ب((غير)):
- ٣٤١ - إعرابها
- ٣٤٣ - إجازة الفراء فتحها مطلقاً
- ٣٤٤ - جواز اعتبار المعنى في المعطوف على المستثنى بها
- ٣٤٩ - الاستثناء ب((يبدَ)) في الاستثناء المنقطع
- ٣٥٠ - الاستثناء ب((سوى))
- ٣٥١ - ما ينفرد به ((سوى))
- ٣٥١ - الأصح عدم ظرفية سوى ولزومه النصب
- ٣٦٠ - اللغات في سوى
- ٣٦١ - جواز حذف ما بعد ((ليس إلا))، و((ليس غير))، و((غير))
- ٣٦٣ - قولهم ((ليس غيره))، و((لم يكن غيره))
- ٣٦٣ - أحكام المذكور بعد ((لا سيِّما))
- ٣٦٤ - أدوات الاستثناء
- ٣٦٥ - حكم المجرور بعد ((لا سيِّما))

- ٣٦٦ - حكم المرفوع بعد ((لا سِيَّما))
- ٣٦٩ - وصل ((لا سِيَّما)) بظرف أو جملة فعلية
- ٣٧٠ - ((لا سِيَّما)) بتخفيف الياء
- ٣٧١ - لا سَوَاءَ ما، ولا تَر ما، ولا مثل ما
- ٣٧٣ - وقوع الجملة الشرطية بعد ((لا سِيَّما))
- ٣٧٤ - لا تجيء بعد ((لا سِيَّما)) الجملة بالواو
- ٣٧٤ - لا تحذف ((لا)) من ((لا سِيَّما))
- ٣٧٤ - بَلَّة
- ٣٧٧ - ((لَمَّا)) بمعنى ((إلا))
- ٣٧٩ - دون

* * *

٢٠٤ - ٥

٢٨ - باب الحال

- ٥ - تعريفه
- ٨ - حكمه
- ٩ - شروطه: اشتقاقه وانتقاله
- ١٤ - ما يغني عن اشتقاقه
- ١٤ - وصفه
- ١٤ - تقدير مضاف قبله
- ١٥ - دلالاته على مفاعلة
- ١٥ - = = سعر
- ١٦ - = = ترتيب
- ١٩ - = = أصالة
- ٢٠ - = = تفریع
- ٢٠ - = = تنويع
- ٢٠ - = = طور واقع فيه تفضيل
- ٢٠ - كلمته فاه إلى فيّ
- ٢٦ - ٥٩ - فصل: وجوب تنكيره
- ٣٠ - تعريفه بأل
- ٣٥ - = بالإضافة
- ٣٨ - العدد من ثلاثة إلى عشرة مضافاً إلى ضمير ما تقدم
- ٣٨ - عند الحجازيين
- ٤٠ - عند التميميين

- ٤١ - مرَّكَّب العدد
- ٤٢ - جاء القوم قَضَّهم بقَضِيضهم
- ٤٣ - مجيء المؤول بنكرة علمًا
- ٤٣ - وقوع المصدر موقع الحال
- ٤٦ - عدم اطراده فيما هو نوع العامل
- ٤٧ - أنت الرجل علمًا
- ٤٨ - هو زهير شعرًا
- ٤٩ - أمَّا علمًا فعالم
- ٥٠ - لغة تميم في المصدر التالي أمَّا
- ٥١ - لغة الحجاز
- ٥١ - المصدر المنصوب بعد أمَّا عند سيبويه
- ٥٢ - = = = = الأخفش
- ٥٥ - أمَّا العبيد فذو عبيد
- ١٣٠ - ٦٠ - فصل: تنكير صاحب الحال
- ٦٠ - كونه مختصًا
- ٦٢ - كونه مسبوقًا بنفي أو شبهه
- ٦٣ - تقدم الحال على صاحبه
- ٦٥ - كونه جملة مقرونة بالواو
- ٦٥ - كون الوصف به على خلاف الأصل
- ٦٦ - مشاركة المعرفة صاحب الحال النكرة
- ٦٦ - تقديم الحال على صاحبه وتأخيرها

- ٦٧ - ما يمنع من التأخير
- ٦٨ - تقديمه على صاحبه الجرور
- ٧٧ - = = = المرفوع والمنصوب
- ٨٣ - تقديم الحال على عاملها
- ٩٣ - لزوم تقديم عاملها
- ٩٤ - العامل الجامد المضمن معنى مشتق
- ١٠٩ - كون العامل أفعّل تفضيل
- ١٠٩ - = = = مفهوم تشبيه
- ١٠٩ - توسط العامل بين حالين
- ١١٧ - توسط الحال
- ١٣١ - ١٥٢ - فصل: اتحاد عامل الحال مع تعددها
- ١٣٩ - إضمار عاملها جوازاً
- ١٤٢ - = = = وجوباً
- ١٤٧ - فرع: كون العامل في الحال معنوياً
- ١٤٨ - حذف الحال
- ١٤٩ - كون العامل في الحال غير العامل في صاحبها
- ١٥٣ - ١٦٣ - فصل: الحال المؤكدة
- ١٦٤ - ٢٠٤ - فصل: وقوع الحال جملة
- ١٦٧ - ما لا تغني فيه الواو عن الضمير في الجملة الحالية
- ١٦٩ - اجتماع الواو والضمير في الجملة الحالية
- ١٧٢ - ما تنفرد فيه الواو

١٧٤	- نيابة الظاهر مناب الضمير
١٧٤	- انفراد الجملة الاسمية بالضمير
١٧٨	- خلق الجملة الاسمية من الواو والضمير
١٨٠	- دخول الواو على المضارع
١٨٥	- دخول ((قد)) على الماضي
١٩٠	- لزوم الواو و((قد))
١٩٢	- الجملة المفصلة
١٩٤	- الجملة الاعتراضية
١٩٩	- ما يميز الجملة الاعتراضية من الجملة الحالية
٢٠١	- الاعتراض بجملتين
٢٠٢	- الجمل التي لا موضع لها من الإعراب
٢٠٣	- الجمل التي لها موضع من الإعراب
٢٧١ - ٢٠٥	٢٩ - باب التمييز
٢٠٥	- حده
٢٠٩	- تمييز الجملة
٢١١	- تمييز المفرد
٢١١	- تمييز العدد
٢١١	- تمييز مفهوم مقدار
٢١٢	- = = مثلية
٢١٤	- = = غيرية
٢١٤	- = = تعجب

- ٢٢٠ - العامل في تمييز المفرد
- ٢٣٠ - الحكم الإعرابي لتمييز المفرد
- ٢٧١ - ٢٤١ - فصل: تمييز الجملة
- ٢٤٢ - العامل فيه
- ٢٥٠ - مطابقتها ما قبله
- ٢٥٣ - تعريفه لفظاً
- ٢٥٥ - الحكم الإعرابي للمعرّف لفظاً
- ٢٥٨ - تقديمه على عامله
- ٢٦٨ - منع تقديمه على عامله
- ٢٦٩ - تقديمه في الضرورة
- ٣٩٣ - ٢٧٢ - ٣٠ - باب العدد
- ٢٧٢ - الحكم الإعرابي لتمييز العدد
- ٢٨٥ - جمع المفسّر
- ٢٩٠ - كون المفسّر اسم جنس أو اسم جمع
- ٢٩٥ - ما يغني عن تمييز العدد
- ٣٠٨ - ٢٩٦ - فصل: حذف تاء الثلاثة وأخواتها
- ٣٣٨ - ٣٠٩ - فصل: عطف العشرين وأخواته على النيف
- ٣١٥ - حكم تاء الثلاثة والتسعة وما بينهما
- ٣١٥ - حكم تاء العشرة في التركيب
- ٣١٦ - حركة شين العشرة
- ٣١٧ - تسكين عين عشر

- ٣١٧ - أحد عشر واثنًا عشر
- ٣٢٣ - أحد عشر وثلاثة عشر إلى تسعة عشر
- ٣٢٦ - ثمان عشرة
- ٣٢٧ - ياء الثماني
- ٣٢٩ - أحد وإحدى
- ٣٣٣ - ما يختصّ به أحد
- ٣٣٦ - عَرِيب وديّار ونحوهما
- ٣٣٩ - ٣٤٨ - فصل: تنثية أسماء العدد المفتقرة إلى تمييز وجمعها
- ٣٤١ - ما يختص به الألف
- ٣٤١ - ما تُتميَّز به المئة
- ٣٤٢ - تعريف العدد
- ٣٤٩ - ٣٥٢ - فصل: حكم العدد المميَّز بشيين في التركيب
- ٣٥٣ - ٣٥٧ - فصل: التأريخ
- ٣٥٨ - ٣٧٩ - فصل: اسم الفاعل المشتقّ من العدد
- ٣٨٠ - ٣٩٣ - الأسماء المركبة المبنية
- ٣٨٠ - الظروف
- ٣٨٢ - أحوال أصلها العطف
- ٣٨٧ - أحوال أصلها الإضافة
- ٣٨٨ - جرّ الثاني من المركّبات
- ٣٩٠ - ما ألحق بالمركب المبنيّ مما لم يقع ظرفًا ولا حالًا

* * *

- ٣١ - باب كم وكأين وكذا ٦٨ - ٥
- ٥ - كم: تأصيلها
- ٧ - إجماعها
- ٧ - حذف مميّزها
- ٩ - قسامها: استفهامية، وخبرية
- ٩ - ١ - كم الاستفهامية
- ٩ - مميّزها
- ١٠ - فصله
- ١٣ - تمييزها بمثلك وغيرك وأفعل منك
- ١٣ - فرع: كم رجلاً رأيت ونساءه
- ١٣ - جر مميّزها بمن
- ١٦ - لا يكون مميّزها جمعاً
- ١٩ - ٢ - كم الخبرية
- ١٩ - معناها
- ٢٠ - مميّزها جمع مجرور أو مفرد مجرور
- ٢٣ - مذهب الفراء أنّ الجر بعدها بمن مقدرة
- ٢٤ - نصب مميّزها إن فصل
- ٢٦ - نصب مميّزها غير مفصول
- ٢٨ - جر مميّزها في الشعر مفصّلاً بظرف أو مجرور
- ٣٠ - جر مميّزها مفصّلاً بجمله
- ٣١ - فصله بالجمله والظرف أو بالجمله والمجرور

- ٣١ - دخول من على تمييزها
- ٣١ - نفي التمييز
- ٣٢ - العطف على كم بالنفي
- ٤٥ - ٣٣ - فصل: لزوم كم التصدير، وبنائها، ومحالها من الإعراب
- ٣٣ - لزومها التصدير
- ٣٥ - بنائها
- ٣٧ - محالها من الإعراب
- ٣٧ - وقوعها مبتدأ
- ٣٩ - وقوعها مفعولاً به
- ٤٠ - وقوعها مضافاً إليها
- ٤٠ - وقوعها ظرفاً ومصدرًا
- تنبيهات : نصب كم الاستفهامية النكرة الواقعة بعدها،
وتقدير: كم درهمًا عندك؟ وكم مائلك إلا درهماً؟ وكم
عطاؤك إلا عشرون؟ كم رجل جاءك لا رجل ولا رجلان
- ٤٢ - دخول من على تمييز كم
- ٤٢ - كم لفظاً ومعنى، وإتباعها على اللفظ وعلى المعنى
- ٤٣ - أصل كم أن تكون استفهامًا
- ٤٣ - استعمال كم واستعمال رُبَّ
- ٤٣ - كم تُرى الحورية رجلاً
- ٤٤ - بكم ثوبك مصبوغًا؟ بكم ثوبك مصبوغٌ؟
- ٤٥ - تقييد في إعراب كم

- ٤٥ - جواب كم الاستفهامية
- ٦٨ - ٤٦ - فصل: كائِن وكذا
- ٤٦ - كائِن: بسيطة أو مركبة
- ٤٧ - كذا: تركيبها
- ٤٩ - معنى كائِن وكذا
- ٤٩ - مميزهما
- ٥٠ - الأكثر جر مميز كائِن بمن
- ٥٢ - تنفرد كائِن من كذا بلزوم التصدير
- ٥٣ - محالّ كائِن من الإعراب
- ٥٣ - الاستفهام بكائِن
- ٥٤ - اللغات في كائِن
- ٥٩ - الفصل بين كائِن وتمييزها
- ٦٠ - كثرة كائن في أشعار العرب
- ٦١ - قلة ورود كذا مفردًا أو مكرّرًا بلا واو
- ٦٣ - تمييز كذا إذا كانت كناية عن عدد
- ١٥١ - ٦٩ - ٣٢ - باب نَعَمَ وبُئسَ
- ٦٩ - الخلاف بين النحويين في كونهما فعلين أو اسمين
- ٧٦ - عدم تصرفهما
- ٧٧ - معنيهما
- ٧٨ - أصلهما ولغاتهما
- ٨١ - الإتياع في فَعِيل وفَعَّل

- ٨٢ - إتباع الثاني الأول في مثل: نحو، وحموم
- ٨٣ - بَيَّسَ
- ٨٣ - فاعل نعمَ وبَيَّسَ
- ٨٤ - الخلاف في أل الداخلة على فاعلهما
- ٩٣ - وقوع (ما) فاعلة لهما
- ٩٩ - عدم توكيد فاعلهما توكيداً معنوياً
- ١٠٠ - وصف فاعلهما
- ١٠١ - تنكير فاعلهما
- ١٠٥ - مجيء فاعلهما مضمراً
- ١١٤ - لحوق تاء التانيث لهما إذا كان فاعلهما مضمراً مؤنثاً
- ١١٥ - الجمع بين التمييز وإظهار الفاعل
- ١٢٠ - إسنادهما إلى (الذي) الجنسية
- ١٢٣ - ندور نعم زيدٌ رجلاً
- ١٢٣ - الخلاف في مرَّ بقومَ نَعَمُوا قومًا
- ١٢٤ - نعمَ بهم قومًا، ونعمَ عبدُ الله خالدٌ، وبَيَّسَ عبدُ الله أنا إن كان كذا،
وشهدتُ صِقيّينَ وبَيَّسْتُ صِقيّونَ
- ١٢٦ - المخصوص: حذفه
- ١٢٨ - الرابط للجملة الخبر بالمبتدأ في نحو: زيد نعم الرجل
- ١٣٠ - كون المخصوص معمولاً لبعض نواسخ الابتداء
- ١٣١ - إعراب المخصوص المؤخر
- ١٣٨ - من حق المخصوص أن يختص

- ١٣٨ - صلاحية المخصوص للإخبار به عن الفاعل
- ١٣٩ - حذف المخصوص وحلول صفته محله
- ١٤٠ - حذف المخصوص الموصوف وصفته
- ١٤١ - حكم الفعل مع تذكير الفاعل إذا كان المخصوص مؤنثاً
- ١٤٢ - ساء
- ١٤٤ - إلحاق فَعَلَ بِنَعَمَ وَبِئْسَ
- ١٤٨ - انجرار فاعل فَعُلَ بالباء
- ١٥٠ - إضمار فاعل فَعُلَ
- ١٧٤ - ١٥٢ ٣٣ - باب حَبَّذا
- ١٥٢ - أصل حَبَّ من حَبَّذا، وفاعله
- ١٥٥ - علة إفراد اسم الإشارة وتذكيره
- ١٥٧ - الخلاف في حَبَّذا بعد التركيب
- ١٦٢ - لا حَبَّذا
- ١٦٣ - مخصص حَبَّذا ولا حَبَّذا
- ١٦٤ - إعرابه
- ١٦٥ - لا تعمل فيه النواسخ، ولا يقدَّم
- ١٦٦ - وقوع تمييز مطابق له قبله أو بعده
- ١٦٨ - وقوع حال منه قبله أو بعده
- ١٦٩ - اختلاف النحويين في المنصوب بعد حَبَّذا
- ١٧٠ - الاستغناء عن المخصوص بالتمييز أو بغيره
- ١٧١ - من أحكام حَبَّذا

- ١٧٣ - إفراد حَبَّ ونقل ضمة عينها إلى حائها
- ١٧٣ - نقل ضمة عين فَعَلَ إلى فائها
- ١٧٤ - جرّ فاعل حَبَّ بياء زائدة
- ٢٤٨ - ١٧٥ ٣٤ - باب التعجب
- ١٧٥ - التعجب لغة واصطلاحًا
- ١٧٧ - نصب المتعجّب منه في: ما أَفَعَلَهُ
- ١٧٨ - الخلاف في أَفَعَلَ
- ١٨٠ - (ما) في: ما أَفَعَلَهُ
- ١٨٥ - فعلية أَفَعَلَ في: أَفَعَلَ به
- ١٨٦ - جرّ المتعجّب منه بعد أَفَعَلَ بياء زائدة
- ١٨٧ - إعراب المتعجّب منه بعد أَفَعَلَ
- ١٩٥ - وضع الأمر موضع الخبر
- ١٩٦ - عدم التعجب إلا من مختصّ
- ١٩٧ - حذف المتعجّب منه في صيغتي التعجب
- ١٩٩ - توكيد أَفَعَلَ بالنون
- ٢٠٠ - عدم توكيد مصدر فعل تعجب ولا أَفَعَلَ تفضيل
- ٢٢٥ - ٢٠٢ - فصل: الهمزة في صيغتي التعجب، وبعض أحكامهما
- ٢٠٣ - همزة أَفَعَلَ
- ٢٠٥ - همزة أَفَعَلَ
- ٢٠٦ - تصحيح العين في فعلي التعجب
- ٢٠٦ - فكُ أَفَعَلَ المضعف

- ٢٠٧ - تصغير أَفْعَلْ
- ٢٠٨ - قياس أَفْعَلْ على أَفْعَلْ في التصغير
- ٢٠٩ - عدم تصرف فعلي التعجب
- ٢٠٩ - متى يلي فعلي التعجب غير المتعجب منه
- ٢١٧ - (كان) الداخلة بين (ما) و(أَفْعَلْ)
- ٢١٨ - زيادة غير (كان) بين (ما) و(أَفْعَلْ)
- ٢٢٢ - جرّ ما تعلق بفعلي التعجب من غير المتعجب منه والظرف والحال والتمييز
- ٢٢٣ - التعجب من الفعل المتعدي إلى اثنين
- ٢٢٦ - ٢٤٨ فصل: شروط ما يصاغ منه فعلا التعجب
- ٢٣٦ - بناؤهما من فعل المفعول إن أمن اللبس
- ٢٣٧ - بناؤهما من فِعْلٍ أَفْعَلْ مُفْهِمٌ عُسْرٌ أَوْ جَهْلٌ
- ٢٣٨ - بناؤهما من مزيد فيه
- ٢٤٢ - بناؤهما من غير فعل أو من فعل متصرف
- ٢٤٢ - استغناء العرب عن فعل مستوف للشروط بفعل غيره
- ٢٤٣ - التعجب مما لا يجوز التعجب منه لفقد شروط جواز ذلك
- ٢٤٥ - مسائل من باب التعجب
- ٢٤٥ ١: حذف همزة أَفْعَلْ
- ٢٤٦ ٢: اتصال ضمير المتكلم بأَفْعَلْ في التعجب
- ٢٤٦ ٣: جواز الفك والإدغام إذا كان آخر أَفْعَلْ نونًا ولقي نون الوقاية
- ٢٤٧

- ٢٤٧ ٤: عدم جواز بناء لَفْعُلَ في التعجب من الشاذّ
- ٢٤٧ ٥: عدم جواز بناء فَعُلَ للتعجب من أَفْعَلَ إذا لم تكن همزته للنقل
- ٢٤٧ ٦: الخلاف في جواز: ما أَحْسَنَ زيدًا لا ما أَشْرَفَهُ! وما أَحْسَنَ زيدًا لا أَشْرَفَهُ
- ٢٤٨ ٧: المذاهب في: ما أَحْسَنَ وَأَجْمَلَ زيدًا
- ٢٤٨ ٣٥ - باب أَفْعَلَ التفضيل
- ٢٤٩ - تعريفه
- ٢٤٩ - ما شَذَّ منه
- ٢٥٢ - صوغه مما فقد بعض الشروط
- ٢٥٢ - حذف همزة أخير وأشتر
- ٢٥٣ - حكمه عاريًا من أل والإضافة:
- ٢٥٧ - الفصل بين أَفْعَلَ وَمِنْ ((لو)) وما اتَّصَلَ بها
- ٢٥٩ - حذف المفضول
- ٢٨٤ - ٢٦٥ فصل: حكمه مقترنًا بأل، ومضافًا
- ٢٦٥ - حكمه مقترنًا بأل، أو مضافًا إلى معرفة
- ٢٧٤ - تأويله باسم فاعل أو صفة مشبهة
- ٢٧٦ - حكمه مضافًا إلى نكرة
- ٢٧٩ - كون المضاف إليه نكرة مشتقة
- ٢٨١ - إلحاق أوّل بأسبق
- ٢٨٣ - إلحاق آخر بأوّل

- ٢٨٤ - تنكير الدنيا والجلّي
- ٢٨٤ - حُسْنَى وسُوْى
- ٢٨٥ - ٢٩٦ فصل: عمل أفْعَل التفضيل
- ٢٨٥ - رفعه الاسم الظاهر
- ٢٩٤ - نصبه المفعول به
- ٢٩٥ - تعلق حروف الجر به
- ٢٩٧ - ٣٦٣ باب اسم الفاعل
- ٢٩٧ - تعريفه
- ٢٩٨ - بناؤه من الثلاثي المجرد
- ٣٠٠ - بناؤه من غير الثلاثي المجرد
- ٣٠٠ - كسر ميم مُفْعِل، وضم عين مُنْفَعِل مرفوعًا
- ٣٠١ - الاستغناء عن فاعِل وغيره
- ٣٠٤ - ٣٥٧ فصل: عمل اسم الفاعل عمل فعله
- ٣٠٩ - عمل أمثلة المبالغة
- ٣١٩ - بناء فَعَّال ومِفْعَال وفَعِيل وفَعُول مِن أَفْعَل
- ٣١٩ - شروط عمله
- ٣٢٤ - إعماله إذا كان ماضيًا
- ٣٣٤ - عمله مقرونًا بآل
- ٣٣٧ - إضافة اسم الفاعل المجرد الصالح للعمل إلى المفعول به
- ٣٤٢ - شذوذ فصل المضاف إلى الظاهر بمفعول أو ظرف
- ٣٤٣ - إضافة اسم الفاعل المقرون بآل

- ٣٤٩ - جرّ المعطوف على مجرور ذي الألف واللام
- ٣٥٥ - مسائل تتعلق باسم الفاعل
- ٣٥٥ ١: تقديم معمول اسم الفاعل عليه
- ٣٥٦ ٢: تقديم المفعول على المبتدأ إذا عَرِيَ المبتدأ من مانع تقديم
- ٣: تقديم المفعول على استم الفاعل إذا كان اسم الفاعل وما
- ٣٥٦ عُطف عليه من اسم فاعلٍ خبراً عن مثنيٍّ أو جمع
- ٣٥٦ ٤: جرّ معمول اسم الفاعل المتأخّر باللام
- ٣٦٣ - ٣٥٨ فصل: اسم المفعول: عمله وبنأؤه
- ٣٥٨ - عمله عمل فعله
- ٣٦٠ - بنأؤه من الثلاثي المجرد
- ٣٦١ - بنأؤه من غير الثلاثي المجرد
- ٣٦١ - الاستغناء بمفعول عن مُفْعَل
- ٣٦١ - نيابة فِعْلٍ وفَعْلٍ وفُعْلَةٍ وفَعِيلٍ عن مفعول في الدلالة
- ٣٦٣ - نيابة فَعِيلٍ عن مُفْعَل

* * *

- ٣٧ - باب الصفة المشبهة باسم الفاعل ٥ - ٥٤
- تعريفها ٥
- موازنتها للمضارع ٦
- ما يميزها من اسم فاعل الفعل اللازم ٨
- صلاحيتها للمذكر والمؤنث ١١
- زمانها ١٤
- ٣٦ - ١٦ - فصل: معمولها وأقسامه
- عملها: ١٩
- في الضمير ١٩
- في الموصول والموصوف ٢١
- في غير الضمير والموصول والموصوف ٢١
- تقسيم بدر الدين بن مالك مسائلها ٣٠
- تابع معمولها ٣٤
- ٣٧ - ٥٤ - فصل: عملها إذا كان معناها لسابقتها أو لغيره
- قصد استقبال المصوغة من ثلاثي على غير فاعل ٤٧
- قصد ثبوت معنى اسم الفاعل ٤٩
- جعل اسم مفعول المتعدي إلى واحد من هذا الباب ٥٢
- إجراء الجامد المؤول بمشتق مجرى الصفة المشبهة ٥٢
- مسألة: الرفع بمشيوخاء ومعلوجاء ٥٣
- مسألة: تشبيه الفعل اللازم بالفعل المتعدي ٥٤
- ٣٨ - باب إعمال المصدر ٥٥ - ١٠٣

- ٥٥ - الأحوال التي يعمل فيها المصدر
- ٦٤ - تقديره بفعل وحرف مصدري
- ٦٩ - عدم لزوم ذكر مرفوعه
- ٧٦ - معموله كصلة في منع تقدمه وفصله
- ٧٨ - إعماله مضافاً، ومنوناً، ومقروناً بأل
- ٨٨ - إضافته إلى المرفوع أو المنصوب أو إلى ظرف
- ٩٢ - تابع مجروره
- ٩٨ - اسم المصدر وعمله
- ١٠٧ - ١١٣ - فصل: المصدر الكائن بدلاً من الفعل
- ١٠٩ - العامل فيما بعد هذا المصدر
- ١١٤ - ٣٢٨ - ٣٩ - باب حروف الجر سوى المستثنى بها
- ١١٤ - لم عملت هذه الحروف
- ١١٥ - الأحرف المستثنى بها
- ١١٦ - مِنْ:
- ١١٦ - أصلها ولغاتها
- ١١٧ - معانيها:
- ١١٧ - ابتداء الغاية
- ١٢٢ - التبعض
- ١٢٤ - بيان الجنس
- ١٢٥ - التعليل
- ١٢٦ - البدل

- ١٢٧ - المجاوزة
- ١٣٠ - الانتهاء
- ١٣٢ - الاستعلاء
- ١٣٣ - الفصل
- ١٣٣ - موافقة الباء
- ١٣٤ - موافقة في
- ١٣٦ - الزيادة لتنصيب العموم، أو لمجرد التوكيد
- ١٣٨ - شروط الزائدة
- ١٤٢ - مذهب الأخفش
- ١٤٤ - مذهب الكوفيين
- ١٥٠ - دخولها على الحال
- ١٥٠ - ما تنفرد به (من)
- ١٥٨ - اختصاص مكسورة الميم ومضمومتها في القسم بالربّ
- ١٥٩ - اختصاص التاء واللام ب(الله)
- ١٥٩ - شذوذ من الله، وترّبي
- ١٦٠ - إلى:
- ١٦٠ - معانيها:
- ١٦٠ - الانتهاء
- ١٦٢ - المصاحبة
- ١٦٥ - التبيين، وموافقة اللام
- ١٦٧ - موافقة في

- ١٦٩ - موافقة من
- ١٦٩ - زيادتها عند الفراء
- ١٧٠ - كونها بمعنى (عند) عند الكوفيين وابن قتيبة
- ١٧١ - كونها بمعنى الباء عند الأخفش
- ١٧٢ - اللام: معانيها:
- ١٧٢ - الملك، وشبهه، والتملك، وشبهه، والاستحقاق، والنسب
- ١٧٣ - التعليل، والتبليغ
- ١٧٤ - التعجب، والتبيين، والصيرورة
- ١٧٥ - موافقة (في)، و(عند)، و(إلى)
- ١٧٦ - موافقة (بعد)، و(على)، و(من)
- ١٧٨ - مذهب الكوفيين وابن قتيبة في بعض معانيها
- ١٨٠ - زيادتها:
- ١٨٣ - زيادتها مع مفعول ذي الواحد
- ١٨٤ - فتح لامها
- ١٨٥ - كي
- ١٨٩ - الباء:
- ١٩٠ - حركتها
- ١٩٠ - معانيها:
- ١٩٠ - الإلصاق
- ١٩١ - التعدية، والسببية
- ١٩٣ - التعليل

- ١٩٤ - المصاحبة، والظرفية
- ١٩٥ - البدل، والمقابلة
- ١٩٦ - موافقة (عن)، و(على)، و(من) التبعية
- ٢٠٠ - الزائدة
- ٢٠٧ - في: معانيها:
- ٢٠٧ - الظرفية، والمصاحبة
- ٢٠٩ - التعليق
- ٢١٠ - المقايضة
- ٢١١ - موافقة (على)
- ٢١٢ - موافقة الباء
- ٢١٦ - موافقة (إلى) عند الكوفيين وابن قتيبة
- ٢١٧ - موافقة (من) عند الكوفيين وابن قتيبة
- ٢١٧ - زيادتها عند بعضهم
- ٢١٨ - عن: معانيها:
- ٢١٨ - المجاوزة
- ٢١٩ - البدل
- ٢٢٠ - الاستعلاء
- ٢٢١ - الاستعانة
- ٢٢٣ - التعليق
- ٢٢٥ - موافقة (بعد) عند الكوفيين وابن قتيبة وابن مالك
- ٢٢٦ - موافقة (في)

- ٢٢٧ - زيادتها هي و(على) و(الباء) عوضًا
- ٢٢٩ - على: اسميتها
- ٢٣٠ معانيها:
- ٢٣٠ - الاستعلاء
- ٢٣١ - المصاحبة
- ٢٣٤ - المجاوزة
- ٢٣٥ - التعليل
- ٢٣٦ - الظرفية
- ٢٣٧ - موافقة (من)
- ٢٣٨ - موافقة الباء
- ٢٣٩ - زيادتها دون تعويض
- ٢٤٠ - حتى: أقسامها
- ٢٤٢ - الجازة: معناها انتهاء العمل بمجرورها أو عنده
- ٢٤٦ - مجرورها
- ٢٤٩ - إبدال حائها عينًا
- ٢٥٠ - الابتدائية
- ٢٥٣ - الكاف: معناها التشبيه
- ٢٥٣ - حرفيتها، وتعليقها
- ٢٥٤ - دخولها على ضمير الغائب
- ٢٥٦ - دخولها على أنت وإياك وأخواتهما
- ٢٥٧ - موافقتها (على)

- ٢٥٩ - زيادتها
- ٢٦١ - اسميتها
- ٢٦٦ - رجحان حرفية الواقعة صلة
- ٢٦٦ - زيادة (ما) بعدها كافة وغير كافة
- ٢٦٨ - زيادة (ما) بعد رُبِّ والباء كافة وغير كافة
- ٢٦٩ - ما تحدثه (ما) الكافة في الباء
- ٢٧٠ - ما تحدثه (ما) الكافة في الكاف، ونصبها حينئذ المضارع
- ٢٧٣ - الاسم المرفوع بعد (رُبَّما)
- ٢٧٧ - زيادة (ما) غير كافة بعد (مِنْ) و(عَنْ)
- ٢٧٧ - مُذَّ وَمُنْذُ:
- ٢٧٧ - رُبَّ:
- ٢٧٨ - لغاتها، واسميتها
- ٢٨٠ - معناها
- ٢٨٦ - وصف مجرورها
- ٢٩٣ - ما تتعلق به
- ٢٩٧ - زيادتها في الإعراب
- ٣٠١ - لزوم تصديرها وتنكير مجرورها
- ٣٠٢ - العطف على مجرورها وشبهه بمضاف إلى ضميريهما
- ٣٠٤ - جرهما الضمير
- ٣٠٦ - أحكام الضمير الذي تجره
- ٣٠٧ - لولا الامتناعية: دخولها على الضمير الموضوع للنصب والجر

- ٣١٢ - لعلَّ وعَلَّ: الجر بهما في لغة عُقِيل
- ٣١٣ - متى: الجر بها في لغة هُذَيْل
- ٣١٤ - ٣٢٨ فصل: الجر بحرف محذوف
- ٣١٤ ١ - الجر بـ(رُبَّ) بعد الفاء، والواو، وبل، وبدونهن
- ٣١٨ ٢ - الجر بغير (رُبَّ)
- ٣٢٢ ٣ - الجر بغير ما ذكر في المسألتين السابقتين
- ٣٢٦ - الفصل في الضرورة بين حرف جر ومجرور بشبه الجملة
- ٣٢٧ - ندرة الفصل بالقسم بين حرف الجر والمجرور والمتضايين
- ٤٠ - ٣٢٩ - ٤١٤ باب القسم
- ٣٢٩ - فعله، وحدّه
- ٣٣٠ - حدّ المقسم به
- ٣٣٠ - نوعاه: صريح وغير صريح، وكلاهما جملة فعلية أو اسمية
- ٣٣٥ - عمرك الله
- ٣٤٠ - قعدك الله، وقعيدك الله
- ٣٤٢ - إبدال المصدر أو ما بمعناه من فعل الجملة الصريحة
- ٣٤٣ - إبدال الفعل في الطلب كثيرًا، وحذف الفعل وجوبًا
- ٣٤٤ - حذف فعل القسم وحرف الجر، وأحوال المقسم به وأحكامه
- ٣٥٠ - حذف الخبر في الجملة الاسمية المبدوءة بمتعين للقسم
- ٣٥٠ - حكم المتعين للقسم المحذوف خبره
- ٣٥٤ - لغات (أيمن) الذي همزته همزة وصل وأحواله وأحكامه
- ٣٦٥ - الإخبار عن اسم الله مقسمًا به بـ(لك) و(عليّ)

- ٣٦٥ - الابتداء بالنذر قسمًا
- ٣٦٥ - المقسم عليه جملة مؤكدة بالقسم، وما تصدر به
- ٣٦٦ - ما تصدر به في الإثبات
- ٣٧٢ - ما تصدر به في الشرط الامتناعي
- ٣٧٤ - ما تصدر به في النفي
- ٣٧٩ - ما تصدر به في الطلب
- ٣٧٩ - دخول اللام على (ما) النافية اضطرارًا
- ٣٨٠ - حكم جملة المقسم إذا كان فعلها مضارعًا
- ٣٨٧ - حذف نافي المضارع
- ٣٨٩ - حذف نافي الماضي
- ٣٩٠ - حذف نافي الجملة الاسمية
- ٣٩١ - كون الجواب قسمًا
- ٣٩١ - أحوال الماضي المثبت المجاب به
- ٣٩٥ - توالي القسم وأداة الشرط غير الامتناعي
- ٤٠٣ - تقدم معمول جواب القسم عليه
- ٤٠٤ - الاستغناء بالجواب عن القسم
- ٤٠٥ - الاستغناء عن الجواب بمعموله أو بقسم مسبوق بحرف إجابة
- ٤٠٦ - (جير) من أحرف الإجابة في القسم
- ٤٠٩ - إغناء (جير) و(لا جرم) عن لفظ القسم مرادًا
- ٤١٠ - الإجابة بـ(جير) دون إرادة قسم
- ٤١٢ - مسألة: إخبار الإنسان عن قسم غيره

- مسألة: الواو في ﴿وَالنَّهَارِ﴾، وفي ﴿وَمَا خَلَقَ﴾، في قوله تعالى:
- ٤١٢ ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ۝١ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۝٢ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۝٣ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۝٤﴾
- ٤١٤ - جري الاستحلاف مجرى اليمين

* * *

١٦٨ - ٥

٤١ - باب الإضافة

٦، ٥

- حدّها

٥

- حد المضاف، والعامل في المضاف إليه

٧

- معانيها

١٥

- ما يُحذف من المضاف

١٨

- فوائدها

٢٤

- أقسامها

٢٩

- إضافة المصدر إلى مرفوعه أو منصوبه

٣٠

- إضافة أفعل التفضيل

٣٤

- إضافة الاسم إلى الصفة

٤٠

- إضافة المسمى إلى الاسم

٤٤

- إضافة الصفة إلى الموصوف

٤٧

- إضافة الموصوف إلى القائم مقام الوصف

٤٨

- إضافة المؤكّد إلى المؤكّد

٤٩

- إضافة الملغى إلى المعتبر

٥٢

- إضافة المعتبر إلى الملغى

٦٢ - ٥٥

- فصل: تقديم معمول المضاف إليه ...، وتأنيث المضاف

٥٥

- تقديم معمول المضاف إليه على المضاف

٥٧

- تأنيث المضاف الذي أصله التذكير لتأنيث المضاف إليه

٦٠

- تذكير المضاف المؤنث لتذكير المضاف إليه

٦١

- إضافة الشيء بأدنى ملابسة

- ٦٣ - ٩٣ فصل: الأسماء التي لازمت الإضافة
- ٦٣ - أسماء لازمت الإضافة لفظاً ومعنى
- ٧٣ - أسماء لازمت الإضافة معنى لا لفظاً
- ٨٣ - أحكام ما أفرد لفظاً من اللازم الإضافة معنى
- ٩٤ - ١٢٨ فصل: إضافة أسماء الزمان إلى الجمل
- ٩٤ - معنى المبهمة، وغير المحدودة
- ١٠١ - بناء أسماء الزمان وإعرابها
- ١٠٨ - إضافة اسم الزمان إلى جملة اسمية غير ماضية المعنى
- ١٠٩ - إضافة (آية)
- ١١١ - إضافة (لَدُنْ) و(رَيْث)
- ١١٣ - قولهم: اذهبْ بذي تَسْلَم
- ١١٥ - عود ضمير من الجملة إلى الزمان المضاف إليها
- ١٢٤ - بناء ما أضيف إلى مبنّى من اسم ناقص الدلالة
- ١٢٩ - ١٤٢ فصل: حذف المضاف، والجر به محذوفاً
- ١٢٩ - حذف المضاف، وما يخلفه عند حذفه
- ١٣٤ - حذف مضاف ومضاف إليه
- ١٣٥ - الجر بالمضاف محذوفاً إثر عاطف
- ١٣٨ - جر المضاف المحذوف دون عطف، ومع عاطف مفصول بغير لا
- ١٤٣ - ١٥١ فصل: فصل المضاف في الشعر بالظرف والجار والمجرور
- ١٤٣ - الفصل بالظرف والجارّ والمجرور
- ١٤٥ - الفصل بمفعول به، وبالفاعل

- ١٤٦ - الفصل ببناء، وبنعت، وبفعل ملغى
- ١٤٨ - إضافة المصدر إلى فاعله مفصولاً بمفعوله
- ١٥١ - فصل اسم الفاعل المضاف إلى المفعول بمفعول آخر أو ...
- ١٥٢ - ١٦٨ - فصل: أحكام المضاف إلى ياء المتكلم
- ١٥٢ - إعراب المضاف إليها وبنائه
- ١٥٥ - كسر آخر المضاف إليها
- ١٥٥ - حركة ياء المتكلم
- ١٥٦ - نداء المضاف إليها، وما يجوز فيها، وأحكام المنادى
- ١٦٠ - أحكام الياء بعد حرف اللين التالي حركة، ولغة هذيل
- ١٦٧ - حذف ميم (فم) مضافاً
- ١٦٩ - ١٧٥ - ٤٢ - باب التابع
- ١٦٩ - حذّه
- ١٧٠ - العامل فيه
- ١٧٠ - التوابع
- ١٧١ - فصل التابع من المتبوع
- ١٧٤ - تقدّم معمول التابع على المتبوع
- ١٧٦ - ٢٣٠ - ٤٣ - باب التوكيد
- ١٧٦ - حذّه
- ١٧٦ - أقسامه:
- ١٧٦ - التوكيد المعنوي: حذّه
- ١٧٦ - أغراضه:

- ١٧٦ - الغرض الأول: رفع توهم إضافة إلى المتنوع
- ١٨٠ - التوكيد بالنفس والعين
- ١٨١ - توكيد ضمير رفع متصل بهما
- ١٨٢ - انفرداهما بجواز جرهما بباء زائدة
- ١٨٢ - توكيدهما المثنى
- ١٨٣ - توكيدهما ما لا يصح في موضعه واحد
- ١٨٤ - الغرض الثاني: رفع توهم أن يراد به الخصوص
- ١٨٤ - التوكيد بلفظ كلّ، أو جميع، أو عامّة
- ١٨٧ - الاستغناء بلفظ من ألفاظ التوكيد عن غيره
- ١٨٩ - عدم الاستغناء بنية إضافة (كلّ)
- ١٩٣ - عدم تثنية أجمع ولا جمعاء
- ١٩٦ - إتباع المؤكّد بأجمع وجمعاء وأخواتهما
- ١٩٧ - أكتنع وكتنع وأخواتهما
- ٢٠١ - توكيد معطوف ومعطوف عليه
- ٢٠٢ - توكيد النكرة
- ٢٠٦ - حذف المؤكّد وإقامة المؤكّد مقامه
- ٢١٠ - الفصل بين المؤكّد والمؤكّد بـ(إمّا)
- ٢١٠ - ما أجري في التوكيد مجرى كلّ
- ٢١١ - ما يلي العوامل من ألفاظ التوكيد وهو على حاله
- ٢١٤ - ((كان كلنا على طاعة الرحمن))
- ٢١٥ - لزوم تابعة (كلّ) بمعنى (كامل)

- ٢١٥ - لزوم اعتبار المعنى في خبر (كلّ) مضافاً إلى نكرة
- ٢١٥ - أجمعون كـ(كلّ) في إفادة العموم مطلقاً
- ٢٣٠ - ٢٢١ - فصل: التوكيد اللفظي: حدّه
- ٢٢٤ - توكيد الضمير المتصل والحرف غير الجواب
- ٢٢٧ - توكيد الضمير المتصل بضمير الرفع المنفصل
- ٣٢٦ - ٢٣١ - ٤٤ - باب النعت
- ٢٣١ - مصطلحاته، وحدّه
- ٢٣٣ - المعاني التي يجيء لها النعت
- ٢٣٥ - ما يوافق فيه النعت المتبوع
- ٢٤١ - كونه مفوقاً في الاختصاص أو مساوياً أكثر من كونه فائقاً
- ٢٤٤ - الخفض على الجوار
- ٢٩٨ - ٢٥٦ - فصل: النعت بالجملة، والنعت بالمفرد
- ٢٥٨ أ: النعت بالجملة: المنعوت بالجملة نكرة أو معرّف بأل الجنسية
- ٢٥٩ - النعت بالجملة الطلبية
- ٢٦٠ - حكم عائد الجملة المنعوت بها
- ٢٦١ - ما تختص به الجملة المنعوت بها اسم زمان
- ٢٦٢ - حذف المجرور بـ(منّ) عائداً على ظرف أو غيره
- ٢٦٣ ب: النعت بالمفرد: المشتقّ: تعريفه
- ٢٦٣ - الجاري مجرى المشتقّ:
- ٢٦٣ ١: الجاري مجرى المشتقّ أبداً
- ٢٦٥ ٢: الجاري مجرى المشتقّ في حال دون حال:

- أ- المطرد ٢٦٥
- ب- غير المطرد ٢٦٩
- تُنصب (أي) المنعوت بها حالاً بعد معرفة ٢٧٤
- (ما) في نحو: رَجُلٌ ما شئتَ مِنْ رَجُلٍ، شرطية ٢٧٤
- تفريق نعت غير الواحد وجمعه ٢٧٥
- تغليب التذكير والعقل وجوباً، واختياراً ٢٧٧
- تعدُّد العامل واتحاد عمله ومعناه ولفظه أو جنسه ٢٧٨
- قطع النعت ٢٨١
- قطع النعوت المتكررة ٢٨٨
- إذا ولي النعتُ (لا) و(إنما) وجب تكريرهما مقرونين بالواو ٢٩١
- عطف بعض النعوت على بعض ٢٩٢
- تقديم النعت على المنعوت ٢٩٣
- ترتيب النعوت عند النعت بمفرد وظرف وجملة ٢٩٦
- فصل: أضرب الأسماء من حيث النعت بها ونعتها: ٢٩٩ - ٣١٢
- ١: ما ينعى به وينعت: منه اسم إشارة ٢٩٩
- إن كان ما نعت به اسم الإشارة جامداً محضاً فهو عطف بيان ٣٠١
- ٢: ما لا ينعى ولا ينعى به: منه الضمير ٣٠٥
- إجازة الكسائي نعت ضمير الغائب ٣٠٩
- ٣: ما ينعى ولا ينعى به: منه العلم ٣١١
- ٤: ما ينعى به ولا ينعى: منه أيّ، وكلّ، وجَدّ، وحَقّ ٣١١
- فصل: إقامة النعت مقام المنعوت ٣١٣ - ٣٢٦

- ٣١٩ - الاستغناء لزومًا عن موصوفات بصفاتها
- ٣٢١ - الاكتفاء بنية النعت عن لفظه
- ٣٣٩ - ٣٢٧ ٤٥ - باب عطف البيان
- ٣٢٧ - حدّه
- ٣٢٨ - ما يوافق فيه المتبوع
- ٣٣٠ - لا يمتنع أن يكون أخصّ من المتبوع
- ٣٣٣ - جواز جعله بدلًا، وامتناعه
- ٣٣٥ - جعل الزائد بيانًا عطفًا أولى من جعله بدلًا
- * * *

٤٦ - باب البدل

٥٦ - ٥

- ٥ - حدّ البدل
- ٥ - العامل فيه
- ١٠ - موافقته المتبوع في التعريف والتنكير
- ١١ - مخالفته المتبوع في التعريف والتنكير
- ١٥ - لا يبدّل مضمّر من مضمّر ولا من ظاهر
- ١٧ - أنواعه:
- ١٧ - بدل كل من كل
- ١٨ - ما يوافق فيه متبوعه
- ١٨ - ما يُقصد به التفصيل
- ١٩ - اتحاد البدل والمبدل منه لفظاً
- ١٩ - إتياع ضمير حاضر في غير إحاطة
- ٢٢ - إتياع ضمير الغائب
- ٢٤ - بدل بعض من كل، وبدل الاشتمال
- ٢٨ - بدل الإضراب
- ٣١ - بدل الغلط
- ٣٤ - ما يختص به بدلا البعض والاشتمال
- ٤٠ - المشتمل في بدل الاشتمال هو الأول
- ٤٣ - كون البدل معتمداً عليه
- ٤٥ - كون البدل في حكم الملقى
- ٤٧ - الاستغناء في الصلة بالبدل عن لفظ المبدل منه
- ٤٧ - اقتران البدل بمحزمة الاستفهام

- ٤٨ - إبدال جملة من جملة
- ٥٢ - إبدال فعل من فعل موافق في المعنى مع زيادة بيان
- ٥٢ - القطع في بدل التفصيل
- ٥٥ - ترتيب التوابع عند اجتماعها
- ٢١٧ - ٥٧ - ٤٧ - باب المعطوف عطف النسق
- ٥٧ - حدّه، وأحرفه
- ٥٧ - حدّه
- ٥٨ - أحرفه: الواو، والفاء، وُثْمٌ، وحتى، وأَمْ، وأو، وبَلْ، ولا
- ٥٨ - لكن: ليست عاطفة عند يونس
- ٦٢ - إمّا: ليست عاطفة عند يونس وابن كيسان وأبي علي
- ٦٤ - إلا: عاطفة عند الأخفش والفراء
- ٦٦ - ليس: عاطفة عند الكوفيين
- ٦٨ - أي: عاطفة عند صاحب المستوفي
- ٦٩ - معاني حروف العطف عند ابن صابر
- ٧٠ - من الأحرف التي وقع الخلاف فيها أنها أحرف عطف:
- حتى، وأَمْ، وكيف، ولولا، ومتى، وأين، وهَلَّا
- ٧١ - معاني أحرفه وأحكامها
- ٧٢ - ما يشترِك منها لفظاً ومعنى، وما يشترِك لفظاً لا معنى
- ٧٢ - ما تنفرد به الواو
- ٨٠ - ثَمَّ
- ٨١ - الفاء وما تنفرد به
- ٨٢ - وقوع الفاء موقع ثَمَّ، ووقوع ثَمَّ موقع الفاء

- ٩١ - زيادة الفاء
- ٩٢ - زيادة الواو
- ٩٣ - زيادة تُمَّ
- ٩٤ - وقوع تُمَّ في عطف المقدّم بالزمان
- ٩٥ - حتى، وأمَّ
- ٩٥ - المعطوف بحتى
- ٩٩ - إعادة الجارّ مع معطوف حتى، وتعيّن العطف بها
- ١٠٢ - أوجه حتى إذا استوفت شروط العطف بها
- ١٠٥ - اقتضاء حتى الترتيب
- ١٠٧ - أمّ متصلة ومنقطعة
- ١٠٧ - أمّ المتصلة
- ١١٠ - المتصلة هي المسبوقة بمهزة صالح موضعها لأيّ
- ١١٣ - أمّ المنقطعة وانقطاعها الإضراب
- ١١٩ - عطف أمّ المنقطعة المفرد قليل
- ١٢١ - فصل أمّ مما عطفت عليه أكثر من وصلها
- ١٢٦ - أو، وإمّا
- ١٢٧ - أو: معانيها
- ١٣٥ - معاقبتها الواو
- ١٤١ - موافقتها (ولا)
- ١٤١ - إمّا: معانيها
- ١٤٣ - فتح هزتها، وإبدال ميمها الأولى ياء
- ١٤٤ - الاستغناء عن الأولى بالثانية، وبأو عن إمّا، وب(ولا) عنها

- ١٤٦ - الاستغناء عن واو (وإِثْمًا)
- ١٤٦ - أصلها إِنْ، والاستغناء عنها في الشعر بِ(إِنْ)
- ١٤٨ - بل، ولكنْ، ولا:
- ١٤٩ - بل: المعطوف بها
- ١٥٣ - تكرارها
- ١٤٥ - زيادة (لا) قبلها
- ١٥٦ - لكنْ
- ١٥٨ - لا
- ١٨٨ - ١٦٣ - فصل: ما يُشترط في صحة العطف، والعطف على الضمير
- ١٦٣ - شروط صحة العطف
- ١٦٦ - العطف على ضمير الرفع المتصل
- ١٧٠ - العطف على ضمير النصب المتصل
- ١٧١ - العطف على ضمير جر
- ١٧٧ - العطف على معمولي عاملين
- ١٧٧ - كون أحد العاملين غير جارّ
- ١٧٨ - كون أحد العاملين جارًّا
- ٢١٧ - ١٨٩ - فصل: حذف حرف العطف، وتقْدُم المعطوف بالواو
- ١٨٩ - حذف الواو مع معطوفها
- ١٩٠ - حذف الواو دون معطوفها
- ١٩٣ - حذف الفاء وأم مع المعطوف
- ١٩٣ - حذف أو دون معطوفها
- ١٩٤ - إغناء المعطوف عن المعطوف عليه بالواو كثيرًا

- ١٩٤ - إغناء المعطوف عن المعطوف عليه بالفاء قليلاً
- ١٩٥ - إغناء المعطوف عن المعطوف عليه بأو نادر
- ١٩٦ - تقدّم المعطوف بالواو للضرورة
- ٢٠٠ - مطابقة مذكور بعد الواو للمتعاطفين
- ٢٠٣ - مطابقة مذكور بعد لا وأو ويل ولكن لأحد المتعاطفين
- ٢٠٥ - مطابقة مذكور بعد الفاء أو ثم للمتعاطفين أو لأحدهما
- ٢٠٥ - عطف الفعل على الاسم، وعكسه، والماضي على المضارع،
وعكسه، والفصل بين العاطف والمعطوف
- ٢٠٥ - عطف الفعل على الاسم، وعكسه
- ٢٠٦ - عطف المضارع على الماضي، وعكسه
- ٢١١ - الفصل بين العاطف والمعطوف إن لم يكن فعلاً
- ٣٤٧ - ٢١٨ ٤٨ - باب النداء
- ٢١٨ - حدّ النداء لغة واصطلاحاً
- ٢١٩ - حكمه الإعرابي
- ٢١٩ - العامل في المنادى
- ٢٢٤ - أحرف النداء
- ٢٢٧ - لزوم حرف النداء المنادى
- ٢٣٠ - قلة حذف حرف النداء مع اسم الإشارة
- ٢٣٢ - قلة حذف حرف النداء مع اسم الجنس المبنيّ للنداء
- ٢٣٥ - حذف المنادى قبل الأمر والدعاء
- ٢٣٨ - تكون (يا) للتنبيه إن وليتها ليت أو ربّ أو حبّذا
- ٢٣٩ - عمل عامل المنادى في المصدر والظرف والحال

- ٢٤٣ - فصل حرف النداء بأمر
- ٢٤٣ - بناء المنادى وإعرابه
- ٢٤٤ - بناؤه على ما كان يُرْفَع به
- ٢٥٤ - جواز نصب ما وُصف من معرّف بقصد وإقبال
- ٢٥٩ - عدم جواز ضم المضاف الصالح للألف واللام خلافاً لثعلب
- ٢٦٠ - ليس المبني للنداء ممنوع النعت خلافاً للأصمعيّ
- ٢٦٣ - جواز فتح العلم الموصوف بـ(ابن) ذي الضمة الظاهرة إتباعاً، وضمّ الابن
- ٢٦٨ - ما ألحق بالعلم المذكر: يا فلان بن فلان، ويا ضُلُّ بن ضُلِّ، ويا سيّد بن سيّد
- ٢٧٠ - مجوّز فتح ذي الضمة في النداء موجب في غيره حذف تنوينه لفظاً، وألف ابن خطأ ...
- ٢٧٣ - الوصف بـ(ابنة)
- ٢٧٤ - في الوصف بـ(بنت) في غير النداء وجهان
- ٢٧٥ - حذف تنوين المنقوص المعين بالنداء، وثبوت يائه
- ٢٧٦ - إن نُؤنَّ المنادى المضموم اضطراراً ترك مضموماً أو نُصب
- ٢٨٠ - ٣٠٠ - فصل: مباشرة حرف النداء أل، ووصف (أيّ)
- ٢٨٠ - مباشرة حرف النداء أل
- ٢٨٣ - وصف (أيّ) بمصحوب الألف واللام الجنسي مرفوعاً
- ٢٨٤ - وصف (أيّ) بموصول مصدر بالألف واللام
- ٢٨٦ - وصف (أيّ) باسم إشارة
- ٢٨٨ - (ها) في يا أيّها للتنبيه

- ٢٩٠ - تأنيث (أيّ) في (يا أيّها) لتأنيث صفتها، ونوعها
- ٢٩٢ - عدم جواز نصب صفة أيّ خلافاً للمازني
- ٢٩٣ - عدم جواز الاستغناء عن الصفة المذكورة، ولا أن يتبعها غيرها
- ٢٩٤ - اسم الإشارة في وصفه بما لا يُستغنى عنه كأَيّ، وكغيرها في غيره
- ٢٩٧ - نداء لفظ الجلالة (الله)
- ٢٩٨ - الكثير في نداء لفظ الجلالة: اللهم
- ٢٩٩ - يا اللهم
- ٣٣٢ - ٣٠١ - فصل: تابع غير (أيّ) واسم الإشارة
- ٣٠١ - التابع الذي يجوز رفعه ونصبه
- ٣٠٨ - إذا كان التابع بدلاً فحكمه على تقدير حرف النداء
- ٣٠٨ - إذا كان التابع منسوقاً عارياً من أل نكرة نُصب ونوّن
- ٣٠٩ - تجويز المازني والكوفيين: يا زيدٌ وعَمراً
- ٣١٠ - مذاهب التحويين في رفع المنسوق المقرون بأل
- ٣١٣ - تابع المنادى المضاف، وتابع نعت المنادى
- ٣١٩ - تابع نعت المنادى محمول على اللفظ
- ٣٢١ - نوع الضمير مع تابع المنادى
- ٣٢٣ - حكم الاسم الثاني في نحو: يا زيدُ زيد
- ٣٢٦ - حكم الأول والثاني في نحو: يا تيمّ تيمّ عديّ
- ٣٢٧ - تعقّبات أبي حيان على كلام ابن مالك في القَصّ وفي الشرح
- ٣٣٣ - ٣٤٧ - فصل: حال المنادى المضاف إلى مضاف إلى الياء
- ٣٣٤ - يا بَنَ أُمّ، ويا بَنَ عَمّ
- ٣٣٧ - تاء ((يا أَبَتِ)) عوض من ياء المتكلم

- ٣٤٠ - كسر تاء ((يا أَبَتِ)) أفصح من فتحها
- ٣٤١ - جعل تاء ((يا أَبَتِ)) هاء في الخط والوقف جائز
- ٣٤٢ - المنادى غير المصرَّح باسمه: يا هَنُّ، ويا هَنَّتْ، وفروعهما
- ٣٤٣ - يا هَنَا: حركة هائه، ومذاهب النحويين فيها
- ٣٤٨ - ٣٦٦ باب الاستغاثة والتعجب الشبيه بها
- ٣٤٨ - حدّ الاستغاثة
- ٣٤٩ - جر المستغاث به والمتعجب منه باللام مفتوحة، وعلامة جره
- ٣٥٤ - اللام مع المعطوف غير المعاد معه (يا)
- ٣٥٦ - اللام مع المستغاث من أجله
- ٣٥٨ - جر المستغاث من أجله (من)
- ٣٥٨ - الاستغناء عن المستغاث من أجله
- ٣٦٠ - حذف المستغاث به
- ٣٦٣ - وقوع ما لا ينادى إلا مجازاً بعد (يا)
- ٣٦٣ - كون المستغاث مستغاثاً من أجله
- ٣٦٣ - لام الاستغاثة بعض آل عند الكوفيين
- ٣٦٥ - معاقبة ألف كآلف المندوب لام الاستغاثة
- ٣٦٥ - الاستغناء عن لام الاستغاثة في التعجب
- ٣٦٧ - ٣٨٥ باب النُّدبة
- ٣٦٧ - حدّ النُّدبة والمندوب، وأحرفها، وسببها
- ٣٦٨ - ما لا يُندَب
- ٣٦٩ - المندوب يساوي المنادى في الأقسام والأحكام
- ٣٧١ - تعيّن استعمال (وا) في الندبة عند خوف اللبس

- ٣٧١ - لحاق ألف الندبة جوازًا آخر ما تمَّ به
- ٣٧٥ - لحاق ألف الندبة نعت المندوب
- ٣٧٧ - لحاق ألف الندبة المجرور بإضافة نعت المنعوت المندوب
- ٣٧٧ - لحاق ألف الندبة منادى غير مندوب ولا مستغاث
- ٣٧٨ - الهاء التي تلي ألف الندبة، والاستغناء عنها وعن ألف الندبة
- ٣٧٩ - حذف همزة ذي ألف التأنيث الممدودة عند الكوفيين
- ٣٨٠ - ٣٨٥ فصل: ما يُبدَل من ألف الندبة
- ٣٨٢ - الاستغناء بالفتحة والألف عن الكسرة والياء
- ٣٨٣ - قلب ألف الندبة الواقعة بعد نون اسم مثنى ياء عند الكوفيين
- ٣٨٣ - تصحيح ألف الندبة بعد كسرة فعّالٍ وكسرة الإعراب
- ٣٨٣ - لا يحرك تنوين لأجل ألف الندبة بكسر ولا فتح
- ٣٨٥ - عدم الاستغناء عن ألف الندبة بالفتحة
- إجازة الكوفيين قلب ألف الندبة ياء بعد كسرة فعّالٍ، وبعد كسرة الإعراب، وتحريك التنوين لأجلها بكسر أو فتح، والاستغناء عنها بالفتحة
- ٣٨٥ - مسألان من هذا الباب

* * *

- ٥١ - باب أسماء لازمت النداء ١٤ - ٥
- ٥٢ - باب ترخيم المنادى ٧٨ - ١٥
- ١٥ - معنى الترخيم
- ١٧ - ترخيم ما أنث بالهاء
- ٢١ - ترخيم العلم المركب
- ٢٥ - ترخيم العلم المفرد
- ٣١ - الخلاف في ترخيم نحو عماد وسعيد وثمود وفردوس وغريق
- ٣٣ - ترخيم الثلاثي المحرك الوسط العاري من هاء التأنيث
- ٣٥ - ترخيم الجملة
- ٣٧ - ٧٨ فصل: الترخيم على لغة من ينتظر وعلى لغة من لا ينتظر
- ٥٩ - تقدير حذف هاء التأنيث ترخيماً
- ٦٨ - ترخيم ما ليس منادى في الضرورة
- ٧٥ - الترخيم شذوذاً
- ٧٦ - ترخيم المنادى المضاف
- ٧٩ - ٨٧ ٥٣ - باب الاختصاص
- ٨٨ - ١١٧ ٥٤ - باب التحذير والإغراء وما ألحق بهما
- ٩٩ - حكم المغرى به
- ١٠٢ - ١١٧ - فصل: الملحق بالتحذير والإغراء: مَثَل وشبهه
- ١١٨ - ١٨٤ ٥٥ - باب أبنية الفعل ومعانيها
- ١١٨ - الفعل الثلاثي المجرد
- ١١٩ - فَعْلٌ ومضارعه

- ١٢٣ - فَعِلَ ومضارعه
- ١٢٤ - لزوم فَعِلَ وتعديّه
- ١٢٧ - فصل: اسم الفاعل من فَعِلَ
- ١٤٥ - ١٢٨ فصل: فَعَلَّ: تعديّه ولزومه، ومعانيه، وصوغه
- ١٣٠ - من معاني فَعَلَّ
- ١٣٥ - مضارع فَعَلَّ
- ١٥٠ - ١٤٦ فصل: مضارع ما زاد على الثلاثي من الأفعال
- ١٤٦ - كسر حرف المضارعة
- ١٨٣ - ١٥١ فصل: انفراد الرباعي بفَعَّلَ لازماً ومتعدياً
- ١٥٢ - مُثِّلَ المزيد: معاني أَفْعَلَ
- ١٥٧ - معاني فَعَّلَ
- ١٥٩ - معاني تَفَعَّلَ
- ١٦١ - معاني فاعَلَ
- ١٦٣ - معاني تَفَاعَلَ
- ١٦٤ - معاني افْتَعَلَ
- ١٦٧ - معاني انْفَعَلَ
- ١٧٠ - معاني اسْتَفْعَلَ
- ١٧٣ - معاني افْعَلَّ
- ١٧٦ - معاني افْعَوْعَلَ
- ١٧٨ - افْعَوَّلَ وافْعَوَّلَلَ وافْعَيْلَ وغيرها، وما ألحق ببعضها
- ١٨٤ - فصل: صيغة فعل الأمر

- ١٩٨ - ١٨٥ ٥٦ - باب همزة الوصل
- ١٨٥ - اسمها
- ١٨٧ - مواضعها
- ١٨٨ - حركتها
- ١٩٨ - ١٩١ - فصل: ثبوته
- ٢٢٢ - ١٩٩ ٥٧ - باب مصادر الفعل الثلاثي
- ١٩٩ - أبنتها
- ٢٠٣ - مصادر فَعَلَ
- ٢٠٥ - مصادر فَعِلَ
- ٢٠٦ - مصادر فَعُلَ
- ٢٠٧ - معانيها
- ٢١٤ - المصادر المقيسة
- ٢٢١ - مصدر المرة ومصدر الهيئة
- ٢٥٣ - ٢٢٣ ٥٨ - باب مصادر غير الثلاثي
- ٢٢٣ - مصدر الفعل المبدوء بهمزة وصل
- ٢٢٨ - مصدر الفعل المبدوء بتاء المطاوعة أو شبهها
- ٢٢٩ - مصدر أَفْعَلَ
- ٢٣٠ - مصدر فَعَّلَ
- ٢٣٢ - مصدر فاعَلَ
- ٢٣٤ - مصدر فَعَّلَلَ والملحق به
- ٢٣٧ - مصدر فَوَّعَلَ

- ٢٣٧ - مصادر سماعية
- ٢٤١ - مما جاء على فِعَالٍ أو فِيعَالٍ غير مصدر
- ٢٤٢ - إغناء بعض المصادر عن بعض
- ٢٤٥ - لزوم تاء التأنيث الإفعال والاستفعال
- ٢٤٧ - مصدر المرة من غير الثلاثي
- ٢٤٨ - المصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان من غير الثلاثي
- ٢٥٣ - ٢٥١ - فصل: مجيء المصدر على زنة اسم المفعول واسم الفاعل
- ٢٦٨ - ٢٥٤ - ٥٩ - باب ما زيدت الميم في أوله لغير ما تقدم
- ٢٥٤ - المصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان من الثلاثي
- ٢٥٨ - ما شذ من المصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان
- ٢٦٨ - ٢٦٤ - فصل: صوغ مَفْعَلَةٍ وغيرها من الثلاثي لسبب كثرتة أو محلّها
- ٢٦٧ - اسم الآلة من الثلاثي
- ٢٦٨ - شواذ اسم الآلة
- ٣٥٤ - ٢٦٩ - ٦٠ - باب أسماء الأفعال والأصوات
- ٢٦٩ - حدّ أسماء الأفعال
- ٢٧٢ - حكمها في التعدي واللزوم، والإظهار والإضمار
- ٢٧٣ - لا علامة للمضمر المرتفع بها
- ٢٧٤ - أكثرها أوامر
- ٢٧٦ - قد تصحب بعضها (لا) النافية
- ٢٧٦ - ها وهاء
- ٢٧٨ - هَلُمَّ

- ٢٨٤ - حَيْهَل
٢٨٥ - تَيْدَ وَرُوَيْدَ
٢٩٠ - هَيْتَ وَهَيْتَ وَهَيَّا وَهَيْكَ وَهَيْكَ
٢٩١ - بَلَّةَ وَكَذَاكَ
٢٩٥ - صَهَ وَإِيهَا وَمَهْ وَإِيهَ
٢٩٧ - وَيُهَا وَآمِينَ وَآمِينَ وَبَسَّ
٢٩٩ - قَرَقَارِ
٣٠٠ - هَيْهَاتَ
٣٠٦ - أَوْهَ وَأَوْهَ وَأَوْهَ وَأَوْهَ وَأَوْهَ وَأَوْهَ وَأَوْهَ وَأَوْهَ وَأَوْهَ وَأَوْهَ
٣٠٧ - سِرْعَانَ وَوَشْكَانَ وَشَتَّانَ وَبُطَّانَ
٣١٢ - وَهَاءَ وَوَيْ وَأَوْهَ وَأَفِّ وَأَخَّ وَكَحَّ وَهَاءَ وَبَجَلْ وَقَطْ وَقَدْ
٣٢٠ - لَبِّي وَأَوَّلِي لَكَ وَدُهُدْرَيْنِ وَدَعْ وَالنَّجَاءَ وَفِدَاءٍ وَفِدْىَ وَهَمَّاهُ
نام
٣٢٤ - هَاتِ وَتَعَالَ فَعْلَانِ جَامِدَانِ
٣٢٥ - أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ ظُرُوفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ
٣٣٢ - قِيَاسُ الْكِسَائِي عَلَى الظُّرُوفِ
٣٣٣ - قِيَاسُ الْأَخْفَشِ عَلَى قَرَقَارٍ، وَمُوَافَقَتُهُ سَبِيوِيَّةٌ فِي الْقِيَاسِ عَلَى فَعَالٍ
٣٣٧ - عَلَيَّ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا وَمَوْضِعُ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ الْمُتَّصِلِ بِعَلَى وَبِأَخَوَاتِهَا
٣٤٣ - الْخِلَافُ فِي تَقْدِيمِ مَعْمُولِ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ عَلَيْهَا
٣٤٤ - مَا نُؤْنُ مِنْهَا نَكْرَةً، وَمَا لَمْ يَنْوُنْ مَعْرِفَةً
٣٤٥ - أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ مَبْنِيَّةٌ

- ٣٤٩ - ما أمكنت مصدريته أو فعليته لم يُعَدَّ منها
- ٣٥٠ - ٣٥٤ فصل: أسماء الأصوات
- ٣٥٢ - أسماء الأصوات مبنية
- ٣٥٣ - قد يعرب بعضها لوقوعه موقع المتمكن
- ٣٥٤ - ربما سُمِّي بعضها باسم فُئِي لسدِّه مسدَّ الحكاية
- ٤٠٠ - ٣٥٥ ٦١ - باب نوني التوكيد
- ٣٥٥ - لحاقهما المضارع وجوبًا
- ٣٦٠ - لحاقهما فعل الأمر والمضارع جوازًا
- ٣٦٥ - عدم لزومهما بعد (إِذَا) الشرطية خلافًا للزجاج
- ٣٦٦ - النفي بـ(لا) متصلة كالنهي على الأصح
- ٣٦٨ - ما يُلْحَق بالنهي
- ٣٧٠ - قد تلحق النون جواب الشرط اختياريًا
- ٣٧١ - قد تلحق النون اسم الفاعل اضطرارًا
- ٣٧١ - ربما لحقت النون المضارع خاليًا مما ذُكِر
- ٣٧٢ - بناء الفعل المؤكد بالنون وإعرابه
- ٣٧٧ - فرع: تخفيف الهمزة في نحو: هل تُكْرِمُنْ أباك؟
- ٣٧٧ - حذف آخر الفعل المؤكد إن كان ياء تلي كسرة لغة فزارية
- ٣٧٨ - حذف واو الضمير ويائه وتحريكها
- ٣٧٨ - حذف ياء الضمير بعد الفتحة لغة طائفة
- ٣٧٩ □ كسر النون الثقيلة
- ٣٨١ - ٣٨٦ □ فصل: ما تختص به النون الخفيفة

- ٣٨٤ - ما أجازته يونس في الوقف عليها
- ٣٨٥ - ما يُعاد إلى الفعل الموقوف عليه بحذفها
- ٣٨٧ - ٤٠٠ فصل: التنوين
- ٣٨٧ - حدّ التنوين وأقسامه
- ٣٩٤ - لحاق تنوين الترمم المحلّي بأل والمبنيّ والفعل
- ٣٩٥ - التنوين العالي
- ٣٩٧ - ما يختص به تنوين التنكير
- ٣٩٩ - التنوين عند ابن معزوز قسمان فقط

* * *

١٦٧ - ٥	٦٢ - باب منع الصرف
٥	- الصرف والمنصرف:
٥	أ - ما يُمنع من الصرف لعلّة واحدة:
٦	١: المختوم بألف التانيث
٧	٢: موازن مفاعل أو مفاعيل
١٤	ب - ما يُمنع من الصرف لعلّتين
١٤	١: الصفة المعدولة
١٦	٢: فَعْلان ذو فعلى
٢٥	٣: الصفة الموافقة الفعل فيما يخصّه من الأوزان أو هو به أولى
٣٣	٤: العلم الموافق الفعل فيما يخصّه من الأوزان أو هو به أولى
٤٨	٥: العلم المختوم بألف ونون زائدتين
٥٢	٦: العلم المختوم بألف الإلحاق المقصورة
٥٥	٧: العلم المركب تركيبًا مزجيًا
٥٧	٨: العلم المعدول
٦١	٩: العلم العجمي
٦٩	١٠: العلم المؤنث
٦٩	- شروط منع المؤنث الذي سمي به المذكّر
٧٩	- علم المؤنث الثنائي والثلاثي الساكن الحشو
٨٧	- العلم المجهول الأصل، والمختوم بنون أصلية تلي ألفًا زائدة
٨٨	- عدم الاكتراث بإبدال ما لولاه وجب منع الصرف
١٠٢ - ٩٠	- فصل: حكم أسماء القبائل والأرضين والكلم

- ٩٤ - تعيّن اعتبار القبيلة أو البقعة أو الحيّ أو المكان
- ٩٦ - تسمية القبيلة باسم الأب، والحيّ باسم الأم
- ٩٧ - تأنيث اسم الأب على حذف مضاف مؤنث ونحوه
- ١٥٦ - ١٠٣ - فصل: منع صرف العلم الذي مُنع صرفه دون علمية
- ١١٧ - ١١٢ - حكم ما آخره ياء تلي كسرة
- ١٢٣ - ١١٨ - حكم المركب المزجيّ
- ١٥٦ - ١٢٥ - العدل المانع مع الوصفية، أو مع شبه العلمية
- ١٢٤ - ١: أخر
- ١٢٦ - ٢: مُوازن فُعال ومُفَعّل من الأعداد
- ١٣٠ - عدم جواز صرفها مذهوبًا بها مذهب الأسماء ولا منكرة
- ١٣١ - ٣: العدل المانع في فُعل توكيدًا
- ١٣٤ - ٤: العدل المانع مع العلميّة في سَحَرَ الملازم للظرفية
- ١٣٥ - ٥: ما سمي به من هذه المعدولات ومن فُعل المخصوص بالنداء
- ١٣٩ - فُعل المعدول عن فاعِلٍ عَلَمًا
- ١٤٠ - حُكم فُعالٍ معدولًا عَلَمًا لمؤنث عند تميم والحجازيين
- ١٤٤ - كسر فُعالٍ أمرًا أو مصدرًا أو حالًا أو صفة
- ١٥١ - حكم ما سمي به مذكر أو مؤنث مما كان على فُعال
- ١٥٥ - فتح فُعالٍ أمرًا لغة أسدية
- ١٦٠ - ١٥٧ - فصل: ما يصرف مصغّرًا ولا يصرف مكبّرًا وعكسه
- ١٦٧ - ١٦١ - فصل: صرف ما لا ينصرف للتناسب أو للضرورة
- ١٦٣ - منع صرف المنصرف اضطرارًا

- ١٦٦ - صرف ما لا ينصرف مطلقاً لغة
- ٢٠٥ - ١٦٨ ٦٣ - باب التسمية بلفظ كائن ما كان
- ١٦٨ - معنى كائن ما كان:
- ١٦٩ - أحكام ما سمي به من لفظ يتضمن إسناداً أو عملاً
- ١٧٥ - المعطوف بحرف دون متبوع كالجملة
- ١٧٥ - حكم المثني والجمع السالم وما جرى مجرى أحدهما
- ١٨٠ - إجراء نحو حاميم مجرى هاويل
- ١٨٠ - حكم ما سمي به إن كان حرفي هجاء
- ١٨١ - حكم ما سمي به إن كان حرف هجاء
- ١٨٥ - حكم قُو وذو المعرب والفعل المبدوء بهمزة الوصل
- ١٨٧ - حكم الفعل الذي حُذف منه شيء، وهاء السكت، والمفكوك
- ١٩١ - حكم المسمى به من حرف جر على أكثر من حرف واحد
- ١٩٥ - حكم نحو أسلمت وأسلمًا ويُسلمان ... في لغة يتعاقبون
- ١٩٧ - حكم المذكر المسمى ببنت أو أخت أو هنت
- ١٩٩ - حكم المسمى بالأُلى والذي والتي واللائي واللاتي
- ٢٠١ - حكم حرف التهجي
- ٤٣١ - ٢٠٦ ٦٤ - باب إعراب الفعل وعوامله
- ٢٠٦ - العامل في الفعل المضارع الرفع
- ٢٠٩ - عوامل النصب
- ٢٠٩ - ١: أن:
- ٢١٢ - أن المخففة واسمها وخبرها

- ٢١٦ - تقدّم معمول معمول أن الناصبة للمضارع عليها
- ٢١٨ - عمل أن الزائدة
- ٢١٩ - ولاية أن الناصبة للمضارع لفظ العلم وما في معناه
- ٢٢٣ - الفصل بين أن الناصبة للمضارع ومنصوبها بالظرف وشبهه
- ٢٢٤ - الجزم بأن
- ٢٢٥ - أماكن وقوع أن الناصبة للمضارع: العامل فيها
- ٢٢٩ ٢: لن:
- ٢٣٠ - هل تدل لن على التأييد
- ٢٣٣ - لا يكون الفعل معها دعاء
- ٢٣٤ - عدم تركيبها من لا أن
- ٢٤١ ٣: كي:
- ٢٥٤ - تقدم معمول معمولها
- ٢٥٥ - الفصل بينها وبين معمولها لا يبطل عملها
- ٢٦١ ٤: إذن: حقيقتها
- ٢٦٣ - شروط الناصبة للمضارع
- ٢٦٧ - ليست أن مضمرة بعدها
- ٢٦٩ - فصل منصوبها بظرف
- ٢٧٠ - معناها الجزاء والجواب
- ٢٧٣ - النصب بها بعد حرف العطف
- ٢٧٤ - النصب بها بعد ذي خبر
- ٣٢١ - ٢٧٦ فصل: النصب بـ(أن) لازمة الإضمار

- ٢٧٦ ١: إضمارها بعد لام الجحود
- ٢٨٣ ٢: إضمارها بعد حتى
- ٢٨٧ ٣: إضمارها بعد أو
- ٢٩٧ - فصل الفعل من حتى وتعليق حتى
- ٣٠٠ ٤: إضمارها بعد فاء السبب
- ٣١٨ - تقدم هذا الجواب على سببه
- ٣٢٠ - حذف السبب بعد الاستفهام، وإلحاق التشبيه بالنفي
- ٣٢١ - النفي بقدر ونصب الجواب بعدها
- ٣٢٢ - ٣٦٦ فصل: إضمار (أن) الناصبة للمضارع بعد واو الجمع
- ٣٢٦ - إبطال إضمارها
- ٣٣٢ - تمييز واو الجمع بتقدير (مع) موضعها
- ٣٣٤ - تمييز فاء الجواب بتقدير شرط قبلها أو حال مكانها
- ٣٣٤ - ما تنفرد به واو الجمع
- ٣٤١ - الأمر المدلول عليه بخبر... كالمدلول عليه بفعله في جزم الجواب
- ٣٥١ - إضمارها بعد الواو والفاء الواقعتين بين مجزومي أداة شرط أو بعدها أو ...
- ٣٦٠ - جزم المعطوف على ما قرُن بالفاء اللازم لسقوطها الجزم
- ٣٦١ - المنفِيّ ب(لا) الصالح قبلها كي جائز الرفع والجزم سماعاً عن العرب
- ٣٦٧ - ٣٨٠ فصل: إضمار (أن) الناصبة للمضارع جوازاً
- ٣٦٧ ١: بعد العطف على اسم صريح بالواو والفاء وأو وثم
- ٣٦٩ ٢: بعد لام الجر غير الجحودية

- ٣٧٧ - تعيّن إظهار أن بعد هذه اللام إذا اقترن الفعل بلا
- ٣٧٧ - النصب ب(أن) محذوفة في غير المواضع المذكورة نادر
- ٣٨٠ - القياس على النصب بأن محذوفة في غير المواضع المذكورة
- ٣٨١ - ٣٩٣ فصل: المواضع التي تزداد فيها أن
- ٣٨١ ١: زيادتها جوازاً بعد لَمَّا
- ٣٨٢ ٢: زيادتها جوازاً بين القسم ولو
- ٣٨٤ ٣: زيادتها شذوذاً بعد كاف الجر
- ٣٨٤ - أن التفسيرية
- ٣٨٦ - أي المفسّرة
- ٣٨٧ - حكم المضارع المقرون ب(لا) الذي يلي أن الصالحة للتفسير
- ٣٨٨ - إفادة أن المجازة والنفي
- ٣٨٩ - محامل أن
- ٣٩٠ - اللام التي تصحب أن الخفيفة واللام الداخلة بعد إن المخففة
- ٣٩٤ - ٤٣١ فصل: المواضع التي ينتصب بعد حتى فيها المضارع
- ٣٩٤ - يُنصب إذا كان مستقبلاً أو ماضياً في حكمه
- ٤٠١ - يُرفع إذا كان حالاً أو مؤوَّلاً به
- ٤٠٣ - إن دَلَّ على حدث غير واجب تعيّن النصب
- أحوال (حتى) من كونها تدخل على الفعل غايةً أو سَبَبِيَّةً تَصْلَح
مكاتها كي؛ أو سَبَبِيَّةً بمعنى الفاء في الأكثر، أو غير سَبَبِيَّةٍ،
ومسائل من كونها جازةً أو عاطفة
- ٤٠٦

* * *

٢٢١ - ٥

٦٥ - باب عوامل الجزم

- ٥ ١ - لام الطلب: حركتها وتسكينها
- ١٠ - حذف الجازم وإبقاء عمله
- ١٤ - فعلُ المبني للمفعول وفعلُ الفاعل الذي ليس مخاطبًا
- ١٥ - أمر الفاعل المخاطب وكيفية بنائه
- ١٦ - الأمرُ مبني لا مجزوم بلام محذوفة ولا بمعنى الأمر
- ١٨ - هل الأمرُ صيغة مرتجلة أو صيغة مغيرة وأصلها المضارع
- ١٨ - يلزم آخر الأمر ما يلزم المجزوم
- ١٩ - همزة الوصل التي لحقت فعل الأمر: أصلها، وحركتها
- ١٩ - من أحكام لام الأمر
- ١٩ - الدلالة على الأمر بما صورته صورة الخير مجازًا
- ٢٠ - من أحكام فعل الأمر
- ٢١ ٢ - (لا) الطلبية
- ٢٤ - الفصل بين (لا) ومجزومها بمعمول مجزومها
- ٢٤ - الفصل بين أداة الشرط ومعمولها
- ٢٥ - جزم فعل المتكلم بـ(لا) أقلُّ من جزمه باللام
- ٢٦ - من أحكام لا واللام الطلبيتين
- ٢٧ ٣، ٤ - لَمْ وَلَمَّا
- ٣٠ - ما تنفرد به لم

- ٣٢ - ما تنفرد به لَمَّا
- ٣٤ - الفصل بين لم ومجزومها اضطرارًا
- ٣٥ - عدم الجزم بلم حملاً على لا
- ٣٨ - أدوات الشرط
- ٣٩ - حدّ أدوات الشرط
- ٤٠ - إِنْ وَمَنْ وما ومهما وأيَّ وأيَّ
- ٤٣ - متى وأيَّان
- ٥٠ ، ٤٥ - الاستفهام بمهما
- ٤٧ - مهما بين البساطة والتركيب
- ٥٠ - المجازاة بكيف
- ٥٤ - إذما وحيثما وأين، وما سوى إِنْ أسماء ... الخ
- ٥٥ - إذما وحيثما وأين
- ٥٦ - ما سوى إِنْ أسماء مبنية لتضمنها معنى إِنْ إلا أيًّا
- ٥٧ - إذما بين الحرفية والاسمية
- ٦٠ - ورود ما ومهما ظرفي زمان
- ٦٣ - أيَّ بحسب ما تضاف إليه
- ٦٣ - جملتنا الشرط والجزاء
- ٦٤ ١: جملة الشرط
- ٧٠ ٢: جملة الجزاء والجواب

- ٧١ - تلزمها الفاء في غير الضرورة
- ٧٦ - جزم المضارع الواقع جوابًا وجوبًا وجوازًا، واقتترانه بالفاء
- ٨٨ - الجازم لفعل الشرط وفعل الجواب
- ٩١ - الجزم بأدوات أخرى، وإهمال بعض الجوازم المتقدمة
- ٩١ - الجزم بـ(إذا) الاستقبالية
- ٩٧ - إهمال متى وإن وامتناع حمل لو على إن
- ٩٩ - مذاهب في الجزم في مسائل خاصة
- ٩٩ - جزم مسبب عن صلة الذي عند الكوفيين
- ١٠٠ - جواز إن تفعل زيد يفعل عند سيبويه
- ١٠١ - جواز إن تنطلق خيرًا تُصبّ خلافًا للفراء
- ١٠٤ - نيابة (إذا) المفاجأة عن الفاء في الجملة الاسمية غير الطلبية
- ١٨٣ - ١٠٧ - فصل: تقديم معمول الشرط أو الجواب على الأداة ...
- ١٢٣ - حذف الجواب أو الشرط وحذفهما معًا وما يسد مسد الجواب
- ١٢٩ - توالي شرطين أو قسم وشرط والاستغناء بجواب أحدهما
- ١٤٤ - توسط مضارع بين الشرط والجزاء
- ١٤٧ - اتصال (ما) الزائدة ببعض أدوات الشرط ونوع فعلي الشرط
- ١٦٠ - قلب أداة الشرط معنى الفعل إلى المستقبل ... الخ
- ١٦٢ - كون الجواب ماضي اللفظ والمعنى مقرونًا بالفاء
- ١٦٤ - ورود إن بمعنى إذ

- ١٦٧ - مواضع إن
- ١٧٠ - إعراب اسم الشرط
- ١٧٥ - مسألة: دخول حرف الجر على اسم الشرط
- ١٧٥ - مسألة: دخول حرف النفي على فعل الشرط ينفيه
- ١٧٦ - مسألة: جواب الشرط لا يكون إلا بما يفيد
- ١٧٧ - العطف على فعل الشرط بالواو أو غيرها
- ١٧٨ - الشرط الذي لا يقتضي التكرار لو انفرد وربطه بالفاء
- ١٧٨ - إعراب كلما
- ٢١٢ - ١٨٤ - فصل: لو
- ٢٠٢ - جوابها، واقترانه باللام، ودخول اللام على ما النافية
- ٢٠٤ - إن ولي الفعل الذي وليها جملة اسمية فهي جوابٌ لقسم
- ٢٠٩ - من أحكام لو
- ٢٢١ - ٢١٢ - فصل: لَمَّا
- ٣١٠ - ٢٢٢ ٦٦: باب تتميم الكلام على كلمات مفتقرة إلى ذلك
- ٢٢٢ - أدوات الاستفهام
- ٢٢٢ - كيف: اسميتها، والاستفهام بها عن الحال وعن الخبر، ومعناها
- ٢٢٨ - دخول (على) عليها
- ٢٢٩ - جوابها، والبدل منها، وعدم المجازاة بها، ومرادفة أنى لها
- ٢٣٠ - قد: استعمالها اسم فعل، واسمًا

- ٢٣٣ - كوئها حرفاً
- ٢٣٦ - مرادفة هل لها
- ٢٣٧ - هل: مساواتها همزة الاستفهام
- ٢٣٩ - مَنْ، وأَيّ، وهمزة الاستفهام
- ٢٣٩ - قيام (مَنْ) مقام النافي
- ٢٤٠ - قصد النفي بـ(أَيّ)
- ٢٤١ - أصالة همزة ودخولها على الواو والفاء وثُمَّ
- ٢٤٣ - جواز عدم إعادة هل، ودخول همزة عليها، وهمزة التسوية
- ٢٤٥ - إبدال هاء هل همزة
- ٢٤٦ - ٢٥٨ - فصل: حروف التحضيض: هَلَّا وَاَلَّا ولولا ولوما
- ٢٥٠ - دلالة لولا ولوما على امتناع لوجوب
- ٢٥٥ - اقتضاء لولا ولوما جواباً كجواب لو
- ٢٥٨ - ولاية الفعل لولا وتأويلها بـ(لو لم)
- ٢٥٩ - ٢٦٤ - فصل: حرفا التنبيه (ها) و(يا)
- ٢٦٣ - التنبيه بـ(أَلَا) و(أَمَّا)، وإبدال همزة أما ...، وحذف ألفها
- ٢٦٥ - ٢٧٢ - فصل: حروف الجواب: نَعَمْ وإي وأَجَلْ وَإِنَّ وبلى وجَيْر
- ٢٦٥ - نَعَمْ
- ٢٦٧ - إي
- ٢٦٧ - أَجَلْ وبلى

- ٢٧٣ - ٢٩٠ فصل: كَلَّا، وأَمَّا
- ٢٧٣ - كَلَّا
- ٢٧٥ - أَمَّا
- ٢٨١ - لا تُفَصِّلُ الفاء بعد أَمَّا بجملة تامة، ولا تُحذف الفاء في السعة
- ٢٨٢ - لا يمتنع أن يلي أَمَّا معمول خبر إنَّ
- ٢٨٤ - إبدال ميم أَمَّا الأولى ياء، وحكم المصدر الواقع بعدها
- ٢٩١ - ٢٩٥ فصل: قيام (أَقَلَّ) و(قَلَّ) مقام: ما يَفْعَلُ أَحَدٌ ...
- ٢٩١ - قيام (أَقَلَّ) مقام: ما يَفْعَلُ أَحَدٌ
- ٢٩٣ - قيام (قَلَّ) مقام: ما يَفْعَلُ أَحَدٌ
- ٢٩٥ - الدلالة على النفي بـ:(قليل وقليلة)
- ٢٩٦ - ٣١٠ فصل: أفعال غير متصرفة
- ٢٩٧ - قَلَّ النافية، وتبارك، وسُقِطَ في يده، وهَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ
- ٢٩٨ - عَمَّرْتُكَ اللَّهُ
- ٢٩٩ - كَذَبَ فِي الْإِغْرَاءِ
- ٣٠٣ - يَنْبَغِي، وَيَهْيِطُ، وَأَهْلُمُ
- ٣٠٤ - أَهَاءُ وَأَهَاءُ، وَهَلَمَّ، وَهَأُ وَهَاءُ
- ٣٠٥ - عِمَّ صَبَاحًا
- ٣٠٦ - تَعَلَّمَ بِمَعْنَى اَعْلَمَ
- ٣٠٧ - أَقْدِمَ وَأَقْدَمَ وَهَبَ وَأَرْجَبَ وَهَجَدَ فِي زَجَرِ الْخَيْلِ

- ٣٠٩ - الاستغناء ب(تَرَكَ) عن وَذَرَ وَوَدَعَ، وب(التَّرَكَ) عن الْوَذَرَ وَالْوَدَعَ
- ٣٥٠ - ٣١١ ٦٧: باب الحكاية ب(أَيِّ) و(مَنْ)
- ٣١١ - حَدَّ الحكاية
- ٣١١ - الحكاية ب(أَيِّ) عن مذكور منكر
- ٣١٥ - الحكاية ب(مَنْ) عن مذكور منكر في الوقف
- ٣١٦ - استعمال أَيِّ وَمَنْ مع غير المفرد المذكور
- ٣٢٠ - لا يُحكى غالبًا معرفةً إلا العلم غير المتيقن نفى الاشتراك فيه
- ٣٢٥ - لا يقاس سائر المعارف على العلم، ولا يُحكى في الأصل ب(مَنْ)
- ٣٣١ - الخلاف في حكاية العلم معطوفًا أو معطوفًا عليه
- ٣٣٣ - لا يُحكى موصوف بغير ابن مضاف إلى العلم
- ٣٣٤ - حكاية الاسم دون سؤال
- ٣٣٥ - حكاية العلم والمضمر ب(مَنْ) حكاية المنكر
- ٣٣٦ - ضَرَبَ مَنْ مَنَّهُ، وَمَنُوْنَا
- ٣٣٦ - حكاية التمييز
- ٣٣٧ - حكاية المفرد المنسوب إليه حكم
- ٣٤٨ - ٣٣٩ فصل: حرف الإنكار
- ٣٣٩ - حرف الإنكار وأسلوبه
- ٣٤٥ - ربما وليت إنْ دون حكاية ما يصح به المعنى، نحو: أَنَا إِنِّيْ
- ٣٤٦ - الفصل بين الهمزة والاسم المذكور ب(تقول) ونحوه

٣٤٩ - ٣٥٠

- فصل: حرف التذكار

٣٤٩

- حدّ التذكار وأسلوبه

٣٥١ - ٣٩٨

٦٨ - باب الإخبار

٣٥٢

- شرط الاسم المخبر عنه

٣٥٧

- ما يشترط إذا كان المخبر عنه معطوفاً أو معطوفاً عليه

٣٥٨

- ما استوفى الشروط يُخبر عنه مطلقاً بـ (الذي) وفروعه، وبـ (أل)

٣٦٠

- طريقة الإخبار

٣٦٣

- الإخبار عن الظرف المتصرف

٣٦٤

- الإخبار بالألف واللام إذا كان مرفوع الصلة ضميراً لغيرهما

٣٦٥

- إبراز الضمير جائز في خبر كان لا في البديل المفرد من متبوعه

٣٦٦

- كون المخبر عنه في جملة ذات تنازع في العمل

٣٦٨

- ما لا يصح الإخبار عنه، وشروط ما يخبر عنه

٣٦٩

- الإخبار عن المرفوعات: المبتدأ - والخبر

٣٧٠

- فرع: الإخبار عن المبتدأ الذي بعد ضمير الشأن

٣٧٠

- الفاعل

٣٧٣

- المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله - واسم كان وأخواتها

٣٧٤

- المرفوع بأفعال المقاربة - واسم ما ولات

٣٧٦

- خبر إنَّ وكأَنَّ

٣٧٦

- الإخبار عن المنصوبات: المفعول به

- ٣٧٨ - فرع: الإخبار عن المفعول في: إنما ضربتُ زيدًا
- ٣٧٩ - خبر كان - وخبر ما - واسم إنَّ - والمصدر
- ٣٨٠ - الظرف المتصرف
- ٣٨١ - المفعول معه - والمفعول من أجله
- ٣٨٢ - المنصوبات على الاستثناء
- ٣٨٢ - الإخبار عن المجزورات: المجزور بحرف - والمجزور بإضافة
- ٣٨٦ - الإخبار عن التوابع
- ٣٨٩ - مسألة: الإخبار عن الأسماء الموصولة
- ٣٨٩ - مسألة: الإخبار عن اسم الاستفهام
- ٣٩١ - مسألة: (الذي) أعمُّ في باب الإخبار من (أل)
- ٣٩٢ - مسائل من باب الإعمال
- ٣٩٢ - الإخبار في حال اتفاق العاملين في العمل، وفي حال اختلافهما
- ٣٩٤ - مسائل من هذا الباب
- ٣٩٧ - مسألة: ضربني زيدًا قائمًا
- ٣٩٧ - مسألة: السمنُ مَتَوَانٍ بدرهم
- ٣٩٧ - مسألة: ما يجوز الإخبار عنه

* * *

٤٥ - ٥

٦٩ - باب التذكير والتأنيث

- ٥ - أصل الاسم، وعلامات التأنيث
- ٧ - علامات التأنيث: التاء، والألف
- ١١ - ما يُعلم به تأنيث ما لم تظهر العلامة فيه
- ١٣ - ما تدخل له التاء
- ١٩ - معانٍ أخرى تدخل لها التاء
- ٢٦ - اعتبار التاء بأنها جزء من الكلمة، وتقديرها منفصلة
- ٢٨ - الجنس المميز واحده بالتاء
- ٣١ - خلو الصفات المختصة بالإناث وبعض المشتركة من التاء
- ٣٦ - صفات لا تلحقها التاء: مَفْعَال، مَفْعِل، مَفْعِيل، فَعُول ...
- ٤٣ - فَعِيل بمعنى مفعول، وبمعنى مَفْعَل ومَفْعِل، وبمعنى مَفَاعِل
- ٤٤ - تذكير المؤنث وتأنيث المذكر

٨٣ - ٤٦

٧٠ - باب ألفي التأنيث

- ٤٦ - ألف التأنيث المقصورة والأوزان التي تعرف بها: وزن حُبْلَى
- ٤٧ - وزن حُبَارَى
- ٢٥ - وزن شُقَارَى وَسُمَّى وَفَيْضُوسَى وَبُرْحَايَا وَأَرْعَى و ... الخ
- ٤٩ - وزن قَعَوَلَى وَبَادَوَلَى وَإِجْلَى وَسِبْطَرَى
- ٥٠ - وزن حُدْرَى وَعُرْضَى وَعِرْضَى وَغُرْضَى وَرَهْبَوَى وَخَنْدُقَوَى
- ٥١ - وزن دَوْدَرَى وَهَبَّيْحَى وَيَهْيَرَى وَمَكْوَرَى وَمِرْقَدَى و ...
- ٥٥ - ووزن بَرْدَرَايَا وَخَوْلَايَا وَقَعْلَى وَفَعْلَى

- ٥٥ - ما ألفه للإلحاق، وما في ألفه وجهان
- ٥٩ - ألف التأنيث الممدودة والأوزان التي تُعرف بها
- ٥٩ - وزن حَمَرَاء، وَبَرَكَاء، وَسِيَرَاء
- ٦٢ - وزن قِصَاصَاء، وَقَاصِيعَاء، وَعُشُورَاء، وَخَزُورَاء، وَدِيَكِيسَاء
- ٦٤ - وزن يُنَابِعَاء، وَتَرَكَضَاء، وَنَفَرَجَاء، وَكَبِرَاء، وَبَزَنَسَاء
- ٦٥ - وزن بَزَنَسَاء، وَقُرْفَصَاء، وَقُرْفُصَاء، وَعُنْصَلَاء، وَعُنْصَلَاء
- ٦٦ - وزن مَشْيُوحَاء، وَمَشِيخَاء، وَمِرْعَزَاء، وَأَرْبَعَاء، وَأَرْبُعَاء، وَأَرْبُعَاء
- ٦٨ - وزن مُزَيِّقِيَاء، وَسُلْخَفَاء
- ٦٩ - ما نقصه من الأبنية التي تختصُّ بالألف الممدودة:
- ٦٩ - إِفْعِلَاء، وَفَعْلِلَاء، وَفَاعِلَاء، وَأَفْعُولَاء، وَأَفْعَلَاء، وَتَفْعِلَاء، وَفَاعِلَاء
- ٧٠ - وَفُوعِلَاء، وَفَنَعَلَاء، وَفَعْلِيلِيَاء، وَفَنَعُولَاء، وَفَعْلَاء، وَفَعْلِيَاء
- ٧٠ - الأوزان التي تشترك فيها الألف المقصورة والألف الممدودة:
- ٧٠ - فَعَلَى وَفَعَلَاء
- ٧٣ - فُعَلَى وَفُعَلَاء
- ٧٥ - فَعَلَلَى وَفَعَلَلَاء
- ٧٦ - فَعْلَلَى وَفَعْلَلَاء
- ٧٧ - فَوَعَلَى وَفَوَعَلَاء، وَفَيَعَلَى وَفَيَعَلَاء
- ٧٨ - فَعِيلَى وَفَعِيلَاء، وَفَعِيلَى وَفَعِيلَاء
- ٧٩ - فَاغُولَى وَفَاغُولَاء، وَإِفْعِيلَى وَإِفْعِيلَاء، وَفَعْلَى وَفَعْلَاء
- ٨٠ - فَعْلُولَى وَفَاغْلُولَاء، وَفَعْلِيَاء وَفَعْلِيَاء، وَفُعْلَى وَفُعْلَاء

- ٨٠ - فُعَلَى وفُعَلَاء، وَأَفْعَلَى وَأَفْعَلَاء، وَيُفَاعِلَى وَيُفَاعِلَاء
٨١ - فُعَالِلَى وفُعَالِلَاء
٨١ - ما فات المصنف من الأوزان التي اشتركت فيه الألفان:
٨١ - فَعَوَلَى وفَعَوَلَاء، وفَاعَلَى وفَاعَلَاء، وَمَفْعَلَى وَمَفْعَلَاء
٨٢ - وَمُفْعَلَى وَمُفْعَلَاء، وَفَعَلَى وَفَعَلَاء، وَفُعَلِياً وَفُعَلِياً
٨٢ - فِعْلَاء وفِعْلَاء ملحقان بقرطاس وقرناس

٧١ - باب المقصور والممدود ٨٤ - ٩٦

- ٨٤ - المقصور قياساً
٨٧ - الممدود قياساً
٩٢ - المقصور والممدود سماعاً
٩٤ - قصر الممدود ومدّ المقصور في الضرورة

٧٢ - باب التقاء الساكنين ٩٧ - ١٣٠

- ٩٧ - التخلص من التقاء الساكنين
١٠٣ - تعين إثبات همزة الاستفهام إن أوتر الإبدال على التسهيل
١٠٤ - ثبوت الممدود قبل المدغم المنفصل وقبل الساكن العارض تحريكه
١٠٥ - حركة ما يحرك من الساكنين الملتقيين
- فصل: حركة نون من وعن، وواو الجماعة المفتوح ما قبلها ... ١١٠ - ١١٦
١١٥ - مسألة: تخفيف همزة أقرئ ولم يُقرئ
١١٦ - حذف نون لكن للضرورة
- فصل: حكم الفعل المضعف اللام الساكنها ١١٧ - ١٣٠

- ١١٨ - لغة تميم وغيرهم، وحركة هَلَمْ وغيرها ...
- ١٢١ - لغات العرب في حركة ثاني الساكنين في الفعل المضعف
- ١٢٢ - لغة الحجازيين
- ١٢٤ - لغات العرب في المضعف قبل تاء الضمير وأخويه
- ٢١٣ - ١٣١ باب النسب ٧٣
- ١٣١ - ياء النسب وما يحذف لها من الاسم المركب المنسوب إليه
- ١٣٢ - حذف عجز المركب غير المضاف، وصدر المضاف أو عجزه ...
- ١٣٧ - عدم قياس الجملة على المركب خلافاً للجرمي
- ١٣٨ - حذف تاء التأنيث وغيرها من آخر الاسم المنسوب إليه
- ١٤٢ - قلب ما قبل ياء النسب واوًا
- ١٤٥ - النسب إلى ما آخره ألف رابعة
- ١٤٦ - النسب إلى كلتا
- ١٤٨ - النسب إلى ما آخره ألف من المضعف العين
- ١٤٨ - النسب إلى شَجَّ وَحَيَّ وَعَلَيَّ وَتَحَيَّ وَنُحُوْنٌ، وقاضٍ ومرميٍّ
- ١٥٤ - النسب إلى نُحُو سَيِّد ومَيِّت
- ١٥٦ - النسب إلى ما بني من جزأي المركب على وزن فَعَّلَل سماعيٍّ
- ١٧٢ - ١٥٨ فصل: النسب إلى ما كان على فُعَيْلَة أو فَعِيلَة أو فَعُولَة ...
- ١٦٣ - النسب إلى ما كان على فُعَيْل أو فَعِيل
- ١٦٦ - فتح عين الثلاثي المكسورة، ونحو مَغْرِب
- ١٧١ - النسب إلى إِرْمِيْنِيَّة ودِهْلِيْز، ونحو جَنْدِل

- ١٧٣ - ١٨٤ فصل: النسب إلى ما حذف أحد أصوله
- ١٧٩ - فتح عين المجهور مما حذف أحد أصوله
- ١٨٢ - حكم همزة الوصل عند النسب إلى ما حذفت لامه
- ١٨٣ - النسب إلى الثنائي الذي لم يُعلم له ثالث مما آخره حرف لين
- ١٨٥ - ٢٠٥ فصل: النسب إلى نحو سقاية وحَوْلَايا وغاية وغَزُو وظَيَّي
- ١٨٨ - النسب إلى أخت ونظائرها
- ١٩٠ - النسب إلى قِمِّ وَمَنْ اسمه (قُو زيد) وابنم
- ١٩٤ - النسب إلى الجمع واسم الجمع والجمع الغالب والمسمى به
- ١٩٩ - النسب إلى نحو تَمَرَات وأَرْضَيْن وسِنَيْن
- ٢٠٠ - فرع: النسب إلى ظُرَيْفَات علمًا
- ٢٠١ - ردُّ الجمع المسمّى به إلى الواحد إن أُمِن اللبس
- ٢٠٢ - ما لا يقاس عليه من المنسوب
- ٢٠٦ - ٢١٣ فصل: المعاني التي تستعمل لها ياء النسب
- ٢٠٨ - الاستغناء عن ياء النسب بفعّال أو فاعِل أو غيرهما
- ٢١١ - التعويض عن إحدى ياءي النسب بألف قبل اللام
- ٢١٤ - ٣٩٨ ٧٤ - باب أمثلة الجمع وما يتعلّق به مما لم يسبق ذكره
- ٢١٤ - حدّد الجمع واسم الجمع
- ٢١٩ - اسم الجمع والخلاف فيه
- ٢٢١ - الفارق بين اسم الجمع والجمع
- ٢٢٦ - ٢٣٧ فصل: جمع القلّة والتغيير في المفرد عند تكسيره و.... الخ

- ٢٢٦ - تكسير الواحد الممتاز بالتاء سماعي
- ٢٢٩ - أبنية جمع القلّة: أَفْعُلْ وَأَفْعَالٌ وَأَفْعِلَةٌ وفُعْلة، وما اختلف فيه
- ٢٣١ - الاستغناء بكل من جمع القلّة وجمع الكثرة عن الآخر
- ٢٣٢ - يُرَدُّ في التكسير ما حذف في الإفراد من الأصول
- ٢٣٢ - إغناء جمع التصحيح عن تكسير الخماسي الأصول وغيره
- ٢٣٥ - الاستغناء بمذكر التصحيح ومؤنثه
- ٢٣٨ - ٢٥٥ فصل: أَفْعُلْ، وَأَفْعَالٌ:
- ٢٣٨ - أَفْعُلْ: ما يُجْمَع عليه قياسًا
- ٢٣٩ - ما يُجْمَع عليه سماعًا، والخلاف في تصحيح التأنيث لاطراده
- ٢٤٤ - أَفْعَالٌ: ما يطرد جمعه عليه، وما يقلُّ، وما يندر، وما يغلب
- ٢٤٦ - ما يُحْفَظ فيه، وقياسه عند الفراء فيما فاؤه همزة أو واو
- ٢٥٠ - يحفظ أيضًا في فَعِيل بمعنى فاعِلٍ، وفَعَالٍ، وفُعْلة، وفُعْلة وغيرها
- ٢٥٦ - ٢٥٩ فصل: أَفْعِلَةٌ، وفُعْلة:
- ٢٥٦ - أَفْعِلَةٌ: ما يطرد جمعه عليه، وما يحفظ فيه
- ٢٥٨ - فُعْلة: ما يُحْفَظ فيه
- ٢٦٠ - ٣٣٦ فصل: جمع الكثرة:
- ٢٦٠ - فُعْلٌ: ما يطرد فيه
- ٢٦٤ - ما يُحْفَظ فيه، وما ندر
- ٢٦٦ - فُعْلٌ: ما يطرد فيه، وما يمتنع
- ٢٦٨ - ما ندر فيه، وما يحفظ

- ٢٧٢ - تسكين عينه
- ٢٧٤ - فُعِلَ: ما يطرد فيه، وما يحفظ
- ٢٧٨ - اطراده عند بعض تميم وكتب في المضاعف الذي على فَعِيل
- ٢٨٠ - فِعِلَ: ما يطرد فيه، وما يحفظ
- ٢٨٣ - إلحاق المبرد فُعْلًا وفِعْلًا مؤنثين بفُعْلَةٍ وفِعْلَةٍ
- ٢٨٣ - لا يكون فِعْلٌ ولا فِعَالٌ جمعًا لما فاؤه ياء إلا ما ندر كيَعَار
- ٢٨٥ - فِعَالٌ: ما يطرد فيه
- ٢٨٨ - ما يحفظ فيه
- ٢٩٠ - ما ندر فيه
- ٢٩١ - فُعُولٌ: ما يشارك فيه فِعَالًا قِيَّاسًا وسماعًا وشذوذًا
- ٢٩٥ - ما انفرد فيه فُعُولٌ عن فِعَالٍ مَقْيَّسًا ومسموعًا ... الخ
- ٢٩٧ - الاستغناء بفعيل وفُعَالٍ عن فِعَالٍ وفُعُولٍ
- ٢٩٨ - فُعَلٌ، وفُعَالٌ: ما يطردان فيه، وما يقلان، وما نَدَرَا
- ٣٠٢ - فُعَالٌ:
- ٣٠٢ - فَعَلَّةٌ: ما يطرد فيه، وما يقل، وما ندر
- ٣٠٣ - فَعَلَّةٌ: ما اطرد فيه، وما ندر، وخلاف النحويين في وزنه
- ٣٠٧ - فِعْلَةٌ: ما كثر فيه، وما قل، وما ندر
- ٣٠٨ - فَعَلَى:
- ٣٠٩ - فِعْلَى:
- ٣١١ - فُعْلَاء:

- ٣١٥ - ما ندر فيه
- ٣١٥ - أَفْعَلَاءُ: ما حفظ فيه، وما ندر
- ٣١٦ - فُعْلَانٌ:
- ٣١٧ - ما يحفظ فيه، وما ندر
- ٣١٩ - فُفْعْلَانٌ: ما يطرد فيه، وما يحفظ
- ٣٢١ - فَوَاعِلُ:
- ٣٢٤ - ما شذ فيه
- ٣٢٦ - فَعَالِي:
- ٣٢٨ - فُفْعَالِي:
- ٣٢٩ - الفَعَالِي: إغناؤه عن الفَعَالِي
- ٣٣٠ - فَعَالِي: ما يطرد فيه، وما يحفظ
- ٣٣٣ - فَعَائِلُ:
- ٣٣٧ - ٣٥٧ فصل: غير فَوَاعِلِ وفَعَائِلِ من المساويهما في البنية
- ٣٤٠ - ما شابه فَعَالِلِ أو فَعَالِيلِ
- ٣٤٧ - عدم معاملة انْفَعَالِ وافتعال معاملة فُعَالِ في تكسير ولا تصغير
- ٣٤٨ - تعذر مَفَاعِلِ ومَفَاعِيلِ
- ٣٥٨ - ٣٦٦ فصل: حذف الياء في مماثل مَفَاعِيلِ، وزيادتها في مماثل مَفَاعِلِ
- ٣٦٧ - ٣٧٣ فصل: أسماء الجمع:
- ٣٦٧ - فَعَلٌ وفَعْلَةٌ وفَعَلٌ
- ٣٦٨ - وفُعْلَةٌ وفَعِلٌ وفَعِيلٌ وفُعْلَاءُ ومَفْعُولَاءُ وفَعْلٌ ومَفْعَلَةٌ

- ٣٦٩ - ما يوحد بالتاء
- ٣٧٤ - ٣٨٦ فصل: جمع العلم المرتجل والمنقول
- ٣٧٧ - الاستغناء عن تثنية العلم وجمعه
- ٣٨١ - الاستغناء بتثنية المضاف وجمعه عن تثنية المضاف إليه وجمعه
- ٣٨٣ - جمع المضاف والمضاف إليه من الكنى
- ٣٨٤ - الاستغناء بجمع المضاف إليه على مثال مفاعل أو مفاعلة ...
- ٣٨٧ - فصل: جمع اسم الجمع وجمع التكسير غير الموازن مفاعل ...
- ٣٩٢ - ما جُمع من الجمع في الكلام وفي الضرورة
- ٣٩٥ - الاستغناء بلفظ الواحد عن الجمع

* * *

٧٥ - باب التصغير

١٠١ - ٥

- ٥ - معاني التصغير
- ٦ - شروط ما يصغر
- ٩ - كيفية التصغير
- ١١ - التغيير الذي يحدث بعد ياء التصغير
- ٢١ - التغيير الذي يحدث للمفتوح للتصغير
- ٢٣ - ما لا يكسر ما بعد ياء التصغير فيه
- ٢٩ - تصغير الثنائي
- ٣٢ - تصغير ما بدئ بهمزة وصل
- ٣٥ - تصغير ما يكسر على مثال مفاعل أو مفاعيل
- ٣٧ - الأحرف التي لا يُعتدُّ بها في التصغير
- ٥١ - ٤٤ - فصل: ما يُردُّ إلى أصله في التصغير
- ٥٨ - ٥٢ - فصل: ما تلحقه تاء التأنيث من الأسماء عند التصغير
- ٦٦ - ٥٩ - فصل: تصغير أسماء الجموع والجموع
- ٧٠ - ٦٧ - فصل: الاستغناء بالمصغر عن غيره، وما له تصغيران
- ٨٢ - ٧١ - فصل: تصغير الأسماء المبنية
- ٨٧ - ٨٣ - فصل: تصغير الترخيم
- ١٠١ - ٨٧ - مسائل للتمرين
- ٨٧ - تصغير مُهَوَّأً
- ٨٨ - تصغير بردرايا

- ٨٩ - تصغير أمويّ
- ٩٠ - تصغير أَلَنَدَد
- ٩١ - تصغير (مطايا) علمًا لرجل
- ٩٢ - تصغير (مُصْران) علمًا لرجل
- ٩٣ - تصغير ما أَمْلَحَ زيدًا!
- ٩٤ - تصغير رؤبة
- ٩٥ - تصغير (أرؤس) علمًا لامرأة
- ٩٧ - تصغير (خطايا) علمًا لرجل، وآجُرّة، ومُطاء
- ٩٨ - تصغير حَمَارَة وزَعَارَة
- ٩٩ - تصغير ثمانية، و(قبائل) اسم شيء
- ١٠٠ - تصغير حُبَارَى
- ٣١٨ - ١٠٢ ٧٦ - باب التصريف
- ١٠٢ - حدّ التصريف
- ١٠٤ - موضوع علم التصريف
- ١٠٦ - عدد أحرف المجرد من الأسماء والأفعال
- ١٠٨ - عدد أحرف المزيد من الأسماء والأفعال
- ١١١ - فصل: أبنية الاسم المجرد
- ١١١ - ١ - الاسم الثنائي: قسمان:
- ١١١ - الأول: ما تكرر فيه الحرف الواحد: مجرد ومزيد:
- ١١١ أ - المجرد: أبنيته

١١٣	ب - المزيد
١١٣	١ - ما تلحقه زيادة واحدة
١١٧	٢ - ما تلحقه زيادتان
١٢٣	٣ - ما تلحقه ثلاث زوائد
١٢٦	- الثاني: ما تكرر فيه الحرفان
١٢٦	أ - المجرد: أبنيته
١٢٧	ب - المزيد
١٢٧	١ - ما تلحقه زيادة واحدة
١٢٩	٢ - ما تلحقه زيادتان
١٣٠	٣ - ما تلحقه ثلاث زوائد
١٣٠	٢ - الاسم الثلاثي: مجرد ومزيد:
١٣٠	أ - المجرد: أبنيته
١٤٠	ب - المزيد
١٤٠	١: ما تلحقه زيادة واحدة:
١٤٠	أ - قبل الفاء
١٥٤	ب - قبل العين
١٦٢	ج - قبل اللام
١٦٨	- ما يلحقه أحد المثليين مدغمًا
١٦٩	- ما يلحقه أحد المثليين مفكوكًا
١٧١	د - بعد اللام

- ١٧٨ ٢: ما تلحقه زيادتان
- ١٧٨ أولًا: ما اجتمعت فيه الزيادتان
- ١٧٩ أ- قبل الفاء
- ١٨٠ ب- قبل العين
- ١٨٥ ج- قبل اللام
- ١٩٧ د- بعد اللام
- ٢٠٥ ثانيًا: ما افتقرت فيه الزيادتان
- ٢٠٥ أ- ما فرقت بينهما الفاء
- ٢١٠ ب- ما فرقت بينهما العين
- ٢١٩ ج- ما فرقت بينهما اللام
- ٢٢٥ د- ما فرقت بينهما الفاء والعين
- ٢٣٥ هـ- ما فرقت بينهما العين واللام
- ٢٣٦ و- ما فرقت بينهما الفاء والعين واللام
- ٢٣٧ ٣- ما زيد فيه ثلاث زوائد
- ٢٣٧ أولًا: ما اجتمعت فيه الزوائد
- ٢٤١ ثانيًا: ما افتقرت فيه الزوائد
- ٢٤٦ ثالثًا: ما اجتمعت فيه ثنتان منها
- ٢٦٦ ٤- ما زيد فيه أربع زوائد
- ٢٧٠ ٥- ما زيد فيه خمس زوائد
- ٢٧٠ ٣- الاسم الرباعي: مجرد ومزيد

- ٢٧٠ أ - المجرد: أبنيته
- ٢٧٥ - تفريع بعض الأبنية
- ٢٨٢ ب - المزيد
- ٢٨٢ ١ - ما تلحقه زيادة واحدة
- ٢٩٨ ٢ - ما تلحقه زيادتان
- ٢٩٨ أ - ما افتقرت فيه الزيادتان
- ٣٠٥ ب - ما اجتمعت فيه الزيادتان
- ٣٠٥ ١: ما اجتمعت فيه الزيادتان حشوًا
- ٣٠٧ ٢: ما اجتمعت فيه الزيادتان آخرًا
- ٣٠٩ ٣ - ما لحقته ثلاث زوائد
- ٣١٢ ٤ - الاسم الخماسي: مجرد ومزيد:
- ٣١٢ أ - المجرد: أبنيته
- ٣١٥ ب - المزيد: أبنيته
- ٣١٩ - ٣٢٥ ٧٧ - باب ذكر جملة من الأبنية الملحق بها في الأسماء
- ٣١٩ - معنى الإلحاق
- ٣١٩ - من الأبنية الرباعية المجردة التي ألحق بها الثلاثي
- ٣٢١ - من الأبنية الخماسية المجردة التي ألحق بها الثلاثي
- ٣٢١ - إلحاق الثلاثي بالرباعي المزيد
- ٣٢٤ - إلحاق الرباعي بالخماسي المزيد
- ٣٢٦ - ٣٢٧ ٧٨ - باب ما عرّبت العرب من الأسماء الأعجمية

- ٣٤٩ - ٣٢٨ - معاني بعض الأوزان:
- ٣٢٨ - معاني فِعْل، وفُعْلة
- ٣٢٩ - معاني فَعْل
- ٣٣٠ - معاني فَعْلَة، وفُعْل، وفُعْلة
- ٣٣١ - معاني فِعْل، وفُعْلة
- ٣٣٢ - معاني فُعْل، وفُعْلة، وفَعِل
- ٣٣٣ - معاني فَعْلَة، وفُعْل، وفُعْلة
- ٣٣٤ - معاني فَعْل، وفَعْلَة، وفُعْل، وفُعْلة، وفَعَّال
- ٣٣٥ - معاني فَعَّالَة، وفاعِل، وفاعِلَة، وفُعَّال
- ٣٣٧ - معاني فُعَّالَة، وفَعَّال، وفَعَّالَة
- ٣٣٨ - معاني فِعْال، وفِعْالَة
- ٣٣٩ - معاني فُعَّال، وفُعَّالَة، وفِعَّال، وفِعَّالَة، وفَعَّلَاء
- ٣٤٠ - معاني فُعَّلَاء، وفِعَّلَاء، وفُعَّلَاء، وفَعَّلَان
- ٣٤١ - معاني فَعَّلَان، وفَعَّلَان، وفَعَّلَان، ومَفْعَل
- ٣٤٢ - معاني مَفْعَلَة، ومَفْعِل، ومَفْعَل، ومَفْعَال
- ٣٤٣ - معاني أَفْعَل
- ٣٤٥ - معاني فَعُول، وفَعُولَة، وفَعِيل
- ٣٤٦ - معاني فَعِيلَة
- ٣٤٩ - معاني فَعْلَى، وفُعْلَى، وفَعْلَى
- ٣٩٧ - ٣٥٠ - ٧٩ - باب ذكر أبنية الأفعال

- ٣٥٠ أولًا: أبنية المجرد:
- ٣٥٠ ١ - فَعَلَ ومضارعه
- ٣٥٠ أ - السالم
- ٣٥٢ ب - المهموز
- ٣٥٣ ج - المثال. د - الأجوف. ه - اللفيف
- ٣٥٤ و - المنقوص، والشواذ
- ٣٥٥ - أمثلة لما جاء مضارعه من المنقوص على يفعل ويفعل
- ٣٥٨ ز - المضاعف
- ٣٦٠ ٢ - فَعَلَ ومضارعه
- ٣٦٢ ٣ - فَعَلَ ومضارعه
- ٣٦٢ ٤ - فَعَّلَ ومضارعه
- ٣٦٢ ثانيًا: أبنية المزيد:
- ٣٦٣ أ - أبنية المزيد الثلاثي الأصل:
- ٣٦٣ ١ - الثلاثي الملحق بالرباعي:
- ٣٦٣ أ - الثلاثي الملحق بالرباعي المجرد
- ٣٦٥ ب - الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد
- ٣٦٧ ٢ - الثلاثي غير الملحق بالرباعي:
- ٣٦٧ أ - المماثل للرباعي.
- ٣٦٧ ب - ما هو غير مماثل للرباعي
- ٣٦٧ ١ - الخماسي

- ٣٦٩ ٢ - السداسي
- ٣٦٩ ب - أبنية المزيذ الرباعي الأصل
- ٣٧٠ - ما خرج عن أبنية الأسماء المذكورة شاذ أو ... الخ
- ٣٩٧ - ٣٧١ - فصل: تماثل أصليين
- ٣٧٧ - تضمّن الكلمة ياء وواوًا أصليين
- ٣٨١ - الاستغناء بفعّل عن فعّل وفَعَّل
- ٣٨٢ - كثرة تماثل أصليين في الرباعي
- ٣٨٥ - الميزان الصرفي
- ٣٩١ - أنواع الزيادة
- ٣٩٣ - معاني الزيادة
- ٣٩٤ - وزن ما كرر فيه أصلان
- ٣٩٦ - وزن ما كانت الزيادة فيه من أحرف (سألتمونيها)

* * *

- ١٠ - ٥ - فصل: ما يزداد قبل الفاء، ومنتهى الزيادة في الأفعال والأسماء
- ٥ - يزداد قبل فاء الفعل الثلاثي إلى ثلاثة، وقبل فاء الرباعي إلى اثنين
- ٦ - عدد الأحرف التي تزداد قبل فاء الاسم، وشدوذ إنقحل وإنزهو
- ٧ - شدوذ ينجلب
- ٨ - شدوذ إستبرق
- ٨ - منتهى الزيادة في الأفعال والأسماء
- ٩ - ندور قرعبلانة وإصطفليانة وإصفعند
- ٢٤ - ١١ - فصل: الأوزان المهملة من المزيد
- ١٦ - وقوع فَعْلَى وصفًا: ضيزى وعزهى
- ٢١ - ندور فَيَعْل في المعتل وفَيَعْل في الصحيح
- ٢٣ - ندور فَعْيَل وفُعْيَل وكثرة فَعْيَل
- ١٥٧ - ٢٥ - فصل: متى يحكم بزيادة حروف الزيادة
- ٢٥ - زيادة الشين والسين والباء
- ٢٦ - مواضع زيادة الألف
- ٢٩ - الخلاف في وزن شَجَوْجَى وَذَلَوَى وَقَطَوَى
- ٣٧ - زيادة الياء
- ٤٣ - زيادة الواو
- ٤٥ - زيادة الهمزة
- ٥٦ - زيادة الميم

- ٧١ - الألف أصل أو بدل
- ٧١ - زيادة النون
- ٩٦ - زيادة التاء
- ١١١ - زيادة الهاء
- ١١٥ - زيادة اللام
- ١٢١ - عدم قبول زيادة ما خلا من القيد إلا بدليل جلي
- ١٢٢ - لزوم الحرف موضعاً معيناً دليل على زيادته
- ١٢٣ - سقوط الحرف دليل على زيادته
- ١٣٦ - لزوم عدم النظر بتقدير أصالة الحرف دليل على زيادته
- ١٣٨ - ما ثبتت زيادته لعدم النظر فهو زائد وإن وجد النظر في لغة
- ١٣٩ - زيادة أحد المتماثلين إن لم يماثل الفاء ولا العين المفصولة بأصل
- ١٤١ - أصالة ما تماثلت فيه أربعة أحرف (الرباعي المضعف)
- ١٤٦ - المضاعف الزائد على أربعة
- ١٤٧ - أي الحرفين هو الزائد من المضاعف
- ١٥٤ - ترجيح ما عُضِدَ بكثرة النظر
- ١٧١ - ١٥٨ - فصل: الهمزة والنون المتطرفتان بعد ألف ...
- ١٦٦ - تعين اغتفار قلة النظر
- ١٦٧ - ترجح زيادة ما صُدِّرَ من ياء أو همزة أو ميم على زيادة ما بعده
- ١٦٩ - الحكم بأصالة ما صُدِّرَ ما لم يؤد إلى استعمال ما أهمل

- ١٧٢ - ٢١١ فصل: الزيادة للإلحاق
- ١٧٥ - لا تُلحق الألف إلا آخرة مبدلة من ياء
- ١٧٨ - لا تُلحق الهمزة أولاً إلا مع مساعد
- ١٧٩ - لا إلحاق في غير تدرب وامتحان إلا بسماع، والمذاهب فيه
- ١٨٥ - أقسام الزائد للإلحاق
- ١٨٩ - الإلحاق بتضعيف ما ضَعُفَت العرب مثله
- ١٩٠ - لا يُلحق بتضعيف الهمزة ولا بتضعيفين متصلين
- ١٩٢ - إلحاق ثلاثي بخماسي
- ١٩٤ - أدلة الزيادة:
- ١٩٥ ١: الدلالة على معنًى
- ١٩٥ ٢: سقوط الحرف لغير علة من أصل (الاشتقاق)
- ٢٠١ - المرجحات إذا اتحدت البنيتان في الحروف الأصلية وفي المعنى
- ٢٠٣ - أصل الاشتقاق، والاشتقاق من الأجناس
- ٢٠٤ ٣: سقوط الحرف من الفرع (التصريف)
- ٢٠٦ ٤: سقوط الحرف من نظير
- ٢٠٦ ٥: كون الحرف مع عدم الاشتقاق في موضع تلزم فيه زيادته ..
- ٢٠٧ ٦: كون الحرف مع عدم الاشتقاق في موضع تكثر فيه زيادته
- ٢٠٨ ٧: اختصاصه ببنية لا يقع موقعه منها ما لا يصلح للزيادة
- ٢٠٨ ٨: لزوم عدم النظر بتقدير أصالة الحرف فيما هو منه

- ٢١٠ ٩: لزوم عدم النظر بتقدير أصالة الحرف في نظير ما هو منه
- ٢١٢ - ٢١٤ فصل: حروف البدل
- ٢١٤ - علامة صحة البدلية
- ٢١٥ - ٢٣٩ فصل: إبدال الهمزة وجوباً
- ٢١٥ - إبدالها من كل حرف لين يلي ألفاً زائدة
- ٢١٧ - إبدالها من كل ياء أو واو وقعت عيناً لما يوازن فاعلاً وفاعلة
- ٢١٩ - إبدالها من أول واوين صدرتا
- ٢٢٣ - إبدالها جوازاً من كل واو مضمومة ضمة لازمة ...
- ٢٢٩ - إبدالها جوازاً من كل ياء مكسورة بين ألف وياء مشددة
- ٢٣٠ - إبدالها من الواو المكسورة المصدرة مطرد على لغة
- ٢٣٣ - إبدالها من الواو لضمة عارضة
- ٢٣٤ - إبدالها وجوباً من ثاني حرفي لين اكتنفا ألف موازن مفاعل
- ٢٤٠ - ٢٥٢ فصل: إبدال الهمزة وجوباً في نحو صحائف ورسائل وعجائز
- ٢٤٣ - إبدالها واواً وياء في نحو هراوى ومطايا وخطايا
- ٢٤٤ - معاملة الهمزة الأصلية معاملة العارضة للجمع
- ٢٤٥ - إبدالها قليلاً من الهاء والعين
- ٢٤٩ - إبدال الهاء والعين كثيراً من الهمزة
- ٢٥٣ - ٢٦٤ فصل: إبدال الهمزة الثانية من الهمزتين الملتقيتين حرف علة
- ٢٥٦ - خلاف الأخفش والمازني في بعض الحالات

- ٢٥٩ - إن سكنت الأولى أبدلت الثانية ياء إن كانت موضع اللام
- ٢٦٢ - لا تأثير لاجتماع همزتين بفصل
- ٢٦٢ - القياس على ذوائب
- ٢٦٣ - تحقيق غير الساكنة مع الاتصال لغة
- ٢٦٣ - توالي أكثر من همزتين
- ٢٨٤ - ٢٦٥ - فصل: تخفيف الهمزة المفردة
- ٢٦٦ - مذهب الأخفش في بعض الحالات
- ٢٦٩ - تخفيفها ساكنة بعد حركة
- ٢٧٢ - تخفيفها متحركة بعد ساكن
- ٢٧٥ - حمل الأصلي على الزائد
- ٢٧٦ - حمل المنفصل على المتصل
- ٢٧٦ - عدم القياس على قولهم في كَمَاة: كَمَاة، خلافاً للكوفيين
- ٢٧٧ - تخفيف الهمزة بنقل حركتها إلى لام التعريف
- ٢٨٠ - الاستغناء بحذف الهمزة عن نقل الحركة إلى الياء والواو ...
- ٢٨١ - التزام النقل غالباً فيما شاع من فروع الرؤية والرأي والرؤيا ...
- ٢٨٩ - ٢٨٥ - فصل: إبدال الياء:
- ٢٨٥ - إبدالها بعد كسرة من واو هي عين مصدر لفعل معتل العين
- ٢٨٥ - إبدالها بعد كسرة من واو هي عين جمع لواحد معتل العين ...
- ٢٨٧ - تصحيح ما حقه الإعلال وإعلال ما حقه التصحيح

- ٣٢٩ - ٢٩٠ - فصل: إبدال الياء من الألف، ومن الواو ...
- ٢٩٣ - إبدالها من الواو شذوذًا
- ٢٩٤ - إبدال الواو من الألف، ومن الياء
- ٢٩٦ - تصحيح الياء وإبدال الضمة قبلها كسرة في الجمع وفي فُعْلَى
- ٣٠٤ - تبدل كسرة كل ضمة تليها ياء أو واو وهي آخر اسم ...
- ٣٢٢ - عدم إبدال الضمة كسرة إذا لم يقدر طرآن التأنيث
- ٣٢٣ - في ضمة مصدرة قبل ياء مشددة ... وجهان
- ٣٢٥ - تسكين ذي الكسرة والضمة المؤثرتين إعلال اللام
- ٣٣٨ - ٣٣٠ - فصل: حذف الياء المدغمة في مثلها قبل مدغمة في مثلها ...
- ٣٣١ - إبدال الياء الثانية واوًا
- ٣٣٣ - إبدال الياء الواقعة بعد متحرك ... واوًا
- ٣٣٤ - حذف الياء المتطرفة بعد ياء مكسورة مدغم فيها أخرى ...
- ٣٤٤ - ٣٣٩ - فصل: اجتماع واوين وضمة، وثلاث واوات، وأربع
- ٣٤٢ - اجتماع أربع واوات
- ٣٥٩ - ٣٤٥ - فصل: تبدل ياء الواو الملاقية ياء في كلمة إن سكن سابقهما
- ٣٥١ - شذوذ نحو عَوِيَّةٌ وَضِيُونٌ وَعَوَّةٌ وَرِيَّةٌ
- ٣٥٣ - قياس بعضهم على رِيَّةٌ
- ٣٥٣ - تبدل ياء الواو المتطرفة بعد واوين سكنت ثانيتهما ...
- ٣٥٥ - إن كانت الواو لام مفعول ليست عينه واوًا ... فوجهان

- ٣٥٧ - ترجح الإعلال إن كان مفعول من فَعِلَ ...
- ٣٥٨ - إعلال مفعول بذا الإعلال ولامه همزة
- ٣٥٩ - تصحيح الواو وهي لام فُعُول جمعًا
- ٣٥٩ - إعلال الواو وهي لام فُعَال جمعًا
- ٣٧٣ - ٣٦٠ - فصل: إبدال الياء من الواو لآما لَفْعَلَى صفة ...
- ٣٦٤ - شذ إبدال الواو من الياء لآما لَفْعَلَى اسمًا
- ٣٦٦ - إبدال الواو من الياء في فَعْلَاء اسمًا وصفة
- ٣٦٩ - تعقبات لأبي حيان
- ٣٩٢ - ٣٧٤ - فصل: إبدال الواو والياء ألفًا وهما لآمان
- ٣٧٧ - إبدال الواو والياء ألفًا وهما عينان
- ٣٨١ - شواذ التصحيح وشواذ الإعلال:
- ٣٨٢ - شواذ التصحيح
- ٣٨٤ - شواذ الإعلال
- ٣٨٨ - إبدال الواو والياء الساكنتين ألفًا في يَفْتَعِلُ عند بعض الحجازيين
- ٣٨٩ - إبدال الواو الساكنة ألفًا في جمع على أفعال عند تميم
- ٣٩٠ - فتح ما قبل الياء الكائنة لآما وجعلها ألفًا لغة طائية

* * *

- ٢٥ - ٥ - فصل: الإعلال بالنقل
- ١٣ - اسم المفعول من الثلاثي الأجوف والخلاف فيه
- ٢١ - إفعال واستفعال وفروعهما
- ٣٤ - ٢٦ - فصل: إبدال فاء الافتعال وتائه:
- ٢٦ - إبدال التاء من فاء الافتعال وفروعه إن كانت واوًا أو ياء ...
- ٣٠ - إبدال تاء الافتعال ثاء بعد التاء، ودالًا بعد الدال أو ...
- ٣١ - إبدالها طاء بعد الطاء أو الظاء أو الصاد أو الضاد
- ٣٤ - إبدالها دالًا بعد الجيم
- ٨٣ - ٣٥ - فصل: الإعلال بالحذف
- ٣٥ - المواضع التي يقل فيها الحذف
- ٣٦ - الحذف المقبس: حذف الواو الواقعة فاء في يَفْعِلُ
- ٤١ - حذف الواو من الأمر من يَفْعِلُ ومصدره
- ٥٠ - حذف همزة أَفْعَل من المضارع واسمي الفاعل والمفعول مطرد
- ٥٠ - ثبوت الهمزة في الضرورة أو في كلمة مستندرة
- ٥٢ - حذف فاءات حُذِّ وَكُلَّ وَمُرَّ
- ٥٤ - حذف عين فَيَعْلُولَة
- ٥٥ - حذف عين فَيَعْلَان
- ٥٦ - حذف عين فَيَعْلَة وفَيَعِل وفَاعِل
- ٥٨ - حذف ألف فاعِل مضاعفًا

- ٥٨ - الرد إلى أصلين أولى من ادعاء شذوذ حذف أو إبدال
- ٦١ - حذف عين الفعل المضعف في لغة سليم (ظَلْتُ وظَلَنْ)
- ٦٣ - مذاهب النحويين في هذا الحذف
- ٦٥ - حذف همزة يجيء ويسوء وإحدى ياء ي يستحيي
- ٧٠ - حذف ألف ما الاستفهامية وتسكين ميمها، وألف ما الموصولة
- ٧٢ - الحروف التي تحذف إن وقعت لامًا أو عينًا:
- ٧٣ أ - حذفها في الأسماء إن وقعت لامًا:
- ٧٣ - حذف الواو
- ٧٤ - حذف الهاء والياء
- ٧٦ - حذف الهمزة
- ٧٧ - حذف النون
- ٧٨ - حذف الحاء ومثل العين
- ٧٩ ب - حذف العين وهي نون أو واو أو تاء أو همزة
- ٨٠ ج - حذف العين وهي واو أو همزة
- ٨١ د - حذف لام أب بعد (لا) و(يا)
- ٨٢ ه - شذ في الفعل لا أدُر ولا أبال ... وعِم صباحا
- ٨٤ - ٩٩ فصل: القلب المكاني
- ٨٨ - ما يعلم به القلب والأصالة
- ٩١ - الخلاف في جاءٍ وخطايا:

- ٩١ أ: الخلاف في جاءٍ
- ٩٤ ب: الخلاف في خطايا
- ١٣٢ - ١٠٠ - فصل: إبدال الياء سماعًا
- ١٠٠ - إبدالها من ثالث الأمثال
- ١٠٧ - إبدالها من ثاني المثليين
- ١١٠ - إبدالها من أول المثليين
- ١١٣ - إبدالها من الهاء، ومن النون
- ١١٦ - إبدالها من العين، ومن الباء
- ١١٧ - إبدالها من السين
- ١١٨ - إبدالها من الثاء
- ١١٩ - إبدالها من الهمزة بغير اطراد
- ١٢٠ - إبدال حرف اللين بتضعيف ما قبله
- ١٢٠ - إبدال تاء الضمير طاء
- ١٢١ - إبدال تاء الضمير دالًا
- ١٢١ - إبدال التاء من الواو شذوذًا
- ١٢٣ - إبدال التاء من الياء شذوذًا
- ١٢٤ - إبدال التاء من السين شذوذًا
- ١٢٥ - إبدال التاء من الصاد ومن الهاء شذوذًا
- ١٢٥ - إبدال الهاء من التاء في الوقف

- ١٢٦ - إبدال الميم من النون
- ١٢٨ - إبدال النون من الميم
- ١٢٩ - إبدال الصاد من السين
- ١٣٠ - إبدال الزاي من السين
- ١٣٢ - إبدال الزاي من الصاد شذوذاً
- ١٧٠ - ١٣٣ - فصل: التكافؤ في الإبدال
- ١٣٣ - بين الطاء والذال والطاء
- ١٣٦ - بين الميم والباء
- ١٤١ - بين الثاء والفاء
- ١٤٢ - بين الكاف والقاف، وبين اللام والراء
- ١٤٣ - بين النون واللام، وبين العين والحاء
- ١٤٤ - بين الغين والحاء، وبين الضاد واللام، وبين الذال والطاء
- ١٤٥ - بين الفاء والباء، وبين الجيم والياء
- ١٤٩ - عجمة قضاة
- ١٥٠ - إبدال الميم من الواو: فم
- ١٥٢ - إبدال الحاء من الهاء
- ١٥٢ - إبدال الشين من الجيم
- ١٥٢ - إبدال الشين من الكاف للمؤنث
- ١٥٣ - إبدال الشين من السين

- ١٥٣ - جعل الجيم الساكنة قبل الدال كالشين
- ١٥٤ - إبدال الألف وقفًا من ألف أنا وما وهنا وحيَّهلا
- ١٥٥ - إبدال الهاء من ياء هذي وهنيَّة
- ١٥٦ - تعويض الهاء والسين من سلامة العين في أهراق وأسطاع
- ١٥٧ - حروف البديل وما أبدلت منه باختصار
- ١٥٧ - اللام والجيم والدال
- ١٥٨ - الصاد والراء والفاء والشين والكاف
- ١٥٩ - السين
- ١٦٢ - الهمزة
- ١٦٤ - الألف
- ١٦٥ - الميم والنون
- ١٦٦ - الطاء والياء
- ١٦٧ - الثاء والواو والباء والعين والزاي والتاء
- ١٦٨ - الهاء
- ١٧٠ - القاف والحاء والغين والصاد والذال
- ٢١١ - ١٧١ ٨٠ - باب مخارج الحروف
- ١٧١ - عدد المخارج، وحروف الخلق ومخارجها
- ١٧٥ - حروف اللسان ومخارجها
- ١٨٩ - ١٨٣ فصل: الأحرف الفرعية

- ١٨٣ - الأحرف المستحسنة
- ١٨٦ - الأحرف المستقبحة
- ٢١٣ - ١٩٠ - فصل: صفات الحروف
- ١٩١ - المهموسة
- ١٩٢ - المجهورة
- ١٩٦ - المطبقة
- ١٩٧ - المنفتحة والمستعلية والمنخفضة وأحرف القلقلة
- ١٩٨ - المشربة
- ٢٠٠ - اللينة
- ٢٠١ - المعتلة
- ٢٠٣ - المنحرف
- ٢٠٤ - المكرر
- ٢٠٥ - الهاوى، والمهتوت، وأحرف الذلاقة
- ٢٠٧ - المصمتة
- ٢٠٨ - أبيات في صفات الحروف
- ٢٠٩ - صفات الحروف ومخارجها باختصار
- ٢٤٧ - ٢١٤ - فصل في الإدغام
- ٢١٤ - حد الإدغام
- ٢١٥ - إدغام المثلين وجوبًا في حال سكون الأول

- ٢١٧ - إدغام المثليين وجوبًا في حال تحركهما
- ٢٢٩ - نقل حركة المدغم إلى الساكن قبله
- ٢٣٢ - وجوب الفك
- ٢٣٤ - جواز الفك والإدغام
- ٢٤٣ - الإدغام في ياءين غير لازم تحريك ثانيهما
- ٢٤٤ - إعلال ثاني اللامين في أَفْعَلْ وَأَفْعَالَمَنْ ذوات الياء والواو
- ٢٤٦ - الأوجه في مثل سَبْعَان من القوة
- ٢٤٧ - لا يجوز الإدغام في مثل جَحْمَرٍش من الرمي
- ٢٤٨ - ٢٧٢ فصل: إدغام المثليين إذا كان من كلمتين
- ٢٤٨ - جواز إدغام المثليين المتحركين إن لم يكونا همزتين
- ٢٥٤ - إدغام المتقاربين
- ٢٥٤ - ما تدخل عليه الباء بعد أبدل وتبدل وتبدل
- ٢٥٧ - الحالات التي يمتنع فيها الإبدال وإدغام المتقاربين
- ٢٦٠ - من إدغام المتقاربين: سِتْ، وَوَدَّ، وَعِدَّان
- ٢٦٣ - إدغام الراء في اللام
- ٢٦٦ - أبيات لأبي حيان في مدح سيبويه وكتابه
- ٢٦٧ - إدغام الفاء في الباء، والضاد في الطاء، والضاد في الذال
- ٢٦٨ - إدغام السين في الشين
- ٢٦٩ - إدغام الباء في الفاء والميم، وإدغام الهاء في الحاء

- ٢٧٠ - إدغام الجيم فى الشين والتاء
- ٢٧٢ - إدغام الطاء والظاء فى الجيم والسين والضاد
- ٢٧٢ - الأولى إبقاء إطباق المطبق
- ٢٧٣ - ٢٨٦ فصل: التكافؤ فى الإدغام بين الحروف
- ٢٧٣ - بين الحاء والعين
- ٢٧٦ - بين الحاء والغين
- ٢٧٧ - إدغام الغين فى القاف
- ٢٧٧ - بين القاف والكاف
- ٢٧٨ - بين الصفيرية
- ٢٧٩ - بين الطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء
- ٢٨٠ - إدغام الطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء فى الصفيرية
- ٢٨١ - إدغام لام التعريف أو شبيهتها وجوباً فى ثلاثة عشر حرفاً
- ٢٨٣ - إدغام اللام التى ليست للتعريف ولا شبيهتها جوازاً فى الرء
- ٢٨٤ - وفى النون
- ٢٨٥ - وفيما بقي
- ٢٨٧ - ٣٠١ فصل: أحوال النون الساكنة: الإدغام والإظهار والقلب ...
- ٢٨٧ - الإدغام
- ٢٩٤ - الإظهار
- ٢٩٦ - القلب والإخفاء

٣٠٠ - إجراء المنفصل مجرى المتصل في نقل حركة المدغم إلى الساكن

٣٠٦ - ٣٠٢ فصل: إدغام تاء تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ، وحذف المتعذر إدغامه

٣٠٢ - إدغام تاء تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ

٣٠٤ - وحذف المتعذر إدغامه

٣٤٦ - ٣٠٧ ٨١ - باب الإمالة

٣٠٧ - حدّها

٣٠٨ - أسبابها

٣١٧ - موانع إمالة الألف

٣٢٣ - ما اجتمع فيه السبب والمانع من الرء

٣٢٥ - لا يؤثّر سببُ الإمالة إلا وهو بعضُ ما الألفُ بعضُه

٣٢٧ - تأثير الكسرة منوية في مدغم أو موقوف عليه

٣٢٩ - الإمالة للإمالة

٣٣٢ - إمالة الأسماء المبنية والحروف

٣٣٥ - إمالة الفتحة

٣٤٠ - إمالة الضمة

٣٤٤ - ما أميل شذوذًا

٤٢٧ - ٣٤٧ ٨٢ - باب الوقف

٣٤٧ - حد الوقف

٣٤٨ - أنواع التغيير التي تلحق الموقوف عليه

- ٣٤٨ - الوقف على ما سكن آخره
- ٣٤٩ - الوقف على تنوين مفتوح غير مؤنث بالهاء
- ٣٥٢ - الوقف على تنوين المضموم والمكسور
- ٣٥٣ - الوقف على المقصور المنون
- ٣٦٠ - الوقف على إذن
- ٣٦١ - قلب الألف الموقوف عليها ياء أو واؤا أو همزة
- ٣٦٣ - وصل ألف هنا وألا بقاء السكت
- ٣٦٤ - حذف ألف المقصور وألف ضمير الغائبة
- ٣٦٥ - الوقف على المنقوص المرفوع والمجرور إن كان منوئاً
- ٣٦٧ - الوقف على المنقوص المرفوع والمجرور إن كان غير منوئ
- ٣٧٠ - حكم ياء المتكلم الساكنة وصلأ وحكم الياء والواو المتحركتين
- ٣٧١ - الوقف على نحو يعصي وأفعلي ويدعو وأفعلوا
- ٣٧٣ - فرع: الوقف على: لم يك
- ٣٧٤ - ٣٩٥ فصل: أنواع الوقف على المتحرك غير المختوم بقاء التانيث
- ٣٧٤ - التسكين
- ٣٧٥ - الروم
- ٣٧٦ - الإشمام
- ٣٧٨ - التضعيف
- ٣٧٩ - النقل

- ٣٨٧ - النقل في المهموز الآخر
- ٣٩٣ - الوقف بالنقل إلى المتحرك لغة
- ٣٩٤ - القبائل التي أخذت عنها اللغة
- ٤٠٠ - ٣٩٦ فصل: الوقف على المختوم بتاء التانيث وتاء جمع السلامة
- ٤١٩ - ٤٠١ فصل: الوقف بهاء السكت
- ٤٠١ - على الفعل المعتل الآخر
- ٤٠٤ - على ما الاستفهامية المجرورة
- ٤٠٥ - على المتحرك حركة غير إعرابية
- ٤٠٨ - لحاق هاء السكت للفعل الماضي مجردًا من الضمير ومتصلًا به
- ٤١٥ - الوقف بهاء السكت على (عَلَّ) شذوذًا
- ٤١٦ - الوقف على حرف واحد
- ٤١٨ - إجراء الوصل مجرى الوقف
- ٤١٩ - قلب ألف المقصور واوًا أو ياء ف لغة بعض الطائيين
- ٤٢٧ - ٤٢٠ فصل: الوقف على حرف الروي
- ٥١٩ - ٤٢٨ ٨٣ - باب الهجاء
- ٤٢٨ - حد الهجاء والكتابة العروضية
- ٤٢٩ - حروف المعجم وصورها
- ٤٣٠ - أقسام الاصطلاح في الكتابة، وأقسام الهجاء
- ٤٣١ - الأصل الأول: فصل الكلمة عن الكلمة

- ٤٣١ - ما تكون الكلمتان فيه كالشيء الواحد
- ٤٣٣ - وصل من يَمَنُ
- ٤٣٤ - وصل من يما
- ٤٣٥ - وصل عن وفي يَمَنُ
- ٤٣٦ - وصل من وعن وفي يما
- ٤٣٧ - حذف ألف ما الاستفهامية
- ٤٣٩ - وصل يئس ونعم يما
- ٤٤٠ - وصل إن يَلَمُ، ووصلها بَلَنُ وبلا
- ٤٤٤ - وصل أَم يَمَنُ، وكَي بلا
- ٤٤٥ - حذف نون من وعن وإن وأن وميم أم عند وصلهن ...
- ٤٤٥ - قَلْما وإِنما وأينما وحيثما وكلما
- ٤٤٦ - اتصال مع يَمَنُ
- ٤٤٦ - الأصل الثاني: مطابقة المكتوب المنطوق به
- ٤٤٨ - ما كتب يباءين في المصحف
- ٤٤٩ - ٤٩٠ فصل: اعتبار المطابقة بالأصل والمطابقة بالمآل
- ٤٤٩ - اعتبار المطابقة بالأصل
- ٤٥١ - اعتبار المطابقة بالمآل في وقف
- ٤٥٥ - شنوذ كأين وبنعمت
- ٤٥٦ - اعتبار المطابقة بالمآل في غير وقف

- ٤٦٣ - نيابة الياء عن الألف في حتى و﴿ما زكى﴾ ومتى وبلى والضحي
- ٤٦٤ - حتام والام وعلام
- ٤٦٤ - شذوذ كتب كيلتا وتترى ونحشا بالألف
- ٤٦٥ - كتب الصلوة والزكوة والحياة والنجوة ومشكوة ومنوة والربوا بالواو
- ٤٦٦ - تصويرُ الهمزة بالحرف الذي تؤول إليه في التخفيف
- ٤٧٥ - تصوير الهمزة المتوسطة الصالحة للنقل بمجانس حركتها
- ٤٧٥ - رسم الهمزة المتطرفة
- ٤٧٧ - رسم الهمزة الواقعة أولاً
- ٤٧٨ - مواضع حذف همزة الوصل
- ٤٨٦ - ثبوت ألف الوصل خطأً وكتابة ما وليها
- ٤٨٧ - دخول همزة الاستفهام على همزة القطع
- ٤٩٠ - إلحاق الهمزة المبتدأة بالهمزة المتوسطة
- فصل: توالي لَينين متماثلين أو ثلاثة في كلمة أو كلمتين ككلمة ٤٩١ - ٤٩٤
- فصل: حذف الألف من الأسماء ٤٩٥ - ٥٠٧
- ٤٩٥ - من: الله، والرحمن، والحرث
- ٤٩٧ - من: السلم عليكم، وعبد السلم، وذلك وأولئك، وثنية وثنى
- ٤٩٨ - من: ثنين، وثلاث وثلثين ... و(ها) متصلة بهذا خالية من كاف
- ٥٠١ - مما كثر استعماله من الأعلام مثل مالك وإسحاق
- ٥٠٣ - من مفاعل ومفاعيل وملككة وسماوات»

- ٥٠٦ - كتابة الذي والتي واليلة واليل ولله ب
- ٥١٩ - ٥٠٨ - فصل: زيادة الألف، والواو، والياء
- ٥٠٨ - زيادة الألف في مائة ومائتين
- ٥١١ - وبعد واو الجمع المتطرفة المتصلة بفعل ماض أو أمر
- ٥١٥ - وفي نحو يدعوا، وهم ضاربوا زيد، و﴿الرَبَّوْا﴾، و﴿إِنْ أَمَرُوا﴾
- ٥١٦ - زيادة الواو في أولئك وأولو وأولاتِ ويا أُوْحَيَّ، وعَمِرُو
- ٥١٧ - زيادة الياء في ﴿يَأْتِيهِ﴾ ... ﴿وَمَلَانِيهِ﴾، ﴿وَمَلَانِيهِمْ﴾

* * *

١٣ - فهرس مواضع الأبواب في الفهرس التفصيلي للموضوعات

رقم الباب	الباب	الموضع
٥٥	أبنية الفعل ومعانيها	٤٥٥ : ٢٢ - ٤٥٦
١٥	الأحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر	٣٨٢ : ٢٢ - ٣٨٦
٦٨	الإخبار	٤٧٥ : ٢٢ - ٤٧٦
٥٣	الاختصاص	٤٥٥ : ٢٢
٤٩	الاستغاثة والتعجب الشبيه بها	٤٥٣ : ٢٢
١٠	اسم الإشارة	٣٦٩ : ٢٢
٨	الاسم العلم	٣٦٦ : ٢٢
٣٦	اسم الفاعل	٤٢٧ : ٢٢ - ٤٢٨
٦٠	أسماء الأفعال والأصوات	٤٥٨ : ٢٢ - ٤٦٠
٥١	أسماء لازمت النداء	٤٥٥ : ٢٢
٢٠	اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو مُلَائِسه	٣٩٤ : ٢٢ - ٣٩٥
٤١	الإضافة	٤٣٩ : ٢٢ - ٤٤١
٢	إعراب الصحيح الآخر	٣٥٧ : ٢٢ - ٣٥٨
٦٤	إعراب الفعل وعوامله	٤٦٤ : ٢٢ - ٤٦٧
٤	إعراب المثني والمجموع على حده	٣٥٩ : ٢٢ - ٣٦٠
٣	إعراب المعتل الآخر	٣٥٨ : ٢٢ - ٣٥٩
٣٨	إعمال المصدر	٤٢٩ : ٢٢ - ٤٣٠
١٧	الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر (ظَنَّ وأخواتها)	٣٨٩ : ٢٢ - ٣٩٢

رقم الباب	الباب	الموضع
١٣	الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر	٣٧٥ : ٢٢ - ٣٧٩
١٤	أفعال المقاربة	٣٧٩ : ٢٢ - ٣٨١
٣٥	أفعل التفضيل	٤٢٦ : ٢٢ - ٤٢٧
٧٠	ألفا التأنيث	٤٧٧ : ٢٢ - ٤٧٩
٨١	الإمالة	٢٢ : ٥٠٩
٧٤	أمثلة الجمع وما يتعلّق به مما لم يسبق ذكره	٤٨١ : ٢٢ - ٤٨٥
٤٦	البدل	٤٤٦ : ٢٢ - ٤٤٧
٤٢	التابع	٢٢ : ٤٤١
٦٦	تتميم الكلام على كلمات مفترقة إلى ذلك	٤٧١ : ٢٢ - ٤٧٤
٥٤	التحذير والإغراء وما ألحق بهما	٢٢ : ٤٥٥
٦٩	التذكير والتأنيث	٢٢ : ٤٧٧
٥٢	ترخيم المنادى	٢٢ : ٤٥٥
٦٣	التسمية بلفظ كائن ما كان	٢٢ : ٤٦٤
٧٦	التصريف	٤٨٧ : ٢٢ - ٤٩٠
٧٥	التصغير	٤٨٦ : ٢٢ - ٤٨٧
٣٤	التعجب	٤٢٤ : ٢٢ - ٤٢٦
٢١	تعدي الفعل ولزومه	٣٩٦ : ٢٢ - ٣٩٧
٧٢	النقاء الساكنين	٤٦٩ : ٢٢ - ٤٨٠
٢٩	التمييز	٤١٦ : ٢٢ - ٤١٧

رقم الباب	الباب	الموضع
٢٢	التنازع	٣٩٧ - ٣٩٩ : ٢٢
٤٣	التوكيد	٤٤١ - ٤٤٣ : ٢٢
٢٨	الحال	٤١٣ - ٤١٦ : ٢٢
٣٣	حَبَّذَا	٤٢٣ - ٤٢٤ : ٢٢
٣٩	حروف الجر سوى المستثنى بها	٤٣٠ - ٤٣٦ : ٢٢
٦٧	الحكاية ب(أَيِّ) و(مَنْ)	٤٧٤ - ٤٧٥ : ٢٢
٧٩	ذكر أبنية الأفعال	٤٩١ - ٥٠٥ : ٢٢
٧٧	ذكر جملة من الأبنية الملحق بها في الأسماء	٢٢ : ٤٩٠
١	شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به	٣٥٥ - ٣٥٧ : ٢٢
٣٧	الصفة المشبهة باسم الفاعل	٢٢ : ٤٢٩
٣٠	العدد	٤١٧ - ٤١٨ : ٢٢
٤٥	عطف البيان	٢٢ : ٤٤٥
٦٥	عوامل الجزم	٤٦٨ - ٤٧١ : ٢٢
١٨	الفاعل	٣٩٢ - ٣٩٣ : ٢٢
٤٠	القسم	٤٣٦ - ٤٣٨ : ٢٢
٣١	كم وكأَيِّن وكذا	٤١٩ - ٤٢١ : ٢٢
٥	كيفية التثنية وجمعي التصحيح	٣٦١ - ٣٦٢ : ٢٢
١٦	لا العاملة عمل إنَّ	٣٨٧ - ٣٨٨ : ٢٢
٥٩	ما زِيدت الميم في أوله لغير ما تقدم	٢٢ : ٤٥٨
٧٨	ما عَرَّبَت العرب من الأسماء الأعجمية	٤٩٠ - ٤٩١ : ٢٢

رقم الباب	الباب	الموضع
١٢	المبتدأ	٣٧٠ : ٢٢ - ٣٧٥
٨٠	مخارج الحروف	٥٠٩ : ٢٢ - ٥٠٥
٢٧	المستثنى	٤١٢ : ٢٢ - ٤٠٨
٥٧	مصادر الفعل الثلاثي	٤٥٧ : ٢٢
٥٨	مصادر غير الثلاثي	٤٥٨ : ٢٢ - ٤٥٧
٧	المضمر	٣٦٥ : ٢٢ - ٣٦٢
١١	المعرف بالأداة	٣٧٠ : ٢٢ - ٣٦٩
٦	المعرفة والنكرة	٣٦٢ : ٢٢
٤٧	المعطوف عطف النسق	٤٥٠ : ٢٢ - ٤٤٧
٢٥	المفعول المسمى ظرفًا ومفعولًا فيه	٤٠٧ : ٢٢ - ٤٠١
٢٤	المفعول له	٤٠١ : ٢٢
٢٦	المفعول معه	٤٠٨ : ٢٢ - ٤٠٧
٧١	المقصور والممدود	٤٧٩ : ٢٢
٦٢	منع الصرف	٤٦٤ : ٢٢ - ٤٦٢
٩	الموصول	٣٦٩ : ٢٢ - ٣٦٧
١٩	النائب عن الفاعل	٣٩٤ : ٢٢ - ٣٩٣
٤٨	النداء	٤٥٣ : ٢٢ - ٤٥٠
٥٠	الندبة	٤٥٤ : ٢٢ - ٤٥٣
٧٣	النسب	٤٨١ : ٢٢ - ٤٨٠

رقم الباب	الباب	الموضع
٤٤	النعته	٤٤٥ - ٤٤٣ : ٢٢
٣٢	نعم وبئس	٤٢٣ - ٤٢١ : ٢٢
٦١	نونا التوكيد	٤٦١ - ٤٦٠ : ٢٢
٨٣	الهجاء	٥١٤ - ٥١١ : ٢٢
٥٦	همزة الوصل	٤٥٧ : ٢٢
٢٣	الواقع مفعولاً مطلقاً من مصدر وما جرى مجراه	٤٠١ - ٣٩٩ : ٢٢
٨٢	الوقف	٥١١ - ٥٠٩ : ٢٢

* * *

رقم الفهرس	الفهرس	الموضع
١	- فهرس آي القرآن الكريم بقراءاتها	٥ : ٢١
٢	- فهرس الحديث والأثر	١٩١ : ٢١
٣	- فهرس الأمثال وأقوال العرب وبعض التراكيب	٢٠٧ : ٢١
٤	- فهرس مفردات التصريف	٢٤٨ : ٢١
٥	- فهرس أعلام الأشخاص والقبائل والمذاهب النحوية	٣٥١ : ٢١
٦	- فهرس الكتب المذكورة في المتن	٤٧٣ : ٢١
٧	- فهرس المواضع والبلدان والجبال ونحوها	٤٩٥ : ٢١
٨	- فهرس المصادر والمراجع	٥٠٧ : ٢١
٩	- فهرس القوافي	٥ : ٢٢
١٠	- فهرس الأبواب على ترتيبها في الكتاب	٣٤٤ : ٢٢
١١	- فهرس الأبواب مرتبة ترتيباً ألفبائياً	٣٤٩ : ٢٢
١٢	- الفهرس التفصيلي للموضوعات	٣٥٤ : ٢٢
١٣	- فهرس مواضع الأبواب في الفهرس التفصيلي للموضوعات	٥١٥ : ٢٢
١٤	- فهرس الفهارس	٥٢١ : ٢٢

* * *

